THE OUTDOOR COLLECTION

Sofas, Armchairs, Modular sofas
Ottomans, Benches, Chairs, Tables,
Low tables, Sunbeds and Carpets.

B&B ITALIA OUTDOOR

Prima a immaginare l’ outdoor come naturale estensione dell’abitare, B&B Italia continua a definirne i linguaggi e le emozioni.

As the first to envision the outdoors as a natural extension of the home, B&B Italia continues to shape its aesthetic and evoke its emotions.

The Outdoor Collection

Nella storia come nel presente del design, B&B Italia emerge per la capacità di interpretare lo stile di vita contemporaneo, attraverso una continua ricerca nel campo della progettazione e delle tecnologie, unita alla collaborazione con designer di riferimento nel mondo. Da questa visione scaturisce, già a partire dal 2007, l'idea di tradurre anche negli spazi all'aria aperta i valori distintivi delle sue collezioni indoor: innovazione, creatività, ergonomia, qualità, stile. B&B Italia è stata la prima firma dell'arredo di design a proporre una collezione outdoor.

Un progetto cresciuto anno dopo anno, una risposta sempre più completa, versatile e affascinante al desiderio di vivere in armonia con la natura, senza rinunciare a un'estetica esclusiva e una qualità impeccabile. Esplorando nuovi materiali e soluzioni costruttive, B&B Italia reinterpreta sensazioni naturali e forme senza tempo, aprendo al tempo stesso nuovi orizzonti alla creatività dei designer. Arredi, complementi e accessori, con la loro presenza inconfondibile e le loro qualità intrinseche, creano un linguaggio affascinante che accompagna ogni momento e stagione, offrendo infinite possibilità d'uso, declinazione e composizione.

La sostenibilità dei processi e dei materiali rappresenta a sua volta un principio fondamentale, per una collezione che continua a ridefinire il vivere all'aperto come un'espressione autentica e originale del design contemporaneo.

Throughout the history and present of design, B&B Italia stands out for its ability to interpret the contemporary lifestyle through ongoing research in the fields of design and technology, combined with collaborations with leading designers from around the world. From this vision, as early as 2007, came the idea of translating the distinctive values of its indoor collections—innovation, creativity, ergonomics, quality and style—into outdoor spaces. B&B Italia was the first designer furniture brand to launch an outdoor collection.

A project that has grown year after year, offering an increasingly comprehensive, versatile and captivating response to the desire to live in harmony with nature, without compromising on exclusive aesthetics and impeccable quality. By exploring new materials and construction methods, B&B Italia reinterprets natural sensations and timeless forms, whilst opening up new horizons for designers' creativity. Furniture, furnishings and accessories, with their unmistakable presence and intrinsic qualities, create a captivating language that accompanies every moment and season, offering endless possibilities for use, variation and composition.

The sustainability of processes and materials is, in turn, a fundamental principle for a collection that continues to redefine outdoor living as an authentic and original expression of contemporary design.

009 **Products Overview**

021 **Collezioni /Collection**

458 Allure O' Outdoor — Monica Armani
044 Ayana — Naoto Fukasawa
322 Bay — Nipa Doshi and Jonathan Levien
108 Borea — Piero Lissoni
060 Butterfly — Patricia Urquiola
392 Canasta — Patricia Urquiola
392 Canasta '13 — Patricia Urquiola
330 Charles Outdoor — Antonio Citterio
314 Cordoba Outdoor — Foster+Partners Industrial Design Studio
468 Cosmos Outdoor — Jeffrey Bernett
380 Crinoline — Patricia Urquiola
204 Erica — Antonio Citterio
426 Fat-Sofa Outdoor — Patricia Urquiola
164 Flair O' Outdoor — Monica Armani
258 Ginepro — Antonio Citterio
416 Ginestra — Antonio Citterio
144 Gio — Antonio Citterio
406 Husk Outdoor — Patricia Urquiola
186 Hybrid — Antonio Citterio
436 La Bambola Outdoor — Mario Bellini
472 Link Outdoor — Jakob Wagner
286 Mirto Outdoor — Antonio Citterio
340 Nooch — Piero Lissoni
174 Oh, it rains! — Philippe Starck
268 Pablo Outdoor — Vincent Van Duysen
478 Pushpam — Naoto Fukasawa
362 Ray Outdoor Fabric — Antonio Citterio
362 Ray Outdoor Natural — Antonio Citterio
074 Ribes — Antonio Citterio
446 Softcage — Mario Bellini
132 Tobi-Ishi Outdoor — Edward Barber and Jay Osgerby
022 Tufty-Time 20 Outdoor — Patricia Urquiola

483 **Complementi /Complements**

484 Awa Outdoor — Naoto Fukasawa
488 Button Tables Outdoor — Edward Barber and Jay Osgerby
494 Colosseo Outdoor — Naoto Fukasawa
498 Fat-Fat Outdoor — Patricia Urquiola
502 Frank Outdoor — Antonio Citterio
506 Hospes — B&B Italia CR&S
512 Overscale Flames Outdoor — Jean-Marie Massaud
516 Spool Outdoor — Piero Lissoni
520 Titikaka — Naoto Fukasawa
524 Tesa O' — Monica Armani
530 Tramae — unPIZZO
534 White Collection — Marcel Wanders

541 **Tappeti /Carpets**

542 Kyra — B&B Italia CR&S
546 Piet — B&B Italia CR&S
550 Twist — B&B Italia CR&S

557 **Tessuti /Fabrics**

UN TEMPO SCANDITO DAL RITMO LENTO DEI GIORNI E DELLE STAGIONI, UNO SPAZIO ABITATO DA SENSAZIONI NATURALI, VISSUTO CON UNO SPIRITO LIBERO, CREATIVO E RAFFINATO.

A TIME MARKED BY THE SLOW RHYTHM OF THE DAYS AND SEASONS, A PLACE FILLED WITH NATURAL SENSATIONS, LIVED WITH A FREE, CREATIVE AND REFINED SPIRIT.

Sofas /Divani

044 **Ayana**
Naoto Fukasawa

108 **Borea**
Piero Lissoni

392 **Canasta**
Patricia Urquiola

392 **Canasta**
Patricia Urquiola

392 **Canasta '13**
Patricia Urquiola

392 **Canasta '13**
Patricia Urquiola

392 **Canasta '13**
Patricia Urquiola

330 **Charles Outdoor**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

426 **Fat-Sofa Outdoor**
Antonio Citterio

144 **Gio**
Antonio Citterio

186 **Hybrid**
Antonio Citterio

174 **Oh, it rains!**
Philippe Starck

268 **Pablo Outdoor**
Vincent Van Duysen

362 **Ray Outdoor Fabric**
Antonio Citterio

362 **Ray Outdoor Natural**
Antonio Citterio

Sofas /Divani

074 **Ribes**
Antonio Citterio

074 **Ribes**
Antonio Citterio

446 **Softcage**
Mario Bellini

Divani componibili /Modular sofas

060 **Butterfly**
Patricia Urquiola

330 **Charles Outdoor**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

144 **Gio**
Antonio Citterio

186 **Hybrid**
Antonio Citterio]

340 **Nooch**
Piero Lissoni

362 **Ray Outdoor Fabric**
Antonio Citterio

362 **Ray Outdoor Natural**
Antonio Citterio

362 **Ray Outdoor Natural**
Antonio Citterio

074 **Ribes**
Antonio Citterio

Divani componibili /Modular sofas

074 **Ribes**
Antonio Citterio

022 **Tufty-Time 20 Outdoor**
Patricia Urquiola

022 **Tufty-Time 20 Outdoor**
Patricia Urquiola

Chaise longue /Chaise longue

330 **Charles Outdoor**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

186 **Hybrid**
Antonio Citterio

340 **Nooch**
Piero Lissoni

362 **Ray Outdoor Fabric**
Antonio Citterio

362 **Ray Outdoor Natural**
Antonio Citterio

074 **Ribes**
Antonio Citterio

Lettini prendisole /Sunbeds

108 **Borea**
Piero Lissoni

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

144 **Gio**
Antonio Citterio

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

362 **Ray Outdoor Fabric**
Antonio Citterio

Poltrone e poltroncine /Armchairs and small armchairs

044 **Ayana**
Naoto Fukasawa

322 **Bay**
Nipa Doshi and Jonathan Levien

322 **Bay**
Nipa Doshi and Jonathan Levien

108 **Borea**
Piero Lissoni

108 **Borea**
Piero Lissoni

392 **Canasta '13**
Patricia Urquiola

330 **Charles Outdoor**
Antonio Citterio

314 **Cordoba Outdoor**
Foster+Partners, Industrial Design Studio

380 **Crinoline**
Patricia Urquiola

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

426 **Fat-Sofa Outdoor**
Patricia Urquiola

144 **Gio**
Antonio Citterio

406 **Husk Outdoor**
Patricia Urquiola

436 **La Bambola Outdoor**
Mario Bellini

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

340 **Nooch**
Piero Lissoni

174 **Oh, it rains!**
Philippe Starck

268 **Pablo Outdoor**
Vincent Van Duysen

Poltrone e poltroncine /Armchairs and small armchairs

362 **Ray Outdoor Fabric**
Antonio Citterio

362 **Ray Outdoor Natural**
Antonio Citterio

362 **Ray Outdoor Natural**
Antonio Citterio

446 **Softcage**
Mario Bellini

Pouf/Ottomans

322 **Bay**
Nipa Doshi and Jonathan Levien

426 **Fat-Sofa Outdoor**
Patricia Urquiola

502 **Frank Outdoor**
Antonio Citterio

186 **Hybrid**
Antonio Citterio

506 **Hospes**
B&B Italia CR&S

406 **Husk Outdoor**
Patricia Urquiola

340 **Nooch**
Piero Lissoni

268 **Pablo Outdoor**
Vincent Van Duysen

074 **Ribes**
Antonio Citterio

530 **Tramae**
unPIZZO

Tavoli /Tables

458 **Allure O' Outdoor**
Monica Armani

044 **Ayana**
Naoto Fukasawa

108 **Borea**
Piero Lissoni

468 **Cosmos Outdoor**
Jeffrey Bernett

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

258 **Ginepro**
Antonio Citterio

258 **Ginepro**
Antonio Citterio

416 **Ginestra**
Antonio Citterio

416 **Ginestra**
Antonio Citterio

144 **Gio**
Antonio Citterio

472 **Link Outdoor**
Jakob Wagner

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

478 **Pushpam**
Antonio Citterio

132 **Tobi-Ishi Outdoor**
Edward Barber and
Jay Osgerby

Sedie e sgabelli /Chairs and stools

044 **Ayana**
Naoto Fukasawa

108 **Borea**
Piero Lissoni

380 **Crinoline**
Patricia Urquiola

380 **Crinoline**
Patricia Urquiola

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

204 **Erica**
Antonio Citterio

164 **Flair O' Outdoor**
Monica Armani

416 **Ginestra**
Antonio Citterio

144 **Gio**
Antonio Citterio

406 **Husk Outdoor**
Patricia Urquiola

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

Tavoli bassi, tavolini ed elementi di servizio /Low tables , small tables and service elements

484 **Awa Outdoor**
Naoto Fukasawa

044 **Ayana**
Naoto Fukasawa]

108 **Borea**
Piero Lissoni

060 **Butterfly**
Patricia Urquiola

488 **Button Tables Outdoor**
Edward Barber and
Jay Osgerby

392 **Canasta '13**
Patricia Urquiola

392 **Canasta '13**
Patricia Urquiola

494 **Colosseo Outdoor**
Naoto Fukasawa

204 **Erica**
Antonio Citterio

498 **Fat-Fat Outdoor**
Patricia Urquiola

144 **Gio**
Antonio Citterio

406 **Husk Outdoor**
Patricia Urquiola

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

286 **Mirto Outdoor**
Antonio Citterio

340 **Nooch**
Piero Lissoni

268 **Pablo Outdoor**
Vincent Van Duysen

268 **Pablo Outdoor**
Vincent Van Duysen

132 **Tobi-Ishi Outdoor**
Edward Barber and
Jay Osgerby

516 **Spool Outdoor**
Piero Lissoni

Panche /Benches

144 **Gio**
Antonio Citterio

186 **Hybrid**
Antonio Citterio

074 **Ribes**
Antonio Citterio

520 **Titikaka**
Naoto Fukasawa

Complementi /Complements

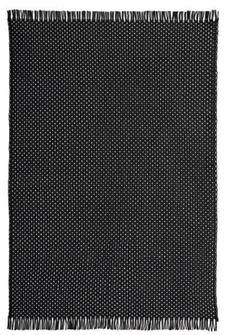
512 **Overscale Flames Outdoor**
Jean-Marie Massaud

534 **White Collection**
Jean-Marie Massaud

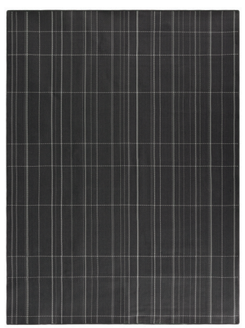
524 **Tesa O'**
Monica Armani

Tappeti /Carpets

542 **Kyra**
B&B Italia CR&S



546 **Piet**
B&B Italia CR&S



550 **Twist**
B&B Italia CR&S

ESTERNO E INTERNO, DUE ANIME COMPLEMENTARI DELL'ABITARE. UN'UNICA VISIONE CHE PRENDE MOLTEPLICI FORME, IN SINTONIA CON OGNI ISTANTE, SCENARIO E LATITUDINE.

EXTERIOR AND INTERIOR: TWO COMPLEMENTARY ASPECTS OF LIVING. A SINGLE VISION THAT TAKES ON MANY FORMS, IN HARMONY WITH EVERY MOMENT, SETTING AND LOCATION.

Tufty-Time 20 Outdoor

Dopo aver ridefinito il concetto di socialità domestica, l'iconico progetto indoor Tufty-Time si apre agli spazi esterni, portando all'aperto la stessa forza progettuale, comfort e versatilità che ne hanno decretato il successo dal 2005 a oggi.

After redefining the concept of domestic socialising, the iconic indoor project Tufty-Time extends to outdoor spaces, bringing the same design strength, comfort and versatility that have made it so successful since 2005 to the great outdoors.

design Patricia Urquiola

Tufty-Time 20 Outdoor — Patricia Urquiola

Dagli ambienti domestici agli spazi all'aria aperta, Tufty-Time 20 Outdoor mantiene invariato l'approccio modulare che ha reso unico questo celebre sistema, proponendo 10 moduli tra cui il nuovo elemento curvo, pensato per composizioni organiche e conviviali. Che si tratti di residenze private o spazi contract, la nuova versione invita a vivere l'outdoor in modo fluido, favorendo l'interazione e la socialità.

From indoor settings to outdoor spaces, Tufty-Time 20 Outdoor retains the modular approach that has made this renowned system unique, offering 10 modules including the new curved element, designed for organic and convivial arrangements. Whether in private homes or commercial spaces, the new version invites you to enjoy the outdoors in a fluid way, encouraging interaction and socialising.

Tufty-Time 20 Outdoor sistema di sedute componibili
/modular sofa system OTY113BS_3 + OTY106C_3
+ OTY113TPS_3 + OTY113TPD_3
Husk Outdoor poltrone /armchairs H4
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Tobi-Ishi Outdoor tavolo basso /low table OT146
Button Tables Outdoor tavolini /small tables OBT54-OBT66-OBT80R
Twist tappeti /carpets TW300

Tufty-Time 20 Outdoor sistema di sedute componibili /modular sofa system OTY113BS_3 + OTY106C_3 + OTY113TPS_3 + OTY113TPD_3
Husk Outdoor poltrone /armchairs H4
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Tobi-Ishi Outdoor tavolo basso /low table OT146
Button Tables Outdoor tavolini /small tables OBT54-OBT66-OBT80R
Twist tappeti /carpets TW300

Back to Index

Tufty-Time 20 Outdoor sistema di sedute componibili /modular sofa system OTY113BS_3 + OTY106C_3 + OTY113TPS_3 + OTY113TPD_3
Husk Outdoor poltrone /armchairs H4
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Tobi-Ishi Outdoor tavolo basso /low table OT146
Button Tables Outdoor tavolini /small tables OBT54 -OBT66-OBT80R
Twist tappeti /carpets TW300

Tufty-Time 20 Outdoor sistema di sedute componibili /modular sofa system OTY113_3S + OTY138CV_3 + OTY138PV_3
Pablo Outdoor poltrone /armchairs PBL80
Fat-Fat Outdoor /tavoli bassi /low tables OTF62G-OTF42
Twist tappeti /carpets TW300

Tufty-Time 20 Outdoor sistema di sedute componibili /modular sofa system OTY113_3S + OTY138CV_3 + OTY138PV_3
Pablo Outdoor poltrone /armchairs PBL80
Fat-Fat Outdoor tavoli bassi /low tables OTF62G-OTF42
Twist tappeti /carpets TW300

Tufty-Time 20 Outdoor sistema di sedute componibili
/modular sofa system OTY113BS_3 - OTY113BD_3
Erica divano /sofa CE230
poltrona alta /high armchair ER90PA
Spool Outdoor tavolino /small tables OS40T
Mirto low tables /tavoli bassi TM0162_4
White Collection complementi /complements AB20047B
Twist tappeti /carpets TW300

Tufty-Time 20 Outdoor sistema di sedute componibili
/modular sofa system OTY113BS_3 - OTY113BD_3
Spool Outdoor tavolino /small tables OS40T
White Collection complementi /complements AB20047B
Twist tappeti /carpets TW300

Tufty-Time 20 Outdoor design Patricia Urquiola [2026]

Tufty-Time 20 Outdoor

La struttura è stata completamente ripensata per resistere all'ambiente esterno e per garantire massima sostenibilità. Il sistema è infatti 100% disassemblabile, permettendo il riutilizzo dei materiali a fine ciclo di vita. Il rivestimento è in tessuto outdoor fissato con tiranti e velcri, l'imbottitura è in poliuretano meccanicamente riciclabile, mentre il telaio in metallo è protetto dalla corrosione grazie al trattamento di cataforesi.

The structure has been completely redesigned to withstand outdoor conditions and ensure maximum sustainability. The system is, in fact, 100% disassemblable, allowing for the reuse of materials at the end of its life cycle. The cover is made of outdoor fabric secured with tie-backs and Velcro, the padding is made of mechanically recyclable polyurethane, whilst the metal frame is protected against corrosion thanks to a cataphoresis treatment.

Sistema di sedute modulari /Modular seating system

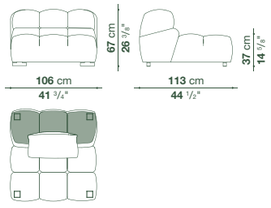
Sistema di sedute modulari /Modular seating system

Sistema di sedute modulari /Modular seating system

Sistema di sedute modulari /Modular seating system

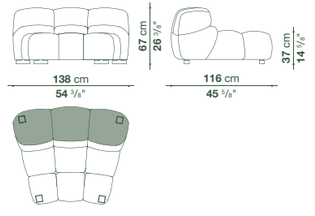
Elemento centrale /Central element

OTY106C_3



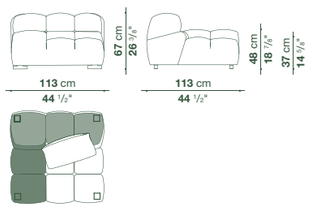
Elemento centrale curvo /Curved central element

OTY138CV_3

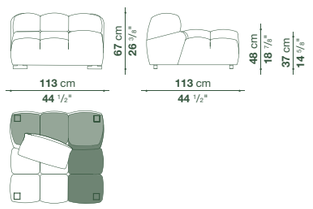


Elemento terminale con bracciolo basso /Terminal element with low armrest

OTY113BS_3

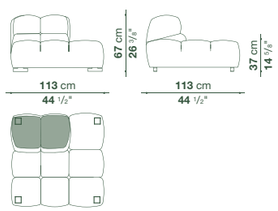


OTY113BD_3

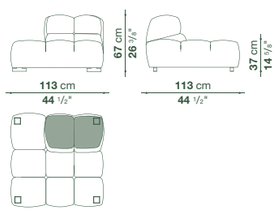


Elemento terminale-pouf /Ottoman terminal element

OTY113TPS_3

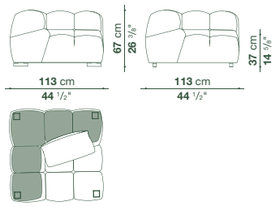


OTY113TPD_3

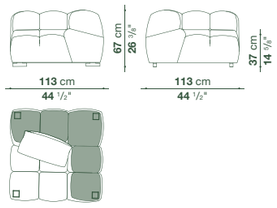


Elemento angolare con bracciolo alto /Corner element with hight armrest

OTY113_3S

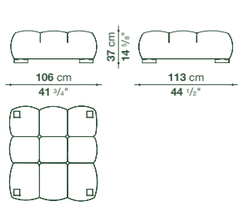


OTY113_3D



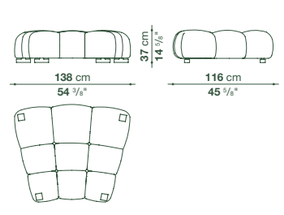
Pouf /Ottoman

OTY106P_3



Pouf curvo /Curved ottoman

OTY138PV_3



Scheda tecnica /Technical data sheet

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio con trattamento di cataforesi
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Cuscino schienale	fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Piedini e puntali	materiale termoplastico
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate

Internal frame	*tubular steel and steel profiles with cat aphoresis treatment*
Internal frame upholstery	*flexible cold shaped polyurethane foam, water repellent polyester fibre cover*
Back cushion	*polyester fibre, cover in water repellent poly ester fibre*
Feet and ferrules	*thermoplastic material*
Waterproof cover cloth	PES *fabric coated on one side in* PU
Cover	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Piedini */Feet*

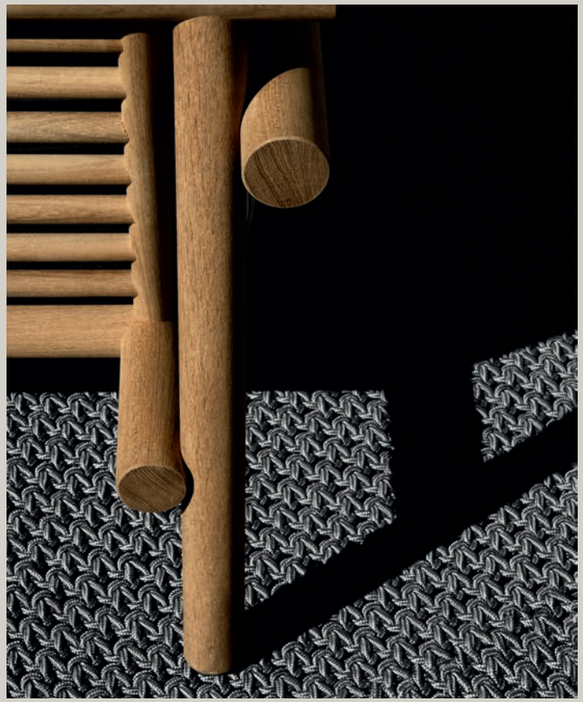
materiale
termoplastico
thermoplastic material

Ayana

Minimalista e innovativa, la collezione Ayana vede come protagonista il legno interpretato con un piacevole tocco orientale.

Minimalist and innovative, the Ayana collection sees wood as the protagonist interpreted with a pleasant oriental touch.

design Naoto Fukasawa



Ayana — Naoto Fukasawa

Ayana è una collezione di sedute e tavoli che originano dalla singolare unione di essenzialità formale e legno naturale, resa possibile da ingegnose soluzioni tecniche, tanto complesse quanto invisibili. Se da un lato la profondità e le altezze delle sedute rimandano alla tradizione del sudest asiatico, dall'altro lo schienale richiama una spalliera svedese che da strumento per l'attività fisica si trasforma in elemento portante. Grazie a questa soluzione che crea un elegante gioco di intrecci e proporzioni, Ayana è perfetta anche collocata a centro stanza.

Ayana is a collection of seats and tables that originate from the unique combination of essential shapes and natural wood, made possible by ingenious technical solutions that are as complex as they are invisible. While the depth and height of the seats evoke the traditions of South-East Asia, the backrest is reminiscent of a Swedish wall bar, transforming it from a tool for physical activity into a structural element. Thanks to this design, which creates an elegant interplay of weaves and proportions, Ayana is also perfect when placed in the centre of a room.

Ayana divano /sofa AY263
poltrone /armchairs AY86P
tavolo basso /low table TAY180
Colosseo Outdoor elementi di servizio
/service elements OCL40T - OCL45T
Kyra tappeti /carpets TY200

Back to Index

Ayana divano /sofa AY263
tavolo basso /low table TAY180
Colosseo Outdoor elemento di servizio
/service element OCL40T
Kyra tappeti /carpets TY200

Ayana poltrona /armchair AY86P
tavolo basso /low table TAY180
Colosseo Outdoor elemento di servizio /service element OCL40T
Kyra tappeto /carpet TY200

Ayana tavolo /table TAY230
sedie /chairs AY58S
Hospes pouf /ottoman HE2
Kyra tappeto /carpet TY200

Ayana design Naoto Fukasawa [2020]

Ayana Collection

I divani proposti nelle versioni a due e tre posti e la poltrona si presentano con braccioli di diversa altezza. Il bracciolo della poltrona è più alto per garantire una seduta più ergonomica. Al bracciolo del divano, più basso, è possibile abbinare un cuscinetto facile da agganciare e rimuovere che, all'occorrenza, consente di sdraiarsi agevolmente. Le imbottiture si contraddistinguono per i cuscini singoli, rivestiti da tessuti waterproof. La sedia richiama gli stilemi delle altre sedute, per un perfetto family feeling, con la struttura in teak naturale a sezione tonda e una generosa imbottitura a due cuscini rivestiti in tessuto. Il tavolo si contraddistingue per l'ovale del piano in Serpentino, pietra tipica delle Alpi. La struttura portante in teak naturale appare leggera ma si rivela estremamente robusta, capace di resistere alle intemperie e sostenere l'importante superficie. Anche il tavolo basso presenta la struttura a sezione tonda in teak naturale, sormontata da un piano in Serpentino. Le ampie dimensioni sono pensate per creare un ambiente conviviale e piacevole anche all'aperto.

The sofas, available in two- and three-seater versions, and the armchair feature armrests of different heights. The armrest on the armchair is higher to ensure a more ergonomic seating position. The lower armrest on the sofa can be fitted with an easy-to-attach and remove cushion which, when needed, allows you to recline comfortably. The upholstery is characterised by individual cushions, covered in waterproof fabrics. The armchair echoes the design features of the other seating pieces, creating a perfect family feel, with a natural teak frame in a round section and generous padding comprising two fabric-covered cushions. The table is distinguished by its oval top in Serpentine, a stone typical of the Alps. The supporting frame in natural teak appears light but proves to be extremely sturdy, capable of withstanding the elements and supporting the substantial top. The low table also features a round-section frame in natural teak, topped with a Serpentine stone top. The generous dimensions are designed to create a convivial and pleasant atmosphere even outdoors.

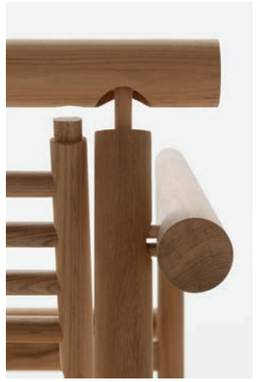
Divano, poltrona, tavolo basso /Sofa, armchair, low table

Tavolo, sedia /Table, chair

Ayana Collection

Ayana è un progetto dall'animo green. Il teak utilizzato per realizzare le strutture è certificato FSC® (Forest Stewardship Council) e tutti i materiali che compongono i vari elementi della serie, al termine del ciclo di vita del prodotto, potranno essere separati e smaltiti nel rispetto dell'ambiente.

Ayana is a project with a green soul. The teak used to make the structures is FSC® certified (Forest Stewardship Council) and all the materials that make up the various elements of the series, at the end of the product's life cycle, can be separated and disposed of with respect for the environment.



Legno teak /Teakwood

L'intera collezione si basa su strutture a sezione tonda, lontane dalla tradizionale sezione quadrata che definisce larga parte dell'arredo outdoor. Come fossero fatte di bastoni semplicemente accostati, appoggiati a quota zero, le strutture di Ayana sono realizzate in teak naturale, non verniciato in modo da garantire al legno di maturare ed evolvere nella maniera più genuina, rispettando le caratteristiche intrinseche di questo materiale. Una scelta ancestrale, che ricorda strumenti antichi o magari costruzioni primitive, che tuttavia nasconde soluzioni tecniche di assoluto ingegno.

Le strutture sono contraddistinte anche dalla presenza di incastri invisibili che non prevedono l'aggiunta di elementi metallici quali viti o giunti, ma soltanto spine di legno. Una scelta estetica, ma anche funzionale: infatti in questo modo si permette al legno di seguire naturalmente le sue trasformazioni al variare delle condizioni atmosferiche, senza però causare fessurazioni o deformazioni irreversibili.

The entire collection is based on structures with a round section, a far cry from the traditional square section that defines many outdoor furnishings. As if they were made of sticks simply set next to one another, the Ayana structures are made of natural teak. The wood is unpainted to allow it to age and evolve in the most genuine way, respecting the intrinsic characteristics of this material. An ancestral choice that recalls ancient tools and primitive constructions, which however conceals ingenious technical solutions.

The structures are also distinguished by the presence of invisible joints that do not include metal elements such as screws, but only wooden pins. An aesthetic choice that is also a functional one: in fact, this allows the wood to continue its transformations as weather conditions change, without however causing irreversible cracking or deformation.

Legno teak, pietra Serpentino /Teakwood, Serpentine stone

Legno teak /Teakwood

Pietra Serpentino /Serpentine stone

Il legno di teak proviene da diverse piante del genere Tectona diffuse nei paesi tropicali. Ha eccellenti caratteristiche di resistenza agli agenti atmosferici, alla salsedine, all'umidità e alle escursioni termiche grazie alla presenza al suo interno di una resina oleosa.

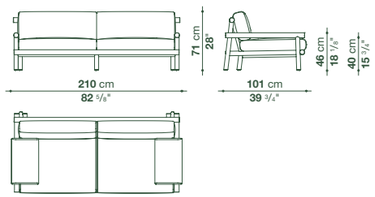
Il Serpentino della Valmalenco è una pietra ornamentale e da costruzione utilizzata in edilizia e nell'arredamento. Possiede caratteristiche fisiche ed estetiche che lo rendono estremamente durevole e pregiato. Trova naturale impiego nella realizzazione di rivestimenti di stufe, esterni e interni di edifici e complementi d'arredo. Il Serpentino a spacco, in virtù della sua grana molto fine e della marcata foliazione, viene lavorato prevalentemente in lastre di vario spessore, leggere e impermeabili.

Teakwood comes from various plants of the Tectona genus found throughout tropical countries. It possesses excellent resistance to weathering, salt, humidity and temperature fluctuations, thanks to the presence of an oily resin within the wood.

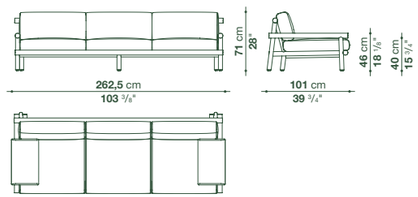
Valmalenco Serpentine is an ornamental and building stone used in construction and interior design. It possesses physical and aesthetic characteristics that make it extremely durable and highly prized. It is naturally suited to the cladding of stoves, the exteriors and interiors of buildings, and furnishing accessories. Split Serpentine, owing to its very fine grain and distinct foliation, is mainly worked into slabs of various thicknesses, which are lightweight and waterproof.

Divani /Sofas

AY210

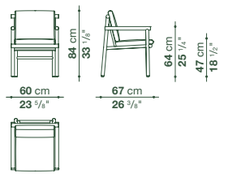


AY263



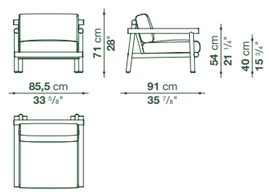
Sedia /Chair

AY58S



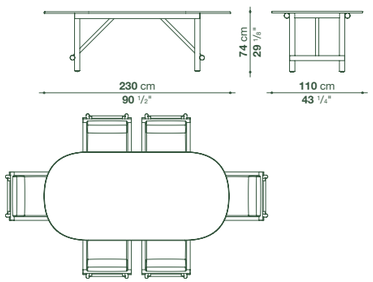
Poltrona /Armchair

AY86P



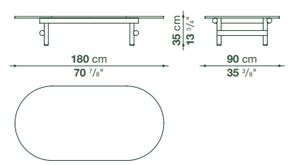
Tavolo /Table

TAY230



Tavolo basso /Low table

TAY180



Scheda tecnica /Technical data sheet

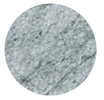
Struttura	legno massello	**Frame**	*solid wood*
Imbottitura	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Upholstery**	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Piano (TAY230-TAY180)	pietra Serpentino	**Top** (TAY230-TAY180)	*Serpentine stone*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Struttura /Frame

0456T
teak
naturale
natural
teakwood

Piano tavolo, tavolo basso /Table, low table top



0408S
pietra
Serpentino
Serpentine
stone

Cambiamento di colore del legno di teak naturale

Il teak, essenza pregiata dalle eccezionali caratteristiche di resistenza e idrorepellenza, è la scelta d'elezione per gli arredi outdoor in legno. La sua colorazione può tuttavia subire nel tempo una trasformazione. Il naturale processo di invecchiamento del legno, l'esposizione alla luce solare e agli agenti atmosferici, possono sviluppare un fenomeno di ossidazione modificando la tonalità da marrone miele a grigiastra. Per preservare il colore originario, ma anche per la cura del legno, è disponibile un apposito kit di manutenzione.

Natural teakwood color change

Teak, a precious essence with excellent resistance and water repellency properties, is the best choice when designing outdoor furniture in wood. However, its color can undergo a transformation over time. The natural aging process of wood, the exposure to sunlight and atmospheric agents, can develop an oxidation phenomenon, changing its shade from honey brown to greyish. To preserve the original color, but also for the wood care, a specific maintenance kit is available.

Colore originale
Original colour

Cambiamento di colore nel tempo
Colour change over time

Colore dopo la pulizia con kit manutenzione B&B Italia
Colour after cleaning with B&B Italia maintenance kit

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Butterfly

Il sistema di sedute componibili outdoor Butterfly prende il nome dalla forma a “farfalla” che disegna l’angolo esterno di unione tra bracciolo e schienale.

The Butterfly modular outdoor seating system takes its name from the ‘butterfly’ shape of the outer corner where the armrest meets the backrest.

design Patricia Urquiola

Butterfly divano componibile /modular sofa
BT112S + BT90P + BT90P + BT112D
tavolini /low tables BT7 + BT7Q
Overscale Flames Outdoor
candele ad olio /oil candles AB20044B

Butterfly – Patricia Urquiola

Completamente imbottito, Butterfly porta all'esterno la qualità e il comfort che contraddistinguono le sedute indoor. Le sue linee generose e sinuose rispondono a esigenze di modularità e comfort, suggerendo un utilizzo libero e informale. La struttura modulare si sviluppa intorno ad un pouf, il pezzo base, che integrato con schienale e/o bracciolo diventa elemento centrale o terminale, destro o sinistro. Dall'accostamento tra questi elementi, tramite un semplice sistema di giunzione, nascono configurazioni libere e versatili, dai divani lineari a soluzioni angolari, da un accostamento vis-à-vis a soluzioni lounge.

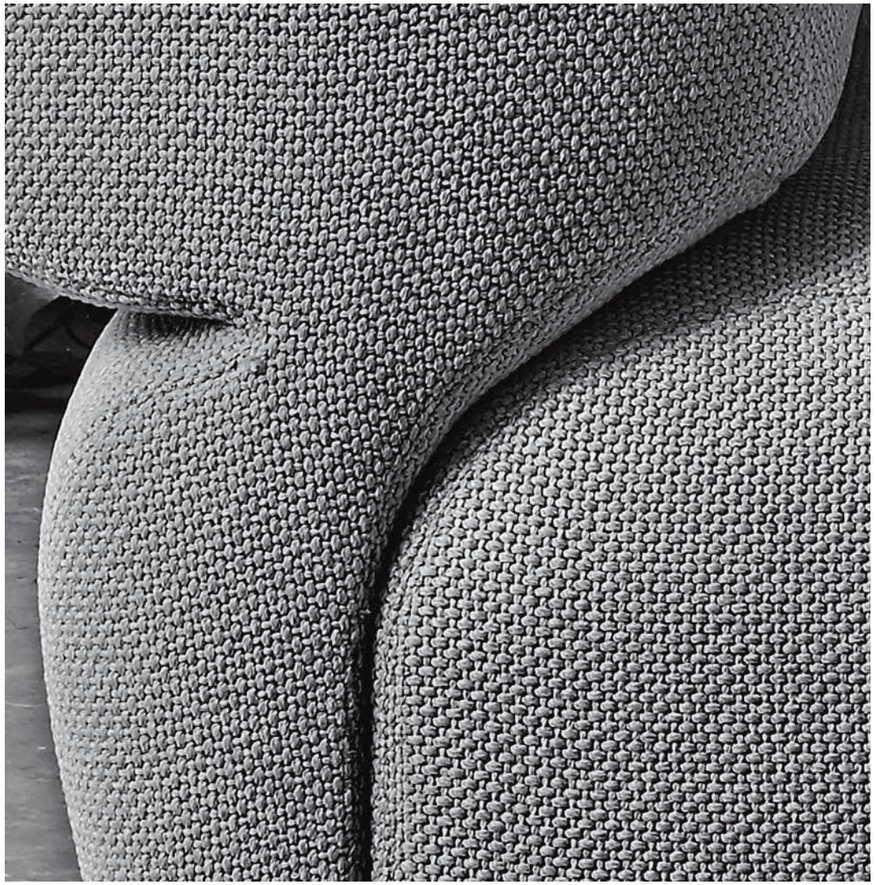
Fully upholstered, Butterfly brings the quality and comfort that characterise indoor seating to the outdoors. Its generous, sinuous lines meet the needs for modularity and comfort, suggesting a free and informal use. The modular structure is built around a pouffe, the base unit, which, when combined with a backrest and/or armrest, becomes a central or end element, on the right or left. By combining these elements via a simple joining system, free and versatile configurations are created, ranging from linear sofas to corner solutions, from face-to-face arrangements to lounge setups.

Butterfly divano componibile e tavolino
/modular sofa and small table BT112S + BT7

Butterfly divano componibile /modular sofa BT112S + BT90C + BT112D
tavolini /small tables BT9R + BT7

Back to Index

Butterfly divano componibile /modular sofa
BT112S + BT90C + BT112D
BT90C + BT90P
tavolini /small tables BT7



Butterfly divano componibile
/modular sofa BT112S + BT90C + BT90P + BT112D
pouf /ottoman BT920P
tavolino /low table BT15
Overscale Flames Outdoor
candele ad olio /oil candles AB20044B

Butterfly design Patricia Urquiola [2015]

Butterfly

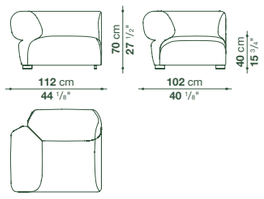
I complementi Butterfly presentano una silhouette che riprende perfettamente l'andamento della struttura del divano, affiancandosi poi armoniosamente alla seduta. La famiglia si compone di due tavoli bassi e due tavolini caratterizzati da un intreccio grafico a dimensioni macro, realizzato con fibre di polietilene ritorte di color tortora, che avvolge la struttura in alluminio con finitura verniciato grigio.
Il piano dei complementi è proposto in marmo bianco Carrara "venatino statuarietto".

The Butterfly complements feature a silhouette that perfectly echoes the contours of the sofa's frame, blending harmoniously with the upper section of the seat. The collection comprises two coffee tables and two side tables characterised by a large-scale graphic weave, crafted from twisted dove-grey polyethylene fibres, which wraps around the aluminium frame with a grey painted finish. The tops of the pieces are available in white Carrara marble, 'Venatino Statuarietto'.

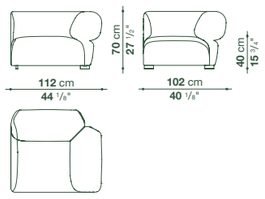
Sistema di sedute componibile / Modular seating system

Elemento terminale /Terminal element

BT112S

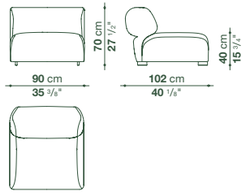


BT112D



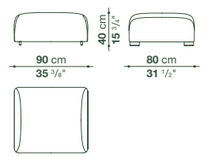
Elemento centrale /Central element

BT90C



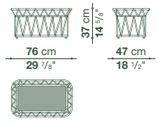
Pouf /Ottoman

BT90P

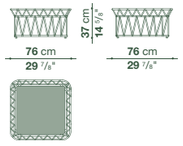


Tavolini /Small tables

BT7

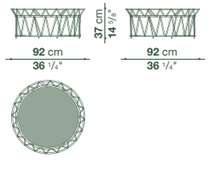


BT7Q

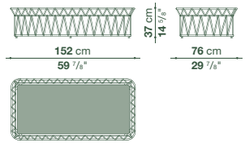


Tavoli bassi /Low tables

BT9R



BT15



Scheda tecnica /Technical data sheet

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente (con cuciture termosaldate)
Struttura (BT7-BT7Q-BT9R-BT15)	alluminio con verniciatura a polvere poliestere
Intreccio (BT7-BT7Q-BT9R-BT15)	fibra di polietilene
Piano (BT7-BT7Q-BT9R-BT15)	marmo (finitura naturale)
Piedini, puntali ed elementi di fissaggio	materiale termoplastico
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate

Internal frame	*tubular steel and steel profiles*
Internal frame upholstery	Bayfit® (Bayer®) *flexible cold shaped polyurethane foam, water repellent polyester fibre cover (with heat-sealed ribbon)*
Frame (BT7-BT7Q-BT9R-BT15)	*aluminium with polyester powder painting*
Interlacing (BT7-BT7Q-BT9R-BT15)	*polyethylene fibre*
Top (BT7-BT7Q-BT9R-BT15)	*marble (natural finish)*
Feet, ferrules and fixing elements	*thermoplastic material*
Waterproof cover cloth	PES *fabric coated on one side in* PU
Cover	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Intreccio /Interlacing

0612T
polietilene
tortora
dove grey
polyethylene

Piano tavolini, tavolo basso /Small tables, low table top

0900M
marmo bianco Carrara "venatino statuarietto" naturale
natural Carrara white "venatino statuarietto" marble

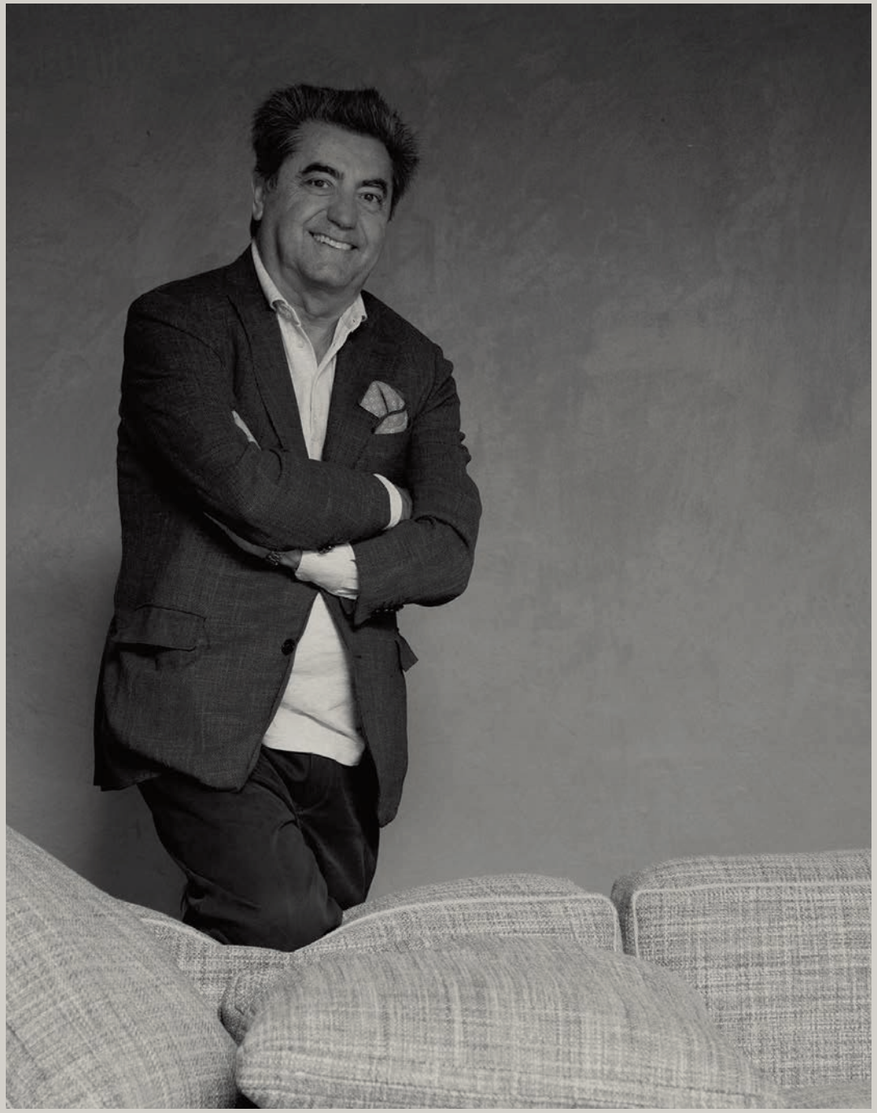
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Ribes

Una natura trasformabile quella di Ribes, che si trova particolarmente a suo agio negli spazi di passaggio tra interno ed esterno, nelle verande o all'ombra di un patio, sotto un loggiato o un terrazzo coperto, per vivere con fluidità la casa e gli spazi aperti.

Ribes has a transformable nature, particularly at home in spaces that connect indoors and outdoors, on verandas or in the shade of a patio, under a loggia or a covered terrace, allowing you to enjoy your home and open spaces with ease.

design Antonio Citterio



Ribes – Antonio Citterio

Ribes è un sistema di sedute componibili che mette al centro del progetto i temi della flessibilità, della personalizzazione, del colore e della ricerca sui materiali. Divani lineari, elementi centrali e terminali, arricchiti da chaise longue e pouf, proposti in numerose tipologie e dimensioni, consentono di interpretare lo spazio outdoor in maniera molto personale grazie all'estrema flessibilità compositiva e alla possibilità di scegliere tra numerosissimi rivestimenti e finiture.

Ribes is a modular seating system that places flexibility, customisation, colour and material innovation at the heart of its design. Linear sofas, central and end units, complemented by chaise longues and ottomans, are available in a wide range of styles and sizes, allowing you to create a highly personalised outdoor space thanks to the system's extreme flexibility and the choice of numerous upholstery options and finishes.

Ribes divano componibile /modular sofa RBR145LB_1
Mirto Outdoor poltroncine pieghevoli /
folding small armchairs MI59N
Fat-Fat Outdoor vassoi /trays OF42V + OF62V
Kyra tappeti /carpets TY200
Mirto Outdoor tavolo /table TMO162Q
Erica sedie impilabili /stackable chairs ER61_I
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Karam floor basket [B&B Italia archive]
/ceste da terra [archivio B&B Italia]

Ribes divano componibile /modular sofa RBR141LB_2 + RBR190PA
Erica poltroncine /small armchairs ER80P
Frank Outdoor pouf /ottomans OF58P
Canasta '13 tavolini /small tables TCNC3
Kyra tappeti /carpets TY200

Canasta tavolo basso [archivio B&B Italia]
/low table [B&B Italia archive]
Karam floor basket [B&B Italia archive]
/cesto da terra [archivio B&B Italia]

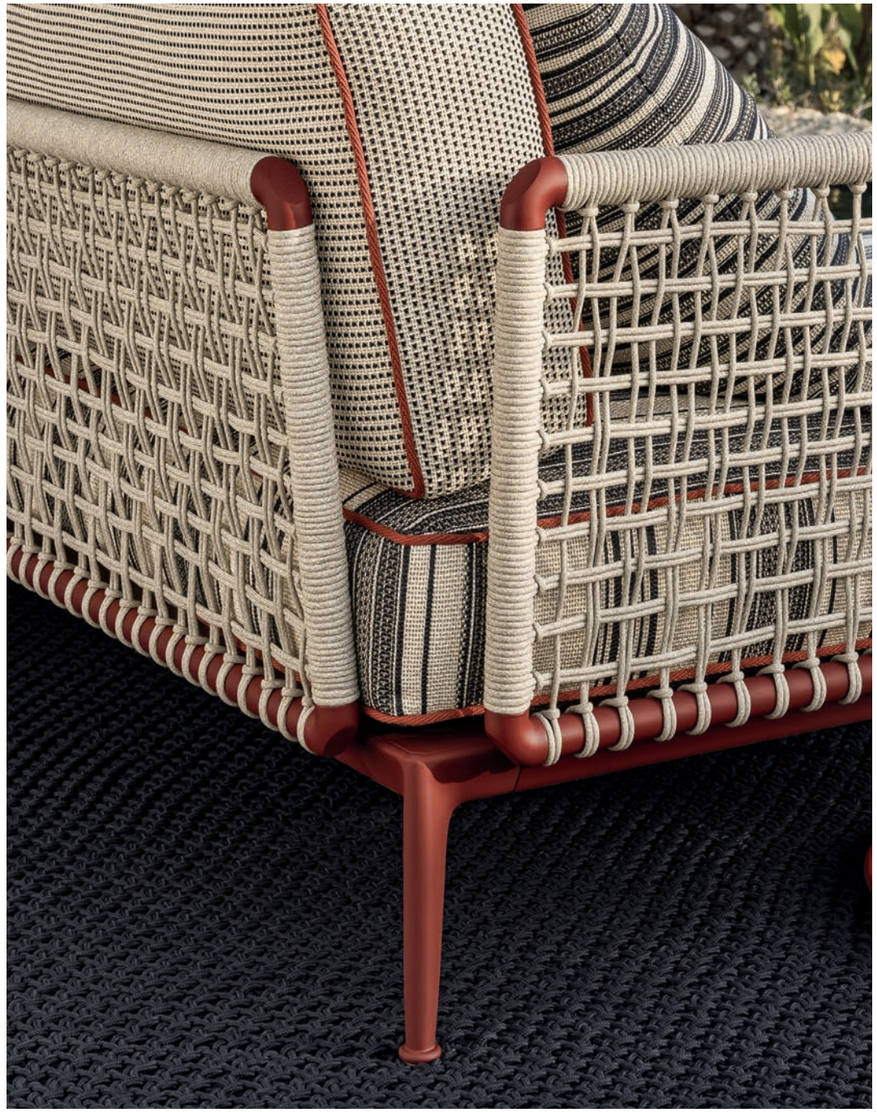
Back to Index

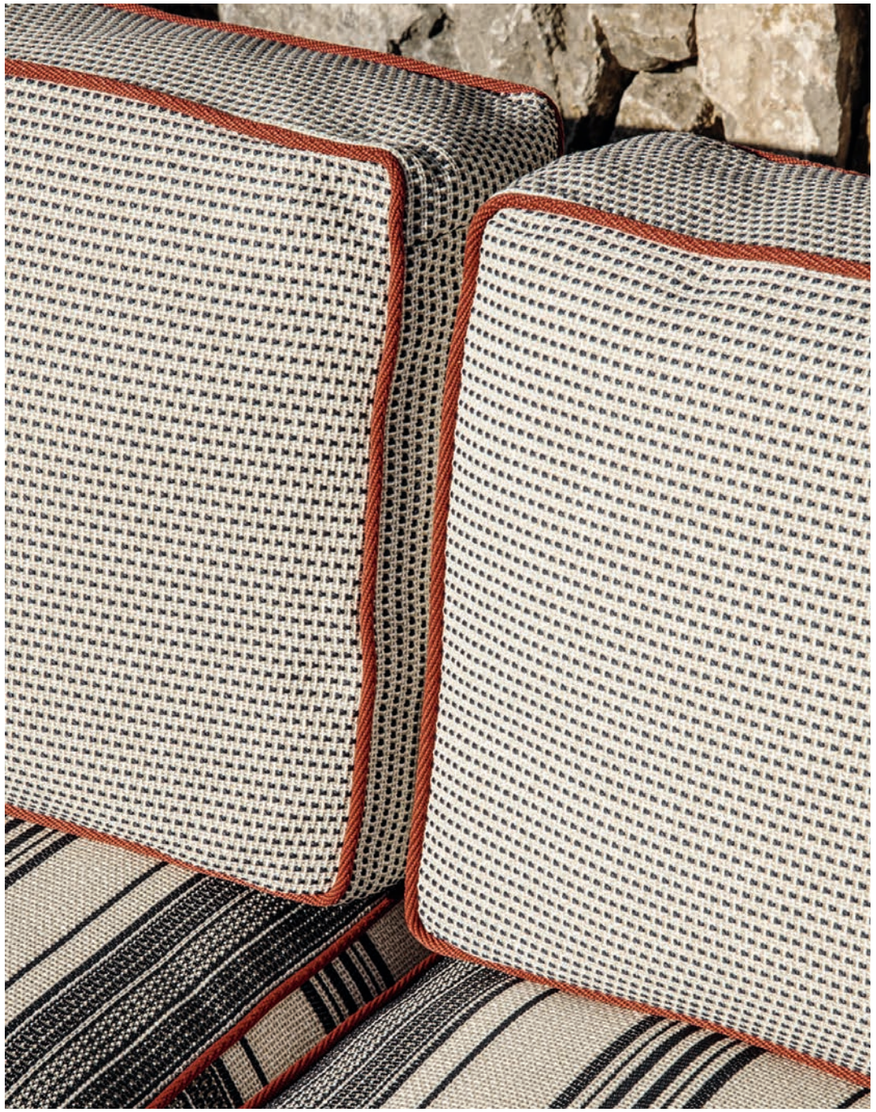
Ribes divano componibile /modular sofa
RBR141LB_2 + RBR141LB_2
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Kyra tappeti /carpets TY200
Karam floor basket [B&B Italia archive]
/ceste da terra [archivio B&B Italia]

Ribes modular sofa /divano componibile
RBR141LB_1 + RBR141LB_1
Erica '19 poltroncina /small armchair NE80P
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Canasta '13 tavolino /small table TCNC3
Canasta tavolo basso [archivio B&B Italia]
/low table [B&B Italia archive]
Kyra tappeti /carpets TY200

Ribes divano componibile /modular sofa RBR141LB_3 + RB201T_3
Mirto Outdoor poltroncine pieghevoli /folding armchairs M159N
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Fat-Fat Outdoor tavolino /small table OFT62A
vassoio /tray OF42V
Kyra tappeti /carpets TY200

Back to Index

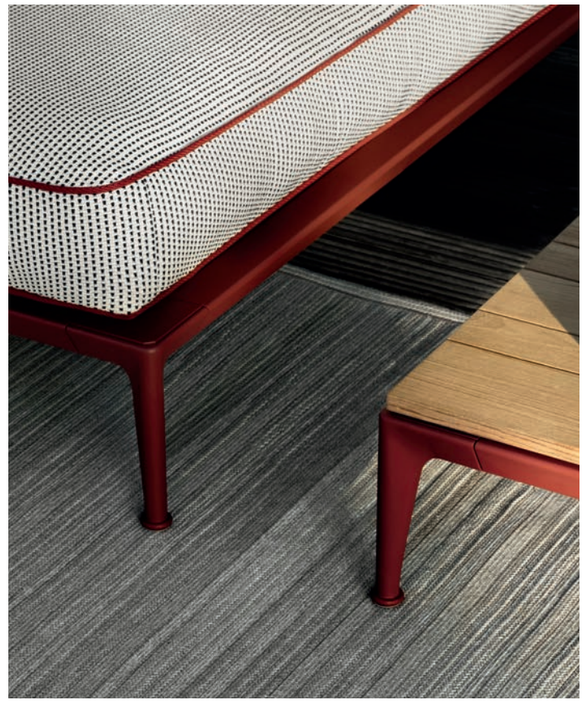




Ribes divano componibile /modular sofa
RBR141LB_3 + RB201T_3
Kyra tappeti /carpets TY200

Ribes divano componibile /modular sofa RB201T_4 + RB201T_3
Erica poltroncine /small armchairs ER80P
Fat-Fat Outdoor tavolini /small tables OTF92G + OTF62 + OTF62A
Kyra tappeti /carpets TY200

Ribes chaise longue RB130PQ_1
Twist carpets /tappeti TW200



Ribes design Antonio Citterio [2019]

Ribes

Il punto di partenza di Ribes è una base “futon” con doghe flessibili in fibra di vetro, appoggiate su una struttura in alluminio, sulla quale fissare liberamente braccioli e schienali previsti in due tipologie: a telaio con intreccio in fibra di polipropilene oppure a rullo. A completarla, cuscini di seduta pensati come comodi materassi sui quali rilassarsi, insieme a varie tipologie di cuscini schienale e bracciolo, tutti realizzati con una speciale imbottitura che dona a Ribes un aspetto vissuto e accogliente.

The starting point is a futon base with flexible glass fibre slats resting on an aluminium frame to which two types of armrest or backrest can be attached as desired: one with a polypropylene fibre interlacing, the other with a roller cushion. On top are seat cushions intended as comfortable mattresses to stretch out on and several shapes of back and armrest cushion, all containing a new upholstery giving Ribes a particularly lived-in and soft look.

Divano lineare /Linear sofa

Sistema di sedute componibile /Modular seating system

Il tema del colore viene introdotto dalle strutture verniciate nelle tonalità antracite, salvia e argilla. Queste nuance sono riprese dagli schienali e braccioli a telaio, il quali abbinano il salvia e l'argilla a un intreccio naturale e l'antracite a un intreccio tono su tono, e dai supporti delle versioni a rullo.

The colour theme is introduced by the frames, which are finished in shades of anthracite, sage and clay. These shades are echoed in the frame-backed seatbacks and armrests – which combine sage and clay with a natural weave and anthracite with a tone-on-tone weave – and in the supports of the roller versions.

Sistema di sedute componibile /Modular seating system

Grazie alla flessibilità del sistema, Ribes può essere modificato nel tempo aggiungendo nuovi elementi, ma anche cambiando la funzione d'uso di quelli esistenti. Sostituendo, aggiungendo o modificando la posizione di schienali e braccioli, un sommier può diventare un vis-à-vis, un divano può diventare un'isola, un angolare può diventare un comodo letto.

Thanks to the system's flexibility, Ribes can be adapted over time by adding new elements or changing the function of existing ones. By substituting, adding or varying the position of the back and armrests, a sommier can turn into a vis-à-vis sofa, a sofa can become an island, and a corner seating plan can transform into a comfortable bed.

Struttura /Structure

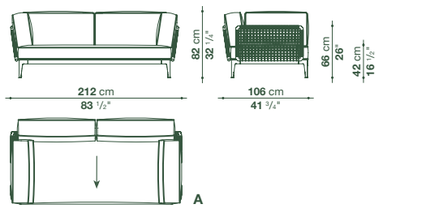
Il divano Ribes ha diversi punti di forza tra cui il totale disassemblaggio, la possibilità di essere stoccato per l'inverno, la componibilità e le molteplici configurazioni.

The Ribes sofa has several strengths including total disassembly, the possibility of storing the product for winter time, modularity and multiple configurations.

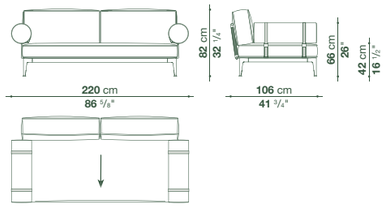
Smontaggio semplice /Simple disassembly

Divani /Sofas

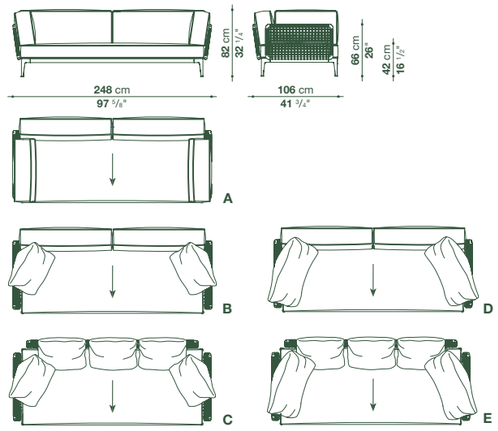
RB212



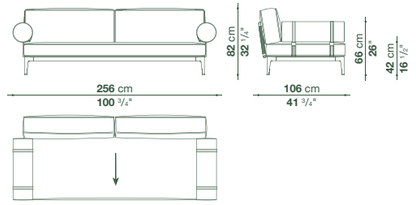
RBR220



RB248



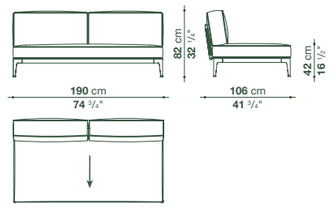
RBR256



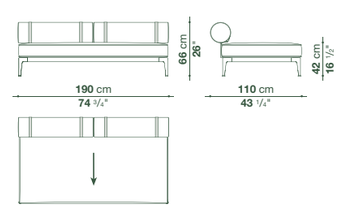
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. */In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

Elementi centrali /Central elements

RB190C

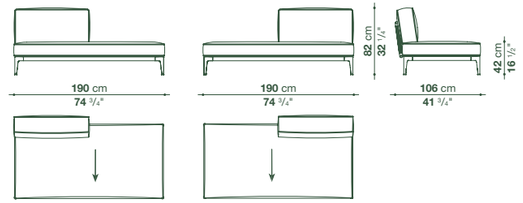


RBR190C

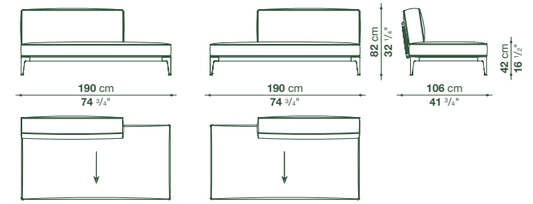


Panche /Benches

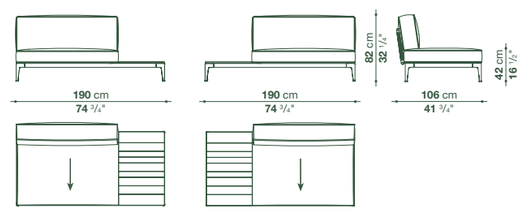
RB190PA_1



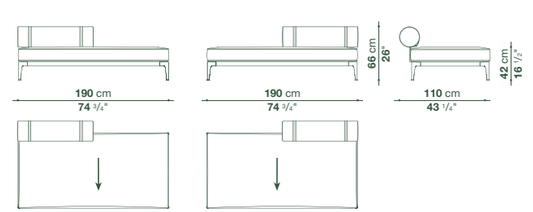
RB190PA_2



RB190PA_3



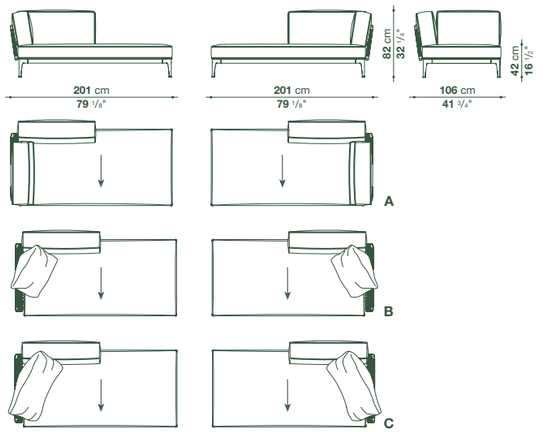
RB190PA



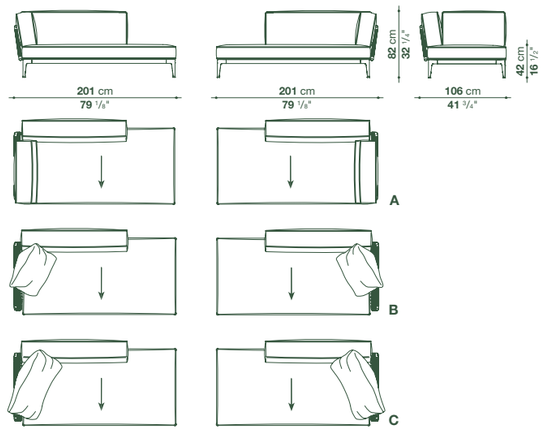
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. */In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

Elementi terminali /Terminal elements

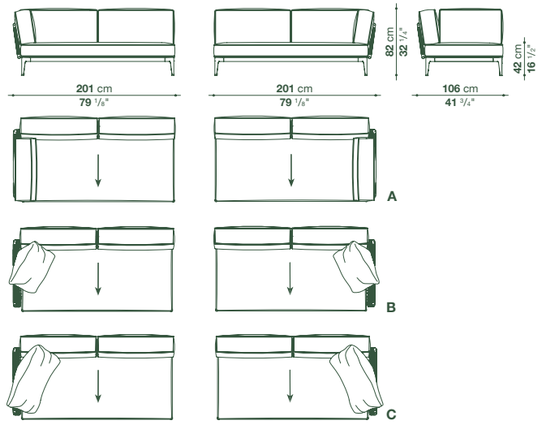
RB201T_1



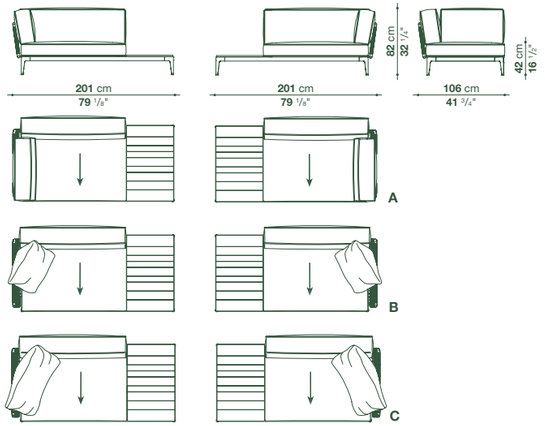
RB201T_2



RB201T_3



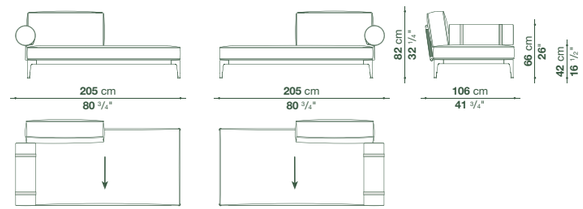
RB201T_4



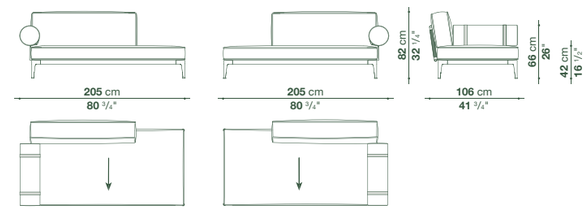
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. */In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

Elementi terminali /Terminal elements

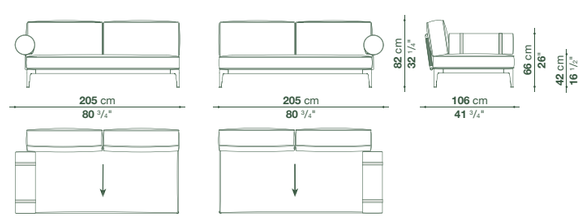
RBR205T_1



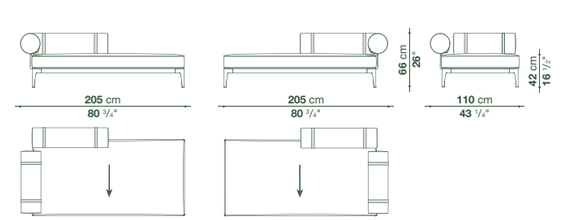
RBR205T_2



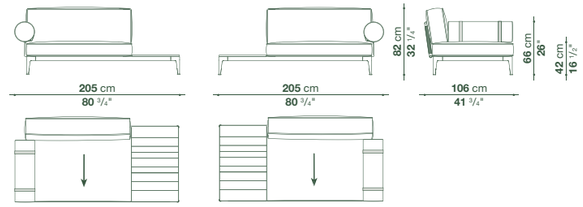
RBR205T_3



RBR205T_4



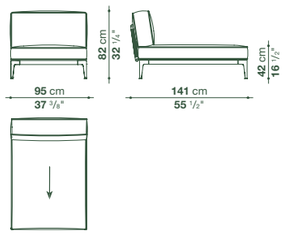
RBR205T_5



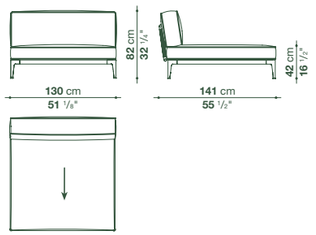
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. */In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

Chaise longue

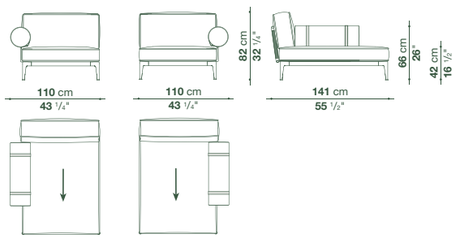
RB141L_1



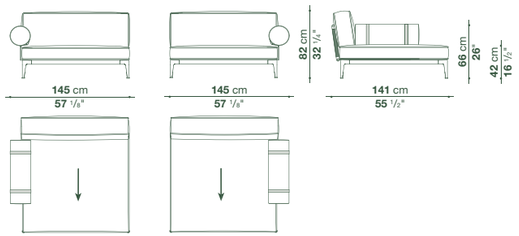
RB141L_2



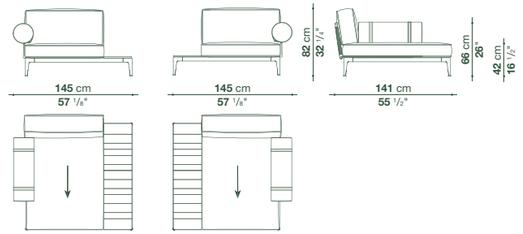
RBR141LB_1



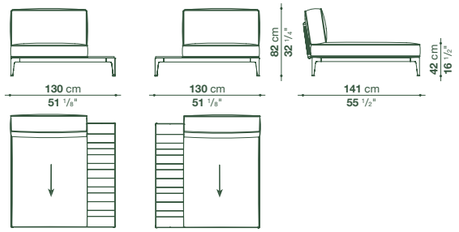
RBR141LB_2



RBR141LB_3



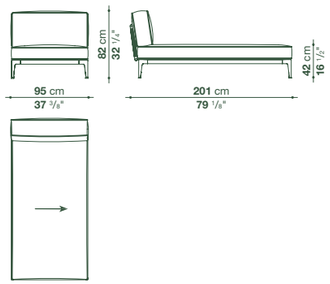
RB141L_3



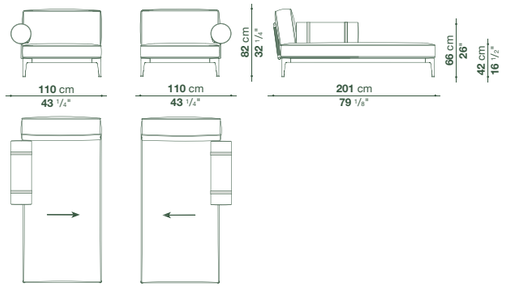
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. *//In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

Chaise longue

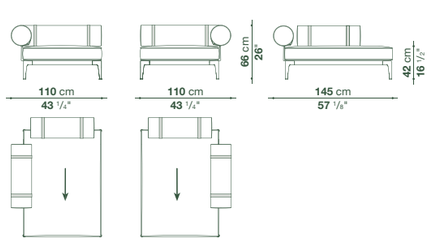
RB201L



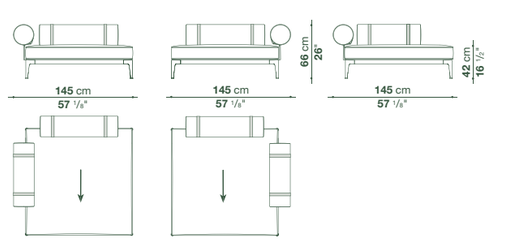
RBR201LB



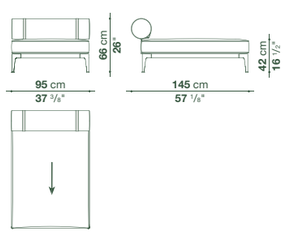
RBR145LB_1



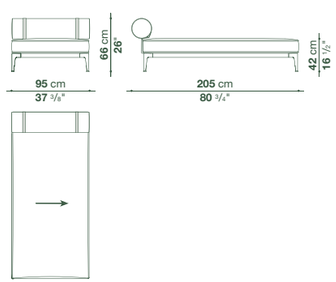
RBR145LB_2



RBR145L



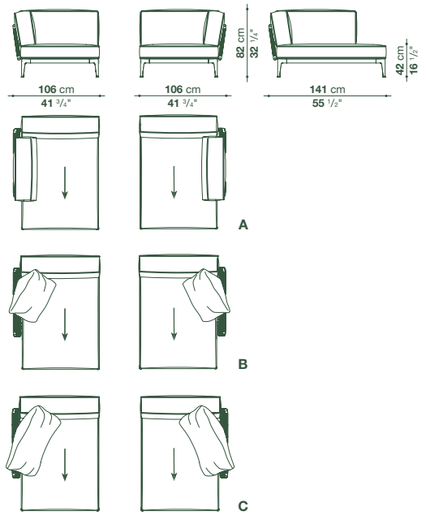
RBR205L



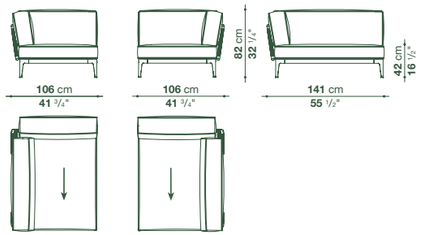
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. *//In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

Chaise longue

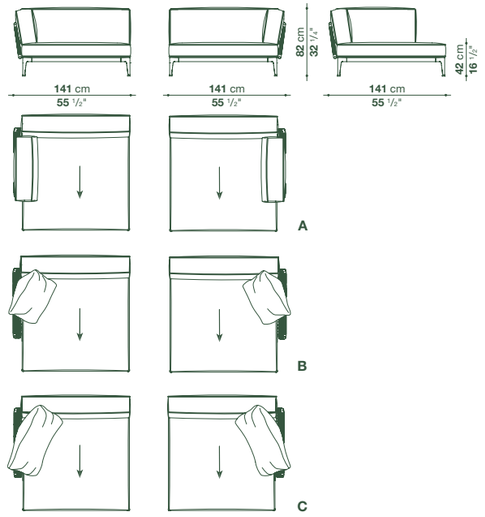
RB141LB_1



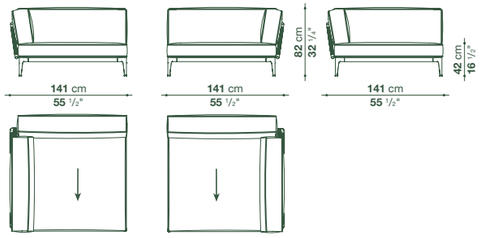
RB141LB_2



RB141LB_3



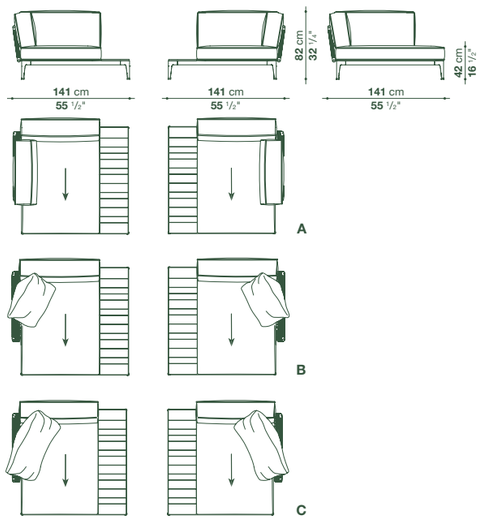
RB141LB_4



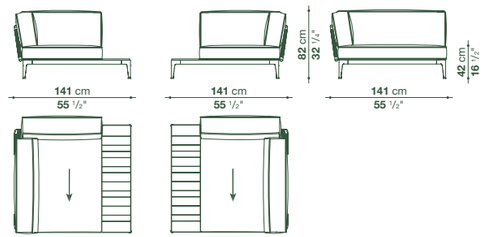
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. */In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

Chaise longue

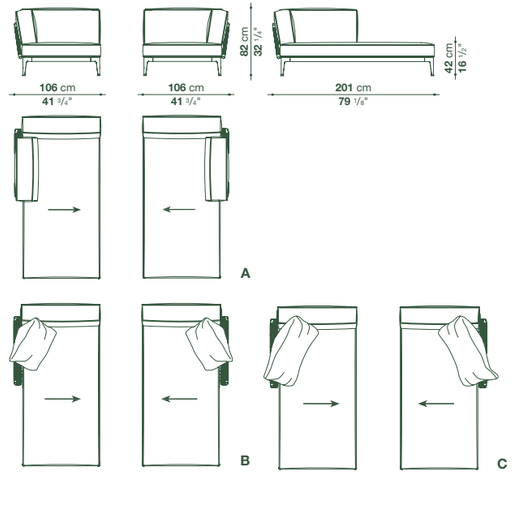
RB141LB_5



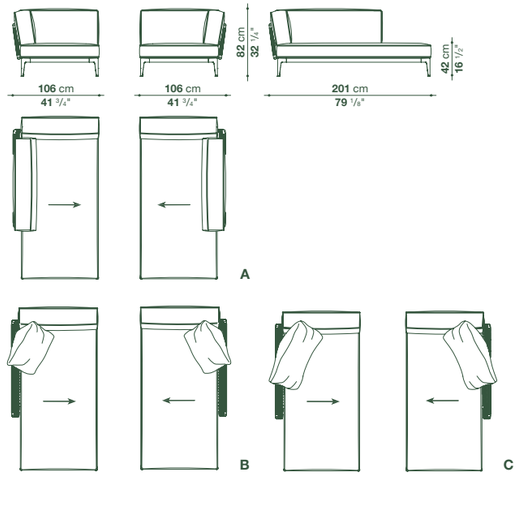
RB141LB_6



RB201LB_1



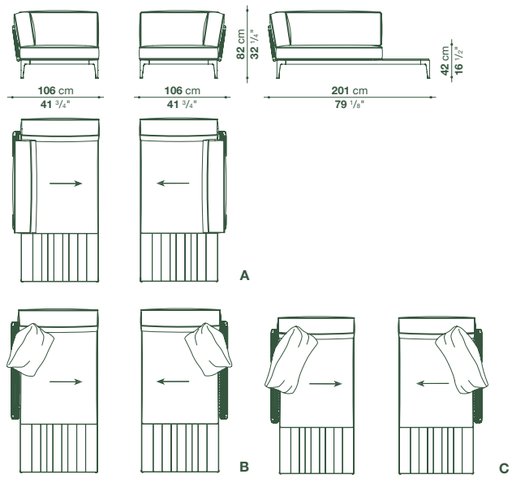
RB201LB_2



Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. */In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

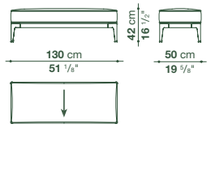
Chaise longue

RB201LB_3

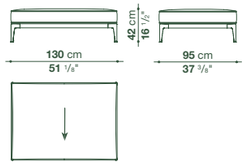


Pouf /Ottomans

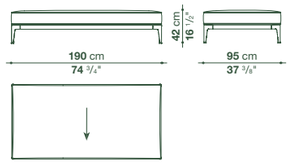
RB130P_1



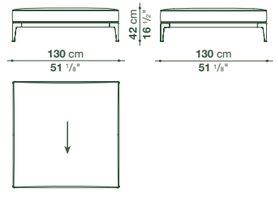
RB130P_2



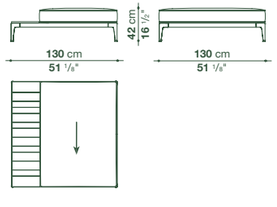
RB190P



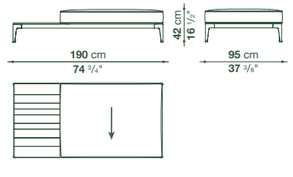
RB130PQ



RB130PQ_1



RB190P_1



Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. */In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.*

Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	pressofusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere
Imbottitura schienale e rullo	fibra di poliestere riciclata da PET, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Imbottitura sedile	poliuretano sagomato, fibra di poliestere riciclata da PET, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Intreccio	treccia in fibra di polipropilene
Doghe seduta	fibra di vetro
inserto piano seduta	legno massello
Puntali	materiale termoplastico
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate (con profilo)

Frame	*die-cast aluminium and extrusions with polyester powder painting*
Back and roller upholstery	*recycled polyester fibre from* PET, *cover in water repellent polyester fibre*
Seat upholstery	*shaped polyurethane, recycled polyester fibre from* PET, *cover in water repellent polyester fibre*
Interlacing	*polypropylene fibre braid*
Seat slats	*glass fibre*
Seat top section	*solid wood*
Ferrules	*thermoplastic material*
Waterproof cover cloth	PES *fabric coated on one side in* PU
Cover	*fabric in limited categories (with profile)*

Finiture /Finishes

Abbinamento struttura e intreccio
Frame and interlacing matching

0431S
struttura salvia - polipropilene naturale
sage frame - natural polypropylene

0721A
struttura argilla - polipropilene naturale
clay frame - natural polypropylene

0132N
struttura antracite - polipropilene antracite
anthracite frame - anthracite polypropylene

Struttura */Frame*

0427S
verniciato salvia
sage painted

0750A
verniciato argilla
clay painted

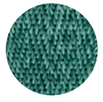
0236B
verniciato antracite
anthracite painted

Profilo cuscino sedile, schienale e cinghe rullo
Seat, back cushion profile and roller webbing

0041E
bianco panna
cream white

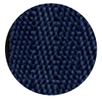
0082N
naturale
natural

0054G
grigio scuro
dark grey



00585A
acquamarina
acquamarine

0068 M
mattone
brick



0095B
blu
blue

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tessile /Textile – A

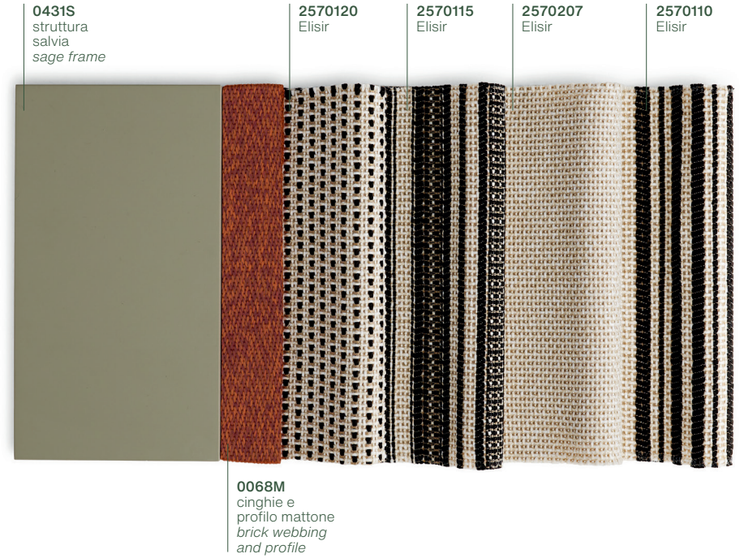
Ribes

Anche la proposta tessile è ricca e colorata, con fantasie che si ispirano a tessuti tradizionali raccolti da Antonio Citterio nel corso di numerosi viaggi in Sudamerica, reinterpretati e ridisegnati secondo schemi cromatici ben precisi, che lasciano tuttavia grande libertà di scelta negli abbinamenti così da offrire innumerevoli possibilità di personalizzazione. I cuscini sedile, schienale e bracciolo possono essere vestiti a piacere con tessuti a righe larghe, righe strette, puntinati e uniti, tutti in varie tonalità tra loro coordinabili. Profili colorati, da scegliere tra il bianco panna, naturale, grigio scuro, acquamarina, mattone e blu sottolineano i rivestimenti e consentono un ulteriore grado di personalizzazione.

The textile choice is also extensive and colourful with designs that have been inspired by traditional fabrics collected by Antonio Citterio during numerous trips to South America, reinterpreted and redesigned using very clear colour schemes that still leave a wide choice of different combinations allowing maximum customisation. The seat, back and arm cushions can be covered as desired in wide or narrow-striped, dotted or singlecolour material, all in various shades that coordinate with each other. Colored profiles, are available in cream white, natural, dark grey, aquamarine, brick and blue, giving definition to the upholstery and allowing for a further degree of customization.

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tessile /Textile – B



Tessile /Textile – C

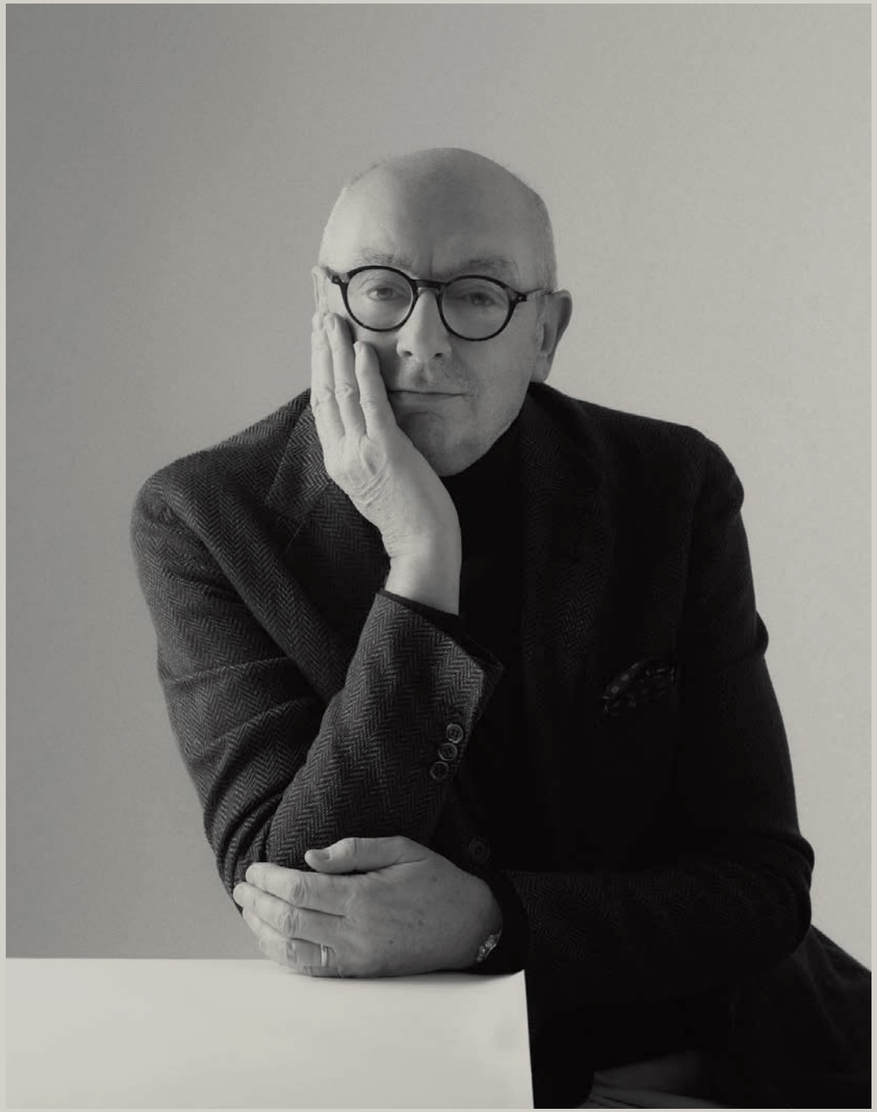
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Borea

Le lavorazioni di piegatura e curvatura del metallo riprendono tecniche tipicamente utilizzate nel settore aeronautico e le trasportano nel mondo dell'arredo outdoor dando vita ad una proposta dalla cifra stilistica inconfondibile.

Metal bending and curving processes draw on techniques typically used in the aeronautical sector and transfer them to the world of outdoor furniture, creating a range with an unmistakable style.

design Piero Lissoni



Borea divani /sofas BE243
poltrone /armchairs BE108
tavoli bassi rettangolari /rectangular low tables TBE121
tavolini rotondi /round small tables TBE4 - TBE8
Piet tappeto /carpet TPI300

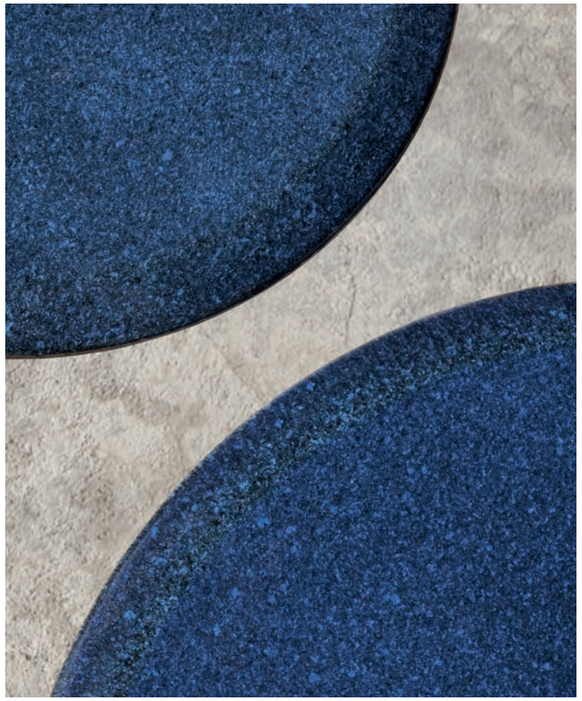
Back to Index

Borea – Piero Lissoni

Eclettica e completa collezione di sedute e tavoli da esterni, Borea è un progetto composto da numerosi pezzi, accomunati dall'uso di strutture in metallo tubolare dal disegno fluido e continuo, senza giunti e interruzioni. Una soluzione esteticamente accattivante e addirittura sorprendente nella curvatura della parte terminale che si appoggia a terra. Il comfort è assicurato da cuscinature estremamente generose e accoglienti, all'insegna della morbidezza, del relax e anche della sostenibilità.

An eclectic and comprehensive collection of outdoor seating and tables, Borea is a range comprising numerous pieces, all characterised by tubular metal frames with a fluid, continuous design, free from joints or breaks. An aesthetically appealing solution that is particularly striking in the curvature of the base where it rests on the ground. Comfort is ensured by extremely generous and cosy cushions, designed for softness, relaxation and sustainability.

Borea round small tables /tavolini rotondi TBE4 - TBE8
rectangular low table /tavolo basso rettangolare TBE121
oval sunbed /lettino ovale TBE150L
small armchair /poltroncina BE69PB

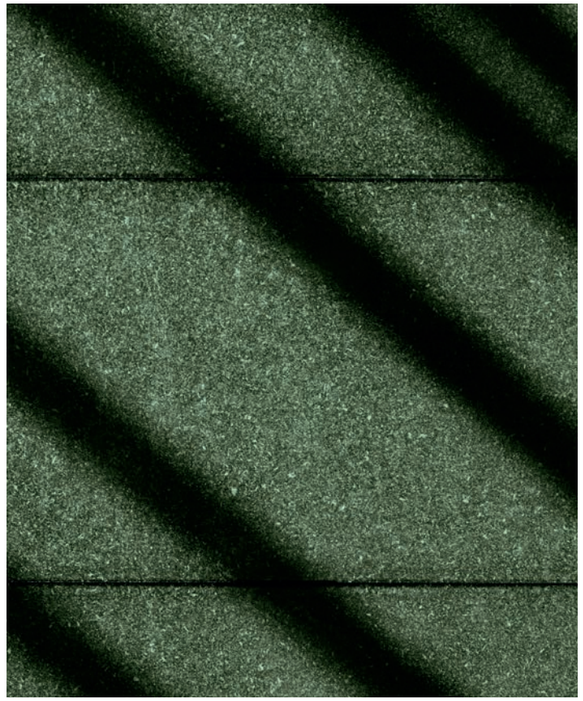


Borea divano /sofa BE175
poltroncina /small armchair BE69PB
tavolini rotondi /round small tables TBE4 - TBE8

Back to Index

Borea lettini ovali /oval sunbeds
BE150L + BE210L
tavolini rotondi /round small tables
TBE4 + TBE6 + TBE8

Borea tavolo /table TBE285
sedie /chairs BE69PA



Borea tavolo /table TBE285
sedia /chair BE69PA

Borea design Piero Lissoni [2021-2022]

Borea

Le sedute comprendono divani a due e tre posti, una poltrona dalle proporzioni importanti, una poltroncina bassa e una poltroncina pranzo, tutte con strutture impilabili in alluminio verniciato nei colori tortora, salvia, argilla e antracite. Ampia è la scelta di rivestimenti, mentre le imbottiture sono realizzate in fibra 100% poliestere, proveniente dal riciclo di bottiglie in plastica PET che avvolge un inserto in poliuretano a densità differenziata. Per produrre l'imbottitura di una poltrona Borea vengono utilizzate 280 bottiglie, contribuendo alla riduzione dell'impatto ambientale.

The seating range includes two- and three-seater sofas, a generously proportioned armchair, a low small armchair and a dining chair, all featuring stackable frames in painted aluminium in dove grey, sage, clay and anthracite. There is a wide choice of upholstery fabrics, whilst the padding is made from 100% polyester fibre, sourced from recycled PET plastic bottles, which envelops a polyurethane insert with varying densities. 280 bottles are used to produce the padding for a single Borea armchair, helping to reduce the environmental impact.

Divano, poltroncine, tavolo basso /Sofa, small armachairs, low table

Tavolo, sedie /Table, chairs

Lettini prendisole /Lounge sunbeds

Un delicato equilibrio di forme ovali definisce l'essenza di Borea lounge sunbed, una seduta di grande carattere proposta in due versioni: chaise longue e divano, entrambe caratterizzate da uno schienale regolabile in tre posizioni. La chaise longue si definisce con una forma allungata e accogliente, adatta a ospitare una o due persone. Abbassando lo schienale la chaise longue diventa un'isola dai molteplici usi.

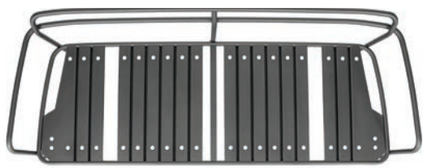
A delicate balance of oval shapes defines the essence of the Borea sunbed lounge, a seat with great character. Available in two versions: chaise lounge and sofa, both featuring a large section of reclinable back. The chaise lounge has an elongated, welcoming form just right for one or two people. By lowering the back, the chaise longue becomes an island with multiple uses.

Borea

Sostenibilità e impilabilità /Sustainability and stackability

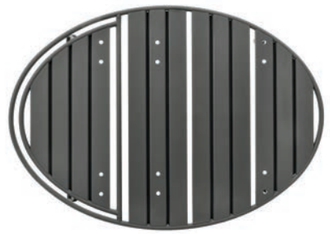
Le strutture in tubolare d'alluminio uniscono contenuti di funzionalità e sostenibilità. L'alluminio rappresenta infatti una scelta sostenibile sia perché estremamente resistente e durevole sia perché interamente e facilmente riciclabile, quindi riutilizzabile all'infinito. La leggerezza dell'alluminio unita al design studiato nei minimi dettagli consente inoltre di impilare le strutture agevolmente così da poterle riporre durante la stagione invernale, occupando il minor spazio possibile.

The tubular aluminium frames combine functionality with sustainability. Aluminium is, in fact, a sustainable choice both because it is extremely strong and durable, and because it is fully and easily recyclable, meaning it can be reused indefinitely. The lightness of the aluminium, combined with a design that has been carefully thought out down to the smallest detail, also makes it easy to stack the frames so that they can be stored away during the winter, taking up as little space as possible.



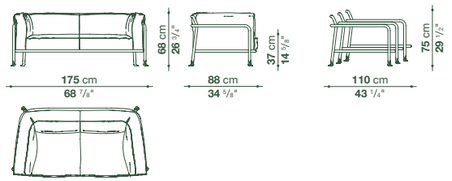
Prodotti impilabili /*Stackable products*

È possibile impilare fino a 3 poltrone, 3 divani a due posti, 3 divani a tre posti, 6 sedie e 6 poltroncine. /*It is possible to stack up to 3 armchairs, 3 two-seater sofas, 3 three-seater sofas, 6 chairs and 6 small armchairs.*

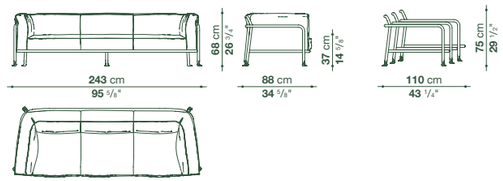


Divani /Sofas

BE175

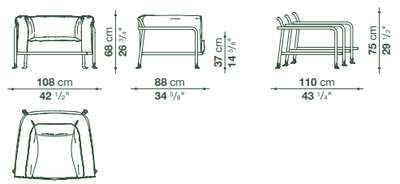


BE243



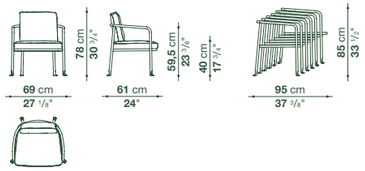
Poltrona /Armchair

BE1018



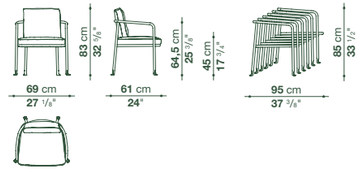
Poltroncina /Small armchair

BE69PB



Sedia /Chair

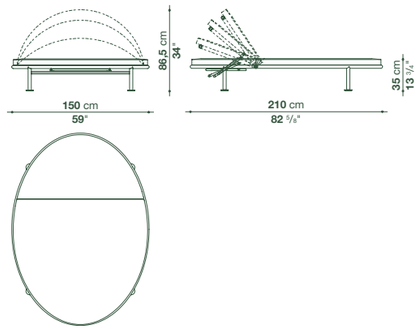
BE69PA



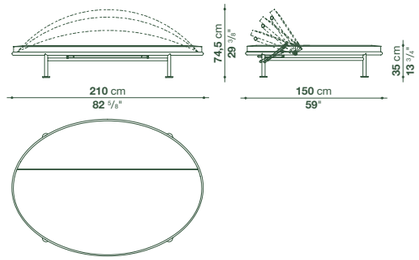
Profili /Profile

Lettini con schienale regolabile /Sunbeds with adjustable back

BE150L



BE210L



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	tubolare e lamiera d'alluminio	**Frame**	*tubular and aluminium sheet*
Imbottitura	poliuretano sagomato a densità differenziata, fibra di poliestere	**Upholstery**	*shaped polyurethane of different density, polyester fibre*
Puntali	materiale plastico	**Ferrules**	*plastic material*
Telo copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato in PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate (con profilo)	**Cover**	*fabric in limited categories (with profile)*
Rivestimento (BE150L-BE210L)	tessuto in categorie limitate (senza profilo)	**Cover (BE150L-BE210L)**	*fabric in limited categories (without profile)*

Finiture /Finishes

Struttura */Frame*

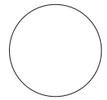
0236B
verniciato antracite
anthracite painted

0750A
verniciato argilla
clay painted

0380T
verniciato tortora
dove grey painted

0427S
verniciato salvia
sage painted

Struttura */Frame* (BE150L-BE210L)



0186V
verniciato bianco
white painted

0380T
verniciato tortora
dove grey painted

0750A
verniciato argilla
clay painted

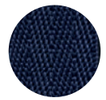
Profile */Profilo*

0041E
bianco panna
cream white

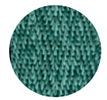
0082N
naturale
natural

0054G
grigio scuro
dark grey

0068M
mattone
brick



0095B
blue
blu



00585A
acquamarina
acquamarine

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

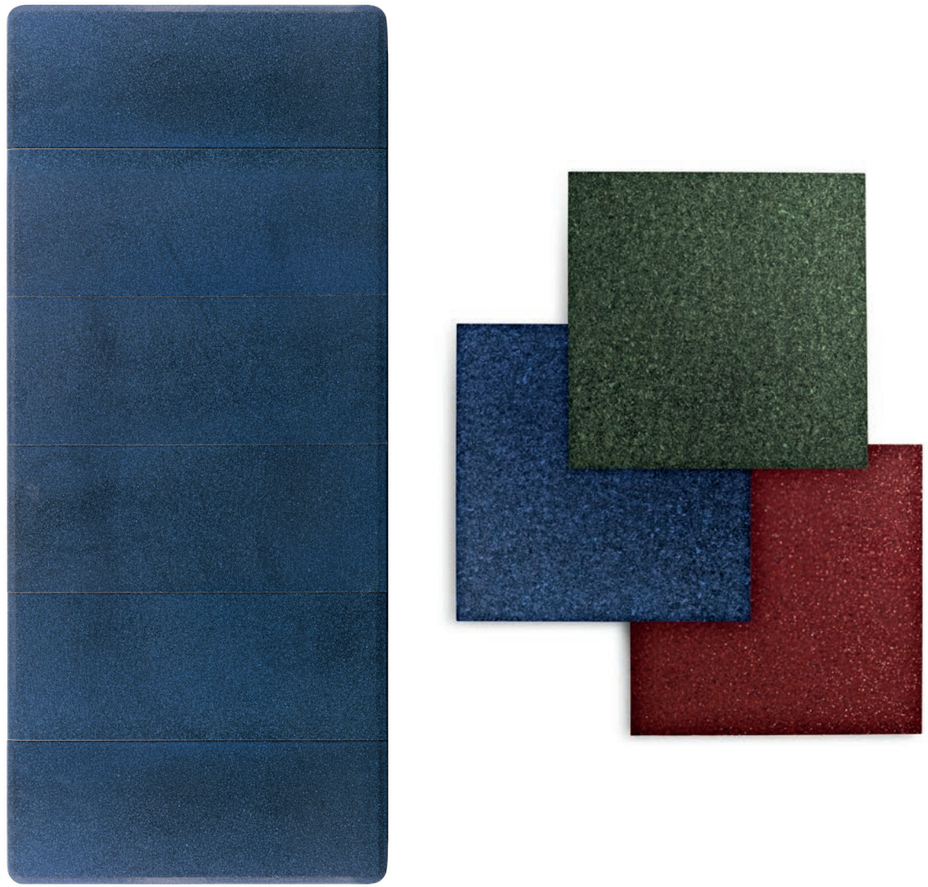
Borea

I tavoli da pranzo Borea riprendono il disegno e le tonalità delle strutture delle sedute, ma utilizzano l'acciaio al posto dell'alluminio per sostenere piani importanti in pietra lavica proveniente dalle pendici dell'Etna. Quest'ultima è interpretata con grosse piastrelle rettangolari smaltate in tre colori brillanti - salvia, argilla e blu oceano - che si armonizzano perfettamente con tutta la collezione. La superficie smaltata è realizzata con un materiale speciale ottenuto dal recupero del vetro di monitor di tv e pc dismessi, applicato direttamente alla pietra tramite un esclusivo processo di lavorazione. Due le dimensioni per ospitare rispettivamente sei e otto persone.

Il motivo del piano con piastrelle in pietra lavica smaltata è ripreso da tavoli bassi pensati come complemento per le sedute. Sono proposti in due dimensioni con strutture in tondino di acciaio verniciato tortora, salvia, argilla e antracite. Ad arricchire e completare la collezione una serie di tavolini tondi che offrono molteplici soluzioni di appoggio.
In tre misure e altezze, hanno strutture sottili in tondino di acciaio verniciato tortora, salvia, argilla e antracite e prevedono piani in pietra lavica smaltata salvia, argilla e blu oceano.

The Borea dining tables reflect the design and shades of the seating structures, but use steel instead of aluminum to support distinctive tops in glazed lava stone. The lava stone comes from the slopes of Mount Etna (Sicily, Italy) and is available in large rectangular tiles in three bright colors - sage, clay and ocean blue - which harmonize perfectly with the whole collection. The glazed surface is made with a special material obtained by recycling the glass of discarded TV and PC monitors, applied directly to the stone through an exclusive manufacturing process. The tables are available in two sizes to accommodate six and eight people respectively

The low tables designed to complement the sofas and chairs have the same tops composed of glazed lava stone tiles. They are available in two sizes with structures in steel rod painted in dove grey, sage, clay and anthracite. The collection is enriched and completed by a series of round tables that offer multiple support solutions. In three sizes and heights, they have thin structures in dove-gray, sage, clay and anthracite painted steel rod and tops in glazed lava stone in sage, clay and ocean blue colors.



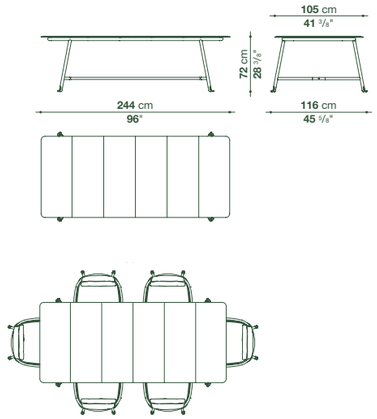
Tavolo /Table

Tavolini e tavolo basso /Small tables and low table

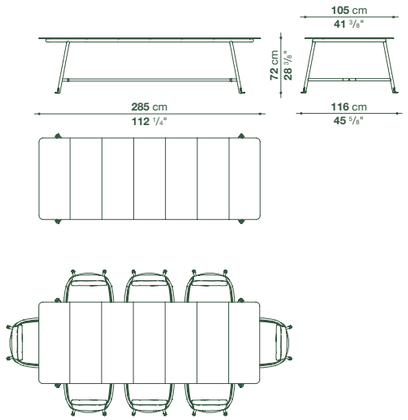
Tavolini e tavolo basso /Small tables and low table

Tavoli /Tables

TBE244

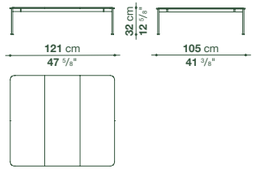


TBE285

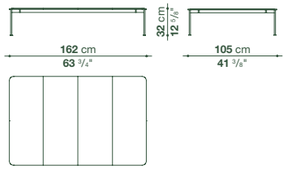


Tavoli bassi /Low tables

TBE121



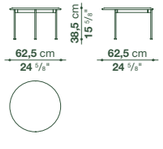
TBE162



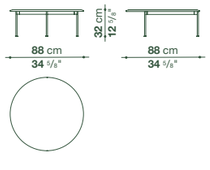
Tavolini rotondi /Round small tables

TBE4

TBE6



TBE8



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	tubolare d'acciaio inox	**Frame**	*tubular stainless steel*
Piano	pietra lavica smaltata	**Top**	*enamelled lava stone*
Puntali e distanziali	materiale plastico	**Ferrules and spacers**	*plastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU

Finiture /Finishes

Struttura /*Frame*

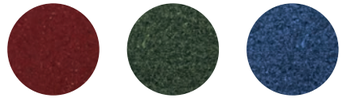
0236B
verniciato
antracite
anthracite painted

0750A
verniciato
argilla
clay painted

0380T
verniciato
tortora
dove grey painted

0427S
verniciato salvia
sage painted

Piano /*Top*



0032A
pietra lavica
smaltata argilla
clay enamelled lava stone

0057S
pietra lavica
smaltata
salvia
sage enamelled lava stone

0097B
pietra lavica smaltata blu oceano ocean blue enamelled lava stone

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tobi-Ishi Outdoor

Tobi-Ishi Outdoor è la versione outdoor dell'iconico tavolo da interni. Stilisticamente e nel nome stesso fa riferimento alle pietre ornamentali utilizzate nei tradizionali giardini giapponesi, unendo caratteristiche funzionali ad un aspetto statuario, con risultati davvero sorprendenti.

Tobi-Ishi Outdoor is the outdoor version of the iconic indoor table. Stylistically and in its very name it makes reference to the ornamental stones used in traditional Japanese gardens, bringing together functional features with a statuesque appearance, with truly amazing results.

design Edward Barber & Jay Osgerby

Tobi-Ishi Outdoor — Barber & Osgerby

Omaggio alla cultura del giardino zen, i tavoli Tobi-Ishi Outdoor uniscono le loro caratteristiche funzionali alla vita all'aria aperta con un aspetto statuario, creando risultati davvero sorprendenti. Lo sbalzo del piano e le basi trapezoidali verticali poste ortogonalmente tra loro generano infatti una figura essenziale che varia costantemente la propria immagine a seconda del punto di osservazione.

A tribute to the culture of the Zen garden, the Tobi-Ishi Outdoor tables combine functional features suitable for the outdoor living and a statuesque appearance, creating truly surprising results. The overhang of the top and the vertical trapezoidal bases placed at right angles to each other create an essential shape, which constantly changes its appearance depending on the viewing angle.

Tobi-Ishi Outdoor tavolo /table OT162
Flaire O' Outdoor sedie /chairs OFL60_A

Tobi-Ishi Outdoor tavolo /table OT162
Crinoline sedie /chairs C2PF

Outdoor Collection

Tobi-Ishi Outdoor tavoli bassi /low tables OT146
La Bambola Outdoor poltrona /armchair BA1P

Tobi-Ishi Outdoor design Edward Barber and Jay Osgerby [2017]

Tobi-Ishi Outdoor

I tavoli Tobi-Ishi Outdoor sono realizzati in cemento, materia per elezione dell'architettura contemporanea. Il progetto comprende un tavolo da pranzo tondo e un tavolo ovale basso, anch'esso caratterizzato da una inconfondibile presenza.

The Tobi-Ishi Outdoor tables are made of concrete, the material of choice in contemporary. The collection is composed by a round dining table and a low oval table, which is equally distinctive in appearance.

Tavolo /Table

Tavolo basso /Low table

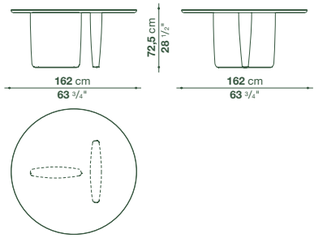
Sbalzo /Overhang

La forte matericità del cemento ad alte prestazioni, ideale per l'ambientazione in esterni, è resa ancora più suggestiva dalla scelta fra quattro diverse tonalità cromatiche: grigio, antracite, mattone e verde, per sintonizzarsi con ogni contesto ambientale e stilistico.

The striking texture of high-performance concrete, ideal for outdoor settings, is made even more striking by the choice of four different colours: grey, anthracite, brick red and green, to complement any setting and style.

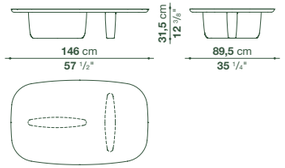
Tavolo /Table

OT162



Tavolo basso /Low table

OT146

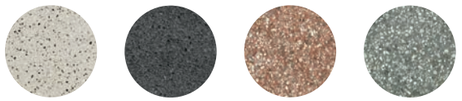


Scheda tecnica /Technical data sheet

Piano e gambe	cemento (Ultra High Performance Concrete)	**Top and legs**	*cement* (Ultra High Performance Concrete)
Piastra di aggancio	lamiera zincata	**Coupling plate**	*galvanized sheet*
Piedini	acciaio inox	**Feet**	*stainless steel*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*

Finiture /Finishes

Piano e gambe /*Top and legs*



0237G
cemento
grigio
grey
cement

0149A
cemento
antracite
anthracite
cement

0306M
cemento
mattone
brick
cement

0422V
cemento
verde
green
cement

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Gio

Gio è la serie dall’accento classico contemporaneo dedicata al vivere all’aria aperta, caratterizzata da un relax accogliente e da esclusivi abbinamenti cromatici.

Gio is a range with a contemporary yet classic feel, designed for outdoor living, characterised by a cosy, relaxing atmosphere and exclusive colour combinations.

design Antonio Citterio

Gio modular sofa /sistema di sedute componibili
GO233TDN + GO197ADN + GO197ASN
tavolo basso /low table TGO12
tavolino /small table TGO6

Back to Index

Gio — Antonio Citterio

Una famiglia completa di divani, elementi terminali, lettini, poltrone, sedie, tavoli e complementi che si sviluppano a partire da strutture in massello di teak naturale o nella speciale finitura antique grey che conferisce al legno un particolare aspetto vissuto, con riflessi grigio argento.

A complete range of sofas, end units, daybeds, armchairs, chairs, tables and accessories, all crafted from solid natural teak or finished in a special antique grey finish that gives the wood a distinctive weathered look with silver-grey highlights.

Gio divano /sofa GO238N
poltrona /armchair GO64N
tavolo basso /low table TGO18

Gio lettini prendisole /Lounge sunbeds GO200LN
tavolini /small tables TGO6

Gio poltrona /armchair GO64N
tavolo basso /low table TGO18

Gio tavolo /table TGO280
sedie /chairs GO58N
panca /bench GO130PN
poltrona /armchairs GO64N

Gio design Antonio Citterio [2016]

Gio

Da un punto di vista formale le varie tipologie di divani, elementi terminali e chaise longue sono accostabili per formare sedute lineari, angolari e a penisola. Le sedute sono completate da cuscini sedile e schienale che rendono Gio particolarmente confortevole e offrono esclusivi abbinamenti cromatici.

From a design perspective, the various types of sofas, terminal elements and chaise longues can be combined to form in-line, corner and peninsula seating. The seating is complemented by seat and back cushions, which make Gio particularly comfortable, and offer exclusive color combinations.

Divano lineare /Linear sofa

Sistema di sedute componibile /Modular seating system

Sistema di sedute componibile /Modular seating system

La particolare tipologia della struttura consente di disassemblare in maniera molto semplice i vari componenti, riducendo così i volumi nel caso in cui si renda necessario stoccare il prodotto nel periodo invernale.

The unique design of the structure makes it very easy to dismantle the various components, thereby reducing the space required should it be necessary to store the product during the winter months.

Smontaggio semplice /Simple disassembly

Lettino prendisole /Lounge sunbed

Per garantire un migliore isolamento dalle intemperie, tutte le imbottiture sono rivestite con una fodera di poliestere con trattamento waterproof, mentre i tessuti sono certificati per resistenza agli agenti atmosferici, ai raggi UV, all'acqua clorata e alla salsedine.

To ensure a better insulation from the weather, all the padded elements have a polyester cover with waterproof treatment, and the fabrics are certified for resistance to weathering, UV rays, chlorine and sea spray.

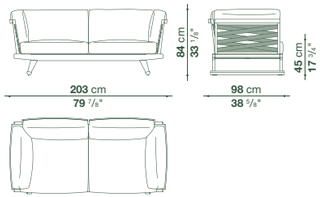
Tavolo e sedia /Table and chair

Il tavolo Gio, realizzato in massello di teak con finitura naturale o antique grey, si caratterizza per l'elegante piano doghe.
In abbinamento, la sedia con lo schienale disegnato dall'intreccio di nastri in polipropilene.

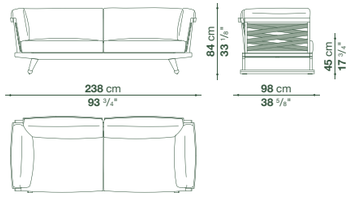
The Gio table, made of solid teakwood with a natural or an antique grey finish, is characterized by the elegant slatted top.
In combination, the chair with the backrest designed by the interweaving of polypropylene ribbons.

Divani /Sofas

GO203N

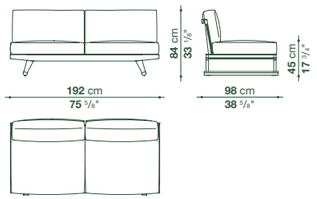


GO238N

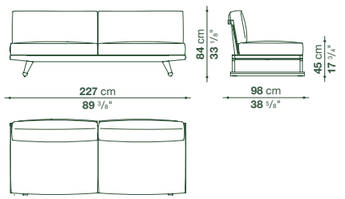


Elementi centrali /Central elements

GO192CN

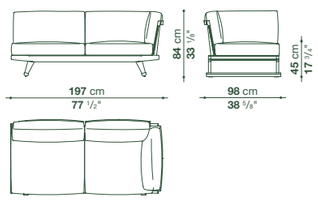


GO227CN

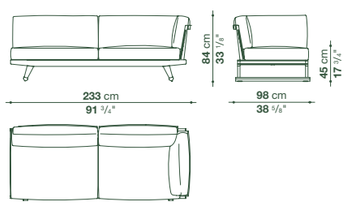


Elementi terminali /Terminal elements

* GO197TDN



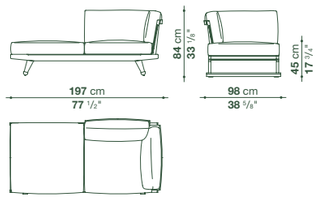
* GO233TDN



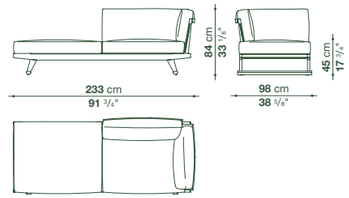
* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. */Elements available in right and left version*

Elementi angolari /Corner elements

GO197ADN*

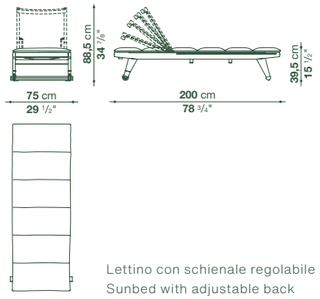


GO233ADN*



Lettino /Sunbed

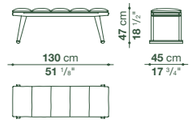
GO200LN



Lettino con schienale regolabile /
Sunbed with adjustable back

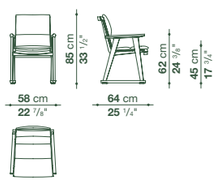
Panca /Bench

GO130PN



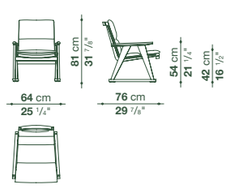
Sedia /Chair

GO58N



Poltrona /Armchair

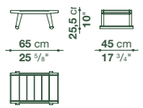
GO64N



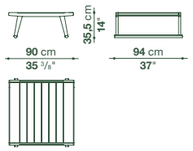
* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. */Elements available in right and left version*

Tavolini /Small tables

TGO6

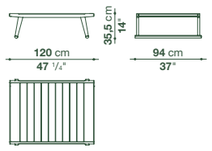


TGO9

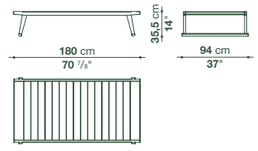


Tavoli bassi /Low tables

TGO12

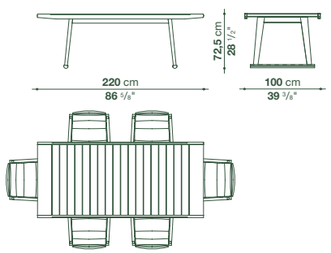


TGO18

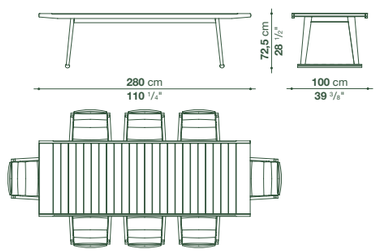


Tavoli /Tables

TGO220



TGO280



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura e piano	legno massello
Cinghiatura	polipropilene
Imbottitura	poliuretano sagomato a densità differenziata, combinazione fibra Solotex e poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Imbottitura (GO58N-GO64N-GO200LN-GO130PN)	fibra di poliestere ad alta densità
Meccanismo reclinabile e cerniera (GO200LN)	acciaio inox elettrolucidato
Ruote (GO200LN)	materiale termoplastico co-stampato
Sostegno ruote (GO200LN)	alluminio pressofuso
Puntali	materiale termoplastico
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU

Frame and top	*solid wood*
Webbing	*polypropylene*
Upholstery	*shaped polyurethane of different density, combination of* Solotex *fibre and visco-elastic polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Upholstery (GO58N-GO64N-GO200LN-GO130PN)	*high density polyester fibre*
Reclining mechanism and zipper (GO200LN)	*electro polished stainless steel*
Wheels (GO200LN)	*co-moulded thermoplastic material*
Wheel supports (GO200LN)	*die-cast aluminium*
Ferrules	*thermoplastic material*
Waterproof cover cloth	PES *fabric coated on one side in* PU

Finiture /Finishes

Struttura e piano
Frame and top

0492T
teak antique grey
antique grey teakwood

Cinghiatura
Webbing

0113B
polipropilene tortora
dove grey polypropylene

Struttura e piano
Frame and top

0456T
teak naturale
natural teakwood

Cinghiatura
Webbing

0248G
polipropilene color grano
wheat colour polypropylene

Cambiamento di colore del legno di teak naturale

Il teak, essenza pregiata dalle eccezionali caratteristiche di resistenza e idrorepellenza, è la scelta d'elezione per gli arredi outdoor in legno. La sua colorazione può tuttavia subire nel tempo una trasformazione. Il naturale processo di invecchiamento del legno, l'esposizione alla luce solare e agli agenti atmosferici, possono sviluppare un fenomeno di ossidazione modificando la tonalità da marrone miele a grigiastra. Per preservare il colore originario, ma anche per la cura del legno, è disponibile un apposito kit di manutenzione.

Natural teakwood color change

Teak, a precious essence with excellent resistance and water repellency properties, is the best choice when designing outdoor furniture in wood. However, its color can undergo a transformation over time. The natural aging process of wood, the exposure to sunlight and atmospheric agents, can develop an oxidation phenomenon, changing its shade from honey brown to greyish. To preserve the original color, but also for the wood care, a specific maintenance kit is available.

Colore originale
Original colour

Cambiamento di colore nel tempo
Colour change over time

Colore dopo la pulizia con kit manutenzione B&B Italia
Colour after cleaning with B&B Italia maintenance kit

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Flair O' Outdoor

La sedia Flair O' Outdoor è caratterizzata dal telaio in alluminio completamente ricoperto da un intreccio di nastri in polipropilene, creato con un meticoloso processo artigianale.

The Flair O' Outdoor chair features an aluminium frame entirely covered with interwoven polypropylene strips, created using a meticulous handcrafted process.

design Monica Armani

Flair O' Outdoor – Monica Armani

La sedia Flair O' si presenta in una sorprendente versione outdoor. Geometricamente affine a quella indoor, è caratterizzata dalla texture dello schienale realizzata utilizzando un telaio circolare (tombolo) seguendo un'antica tecnica tipica del territorio in cui si trova B&B Italia. Due cuscini imbottiti completano la sedia, definendone la forma e regalando ancora più comfort.

The Flair O' chair is available in a striking outdoor version. Geometrically similar to the indoor version, it is characterised by the texture of the backrest, which is created using a circular frame (tombolo) in accordance with an ancient technique typical of the region where B&B Italia is based. Two padded cushions complete the chair, defining its shape and offering even greater comfort.

Allure O' Outdoor tavolo /table OA125TQ_7
Flaire O' Outdoor sedie /chairs OFL60_A
Twist tappeto /carpet TW350R

Allure O' Outdoor tavolo /table OA125TQ_7
Flaire O' Outdoor sedie /chairs OFL60_A
Twist tappeto /carpet TW350R

Flair O' Outdoor design Monica Armani [2023]

Flair O' Outdoor

Per mettere a punto l'intreccio in nastri di polipropilene, la designer ha collaborato con unPIZZO, studio di design specializzato nel recupero e sviluppo di tecniche di tessitura tradizionali rivisitate in chiave contemporanea e applicate al settore dell'arredamento.

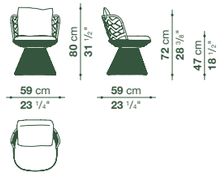
To develop the polypropylene ribbons weave, the designer collaborated unPIZZO, a design studio specialized in the recovery and development of traditional weaving techniques reinterpreted in a contemporary key and applied to the furnishing sector.

Flair O' Outdoor

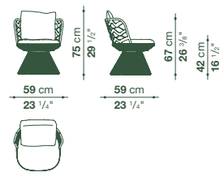
Flair O' Outdoor è proposta in due altezze da abbinare ai tavoli Allure O' Outdoor: la classica altezza seduta da 47 cm e una più bassa da 42 cm. Entrambe le versioni possono essere rivestite con intreccio nei colori tortora, argilla, blu notte e grano, per creare diversi accostamenti cromatici in armonia o contrasto con i tavoli.

Flair O' Outdoor is available in two heights to match the Allure O' Outdoor tables: the classic seat height of 47 cm and a lower version of 42 cm. Both versions can be upholstered with woven fabric in dove grey, clay, night blue and wheat, to create different colour combinations that harmonise with or contrast against the tables.

OFL60_A



OFL60_B

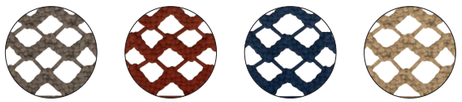


Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	tubolari d'alluminio	**Frame**	*tubular aluminium*
Intreccio	treccia in fibre di polipropilene	**Interlacing**	*polypropylene fibre braid*
Imbottitura schienale	fibra di poliestere riciclata da PET, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Back upholstery**	*recycled polyester fibre from PET, cover in water repellent polyester fibre*
Imbottitura sedile	poliuretano espanso flessibile, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Seat upholstery**	*flexible polyurethane foam, cover in water repellent polyester fibre*
Ferrules	thermoplastic material	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	*PES fabric coated on one side in PU*
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Intreccio /Interlacing



0061T
polipropilene
tortora
dove grey
polypropylene

0087A
polipropilene
argilla
clay
polypropylene

0049B
polipropilene
blu notte
night blue
polypropylene

0053G
polipropilene
grano
wheat
polypropylene

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Oh, it rains!

“Oh, it rains! è un’innovazione. Non è una questione di stile, né di tendenze. Si tratta solo di pioggia. È una collezione che unisce tecnologia, alta qualità, intelligenza e comfort.”

“Oh, it rains! is an innovation. It is not a question of style or trends. It is simply about rain. It is a collection that combines technology, high quality, intelligence and comfort.”

design Philippe Starck

Oh, it rains! — Philippe Starck

Il divano e la poltrona Oh, it rains! sono concepiti per essere utilizzati all'aperto e sono caratterizzati da un design estremamente elegante che si adatta alla perfezione a qualsiasi ambiente, pubblico o privato. Colpisce fin dal primo sguardo il generoso schienale che crea, in maniera del tutto naturale, uno spazio intimo e protettivo. Oltre a spiccare per le linee eleganti e per i numerosi e confortevoli cuscini opzionali, il grande schienale vanta anche un'impeccabile ergonomia. Oh, it rains! coniuga eleganza senza tempo, massimo comfort e design innovativo: una proposta in cui la tecnologia si mette al servizio di qualità, intelligenza e massimo comfort.

The sofa and armchair Oh, it rains! are designed for outdoor use and feature an extremely elegant design that fits perfectly into any setting, whether public or private. The generous backrest immediately catches the eye, creating an intimate and protective space in a completely natural way. As well as standing out for its elegant lines and numerous comfortable optional cushions, the large backrest also boasts impeccable ergonomics. Oh, it rains! combines timeless elegance, maximum comfort and innovative design: a product where technology is at the service of quality, intelligence and maximum comfort.

Oh, it rains! divani /sofas OH280 + TOH1
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Cosmos Outdoor tavolini [archivio B&B Italia]
/small tables [B&B Italia archive]

Back to Index

Oh, it rains! design Philippe Starck [2020]

Oh, it rains!

La collezione Oh, it rains! propone un divano e una poltrona di dimensioni importanti e presenza scenografica. I colori e i materiali utilizzati sfoggiano una tavolozza di tonalità naturali che vanno dal beige al marrone caldo. I tessuti, ispirati alla rafia, sono idrorepellenti e rendono il prodotto completamente impermeabile. Nella struttura della seduta è possibile integrare un ripiano laterale in pietra mediterranea. La collezione è arricchita da numerosi cuscini opzionali che garantiscono ancora più comfort e dinamicità a questo prodotto adatto sia ad ambienti privati che ad aree outdoor di hotel e lounge.

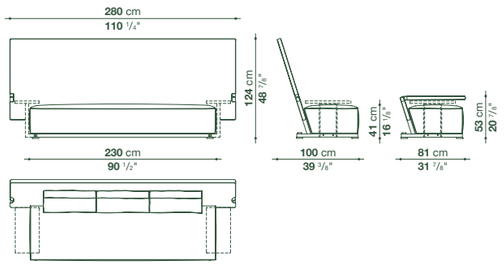
The 'Oh, it rains!' collection features a sofa and an armchair of substantial dimensions and striking presence. The colours and materials used showcase a palette of natural shades ranging from beige to warm brown. The fabrics, inspired by raffia, are water-repellent and make the product completely waterproof. A side shelf in Mediterranean stone can be integrated into the seat structure. The collection is enhanced by a range of optional cushions that add even more comfort and versatility to this product, which is suitable for both private homes and outdoor areas in hotels and lounges.

L'ampio schienale non è solo decorativo ma crea in maniera del tutto naturale uno spazio intimo e privato che grazie alla impeccabile ergonomia si reclina facilmente sulla seduta, in caso di pioggia o maltempo, in modo che cuscini e seduta siano coperti e protetti.

The large backrest of the product it is not only decorative but it creates an intimate and private setting. Thanks to its impeccable ergonomics, it easily reclines onto the seat in case of rain or bad weather, so that the cushions and seat are covered and protected.

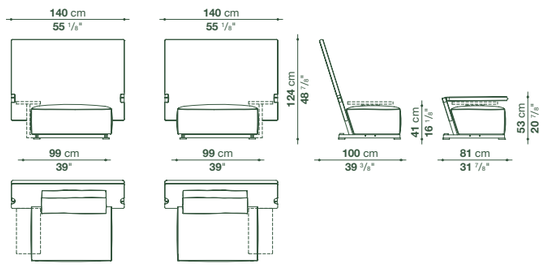
Divano /Sofa

OH280



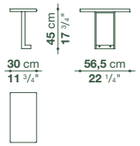
Poltrona /Armchair

OH140PS - OH140PD



Tavolino /Small table

TOH1



Il prodotto non è disponibile per il mercato California (TB117). */The product is not available in California market (TB117).*

Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	alluminio	**Frame**	*aluminium*
Imbottitura	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Upholstery**	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Piano tavolino (TOH1)	pietra Mediterranea	**Small table** (TOH1)	*Mediterranean stone*
Puntali	materiale plastico	**Ferrules**	*plastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Struttura
Frame

0722T
titanio
titanium

Piedini
Feet

0521B
bronzo
bronze

Cerniera
Hinge

0031A
anodizzato
grigio caldo
warm grey anodized

Piano tavolino
Small table top (TOH1)

0463P
pietra Mediterranea
Mediterranean stone

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Hybrid

Hybrid è un sistema di sedute modulare che rappresenta il vero anello di congiunzione tra l'interno e l'esterno della casa.

Hybrid is an innovative modular seating system that represents a real link between the insideand the outside of the house.

design Antonio Citterio

Hybrid sofa /divano 9HY222
Tramae pouf /ottoman TRM60P
Fat-Fat Outdoor small tables /tavolini OTF62G + OTF92G
Kyra tappeto /carpet TY200

Hybrid divani /sofas 9HY266C + HY266C
Tramae pouf /ottomans TRM47P + TRM60P
Pablo Outdoor tavolo basso e tavolino
/low table and small table TPB130 + TPB55
Kyra tappeto /carpet TY200

Back to Index

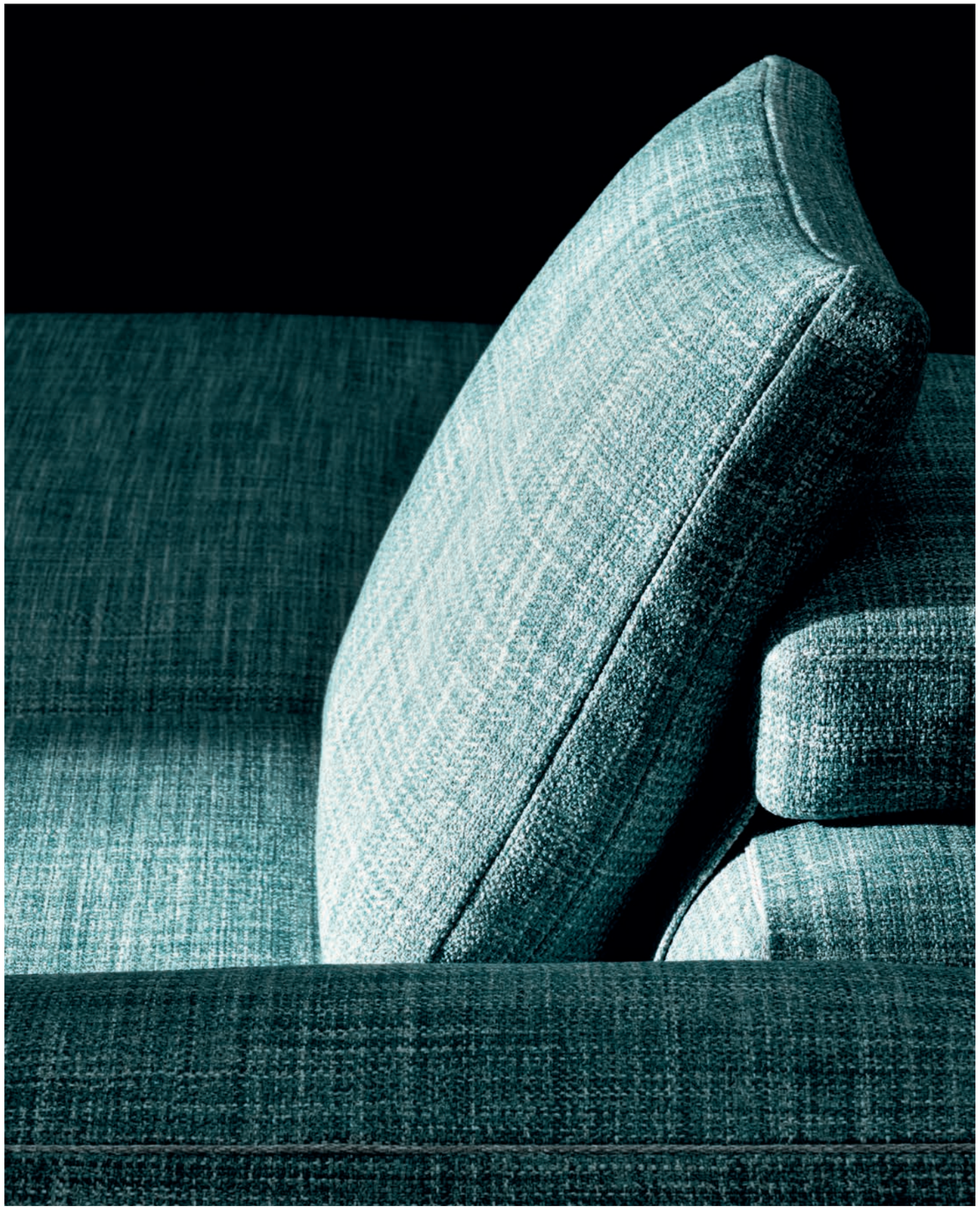
Hybrid – Antonio Citterio

Un perfetto elemento d'arredo per climi e spazi che si definiscono nella continuità tra dentro e fuori, ambienti naturalmente aperti a una dimensione en plein air, ma anche spazi living integrati a terrazze o giardini. L'unione degli opposti non avviene soltanto attraverso la vista, bensì anche col tatto: Hybrid garantisce infatti nell'outdoor il comfort tipico dei tradizionali imbottiti da interni, grazie a una seduta a materasso, estremamente soffice e accogliente. La cuscinatura è realizzata con materiale per imbottiture a diversa densità, studiato per accogliere piacevolmente il corpo e sostenerlo allo stesso tempo, senza sprofondare. Cuscini aggiuntivi in varie dimensioni offrono molteplici soluzioni progettuali e cromatiche.

A perfect furnishing element for climates and spaces defined by a continuous blend of inside and outside environments, with rooms that open to an en-plein-air dimension, and for living spaces integrated into terraces and gardens. The combination of opposites happens not only visually, but also through the sense of touch: Hybrid guarantees the typical comfort of traditional upholstered furniture for interiors, thanks to a new type of particularly soft and comfortable mattress seat conceived for outdoor furnishings. The cushions are made with paddings of variable density, carefully designed to pleasantly accommodate and support the body, without allowing it to sink. Additional cushions in various sizes offer multiple design and colour options.

Hybrid chaise longue HY134L_2 + HY134L
Tramae pouf /ottomans TRM90P
Fat-Fat Outdoor tavolini /small tables OTF62G + OTF92G
Twist tappeto /carpet TW200

Hybrid chaise longue HY134L_2 + HY200L
Gio poltrone /armchairs GO64N
tavolo basso e tavolino /low table and small table TGO18 + TGO6
Tramae pouf /ottoman TRM60P
Twist tappeto /carpet TW200



Hybrid divano componibile /modular sofa
9HY178PA + 9HY200T_1
Hybrid pouf /ottoman HY178P
Erica poltroncina /small armchair ER80P
Mirto Outdoor consolle TMO162_6
Mirto Outdoor tavolo basso /low table TMO162_4
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Kyra tappeto /carpet TY200

Hybrid design Antonio Citterio [2020]

Hybrid

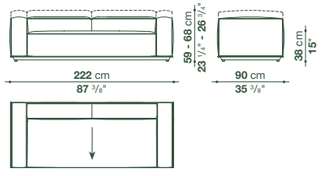
Hybrid è un sistema modulare di sedute estremamente versatile e dalla componibilità sostanzialmente infinita. Le strutture portanti sono pressoché invisibili e la seduta sembra fluttuare a pochi centimetri dal pavimento. La base è formata da una solida struttura a cornice in estruso di alluminio verniciato nei colori salvia, argilla e antracite, completata da un pianale con doghe in fibra di vetro. Lo schienale nasconde una struttura di alluminio, rivestita di poliuretano morbido, a sua volta rivestito con una guaina imbottita, completata con un rivestimento in tessuto impermeabile. La piattaforma è disponibile in otto misure e due profondità, mentre il bracciolo e lo schienale prevedono due altezze. Per garantire ulteriore comodità alla seduta più profonda, lo schienale basso si può innalzare con un cuscino poggiatesta supplementare.

Hybrid is an extremely versatile modular seating system offering virtually infinite configuration possibilities. The supporting structures are almost invisible, and the seat seems to float just a few centimetres above the floor. The base consists of a solid extruded aluminium frame, painted in sage, clay and anthracite, topped with a fibreglass slatted deck. The backrest conceals an aluminium frame, covered in soft polyurethane, which is in turn covered with a padded sleeve, finished with a waterproof fabric cover. The platform is available in eight sizes and two depths, whilst the armrest and backrest come in two heights. To ensure added comfort for the deeper seat, the low backrest can be raised with an additional headrest cushion.

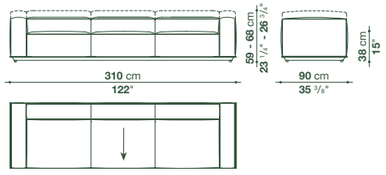
Sistema di sedute componibile / Modular seating system

Divani (prof. 90 cm) /Sofas (depth 90 cm)

9HY222

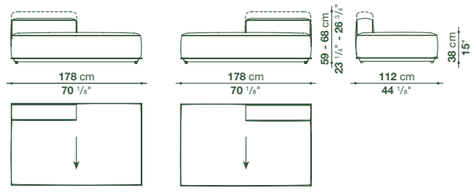


9HY310



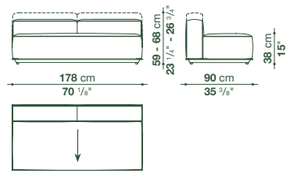
Panca (prof. 112 cm) /Bench (depth 112 cm)

HY178APA

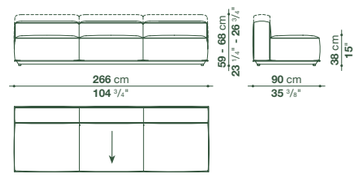


Elementi centrali (prof. 90 cm) /Central elements (depth 90 cm)

9HY178C

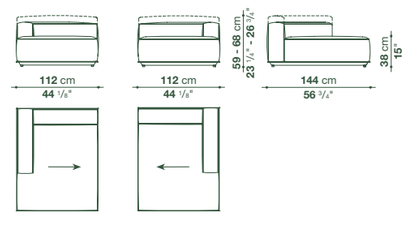


9HY266C

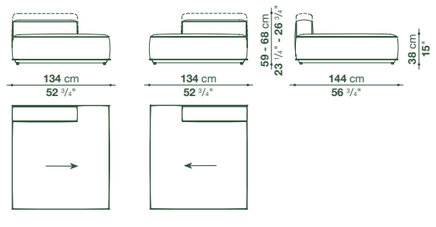


Chaise longue

HY134L

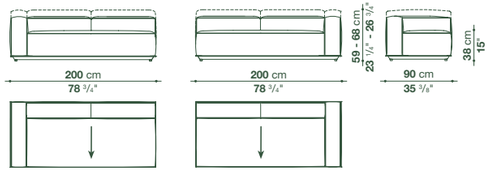


HY134L_2

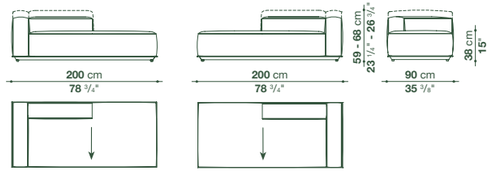


Elementi terminali (prof. 90 cm) /Terminal elements (depth 90 cm)

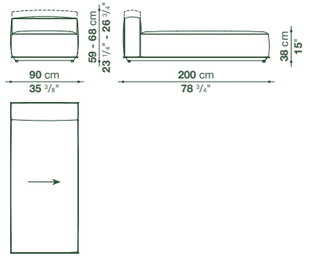
9HY200T_1



9HY200T_2



HY200L

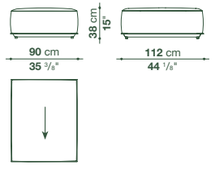


Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati.
In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.

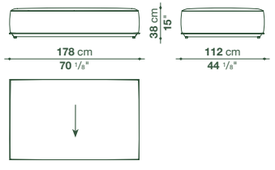
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati.
In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.

Pouf /Ottomans

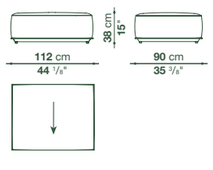
HY90P



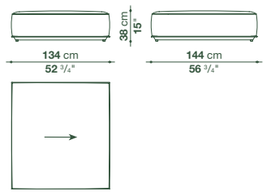
HY178P



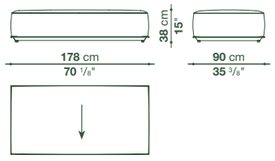
9HY112P



HY134PQ



9HY178P



Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati.
In the drawing the arrow shows the direction of the lines in case of cover with striped fabrics.

Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	pressofusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Frame**	*die-cast aluminium and extrusions with polyester powder painting*
Imbottitura	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Upholstery**	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Doghe	fibra di vetro	**Slats**	*glass fibre*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate (con profilo)	**Cover**	*fabric in limited categories (with profile)*

Finiture /Finishes

Struttura */Frame*

0427S
verniciato
salvia
sage
painted

0750A
verniciato
argilla
clay painted

0236B
verniciato
antracite
anthracite
painted

Profilo cuscino sedile e schienale */Seat and back cushion profile*

0041E
bianco panna
cream white

0082N
naturale
natural

0054G
grigio scuro
dark grey

00585A
acquamarina
acquamarine

0068 M
mattone
brick

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Erica

Un racconto che parla il linguaggio della natura e dell’architettura. Una storia fatta di intrecci e trame seducenti. Erica interpreta i molteplici scenari della vita all’aria aperta, trasformando ogni istante in un’esperienza unica.

A tale that speaks the language of nature and architecture. A story of weaves and seductive textures. Erica interprets the multiple scenarios of outdoor life, transforming every moment into a unique experience.

design Antonio Citterio

Erica dormeuse 9ER240CS
tavolo basso /low table ER13TR
Twist tappeto /carpet TW300

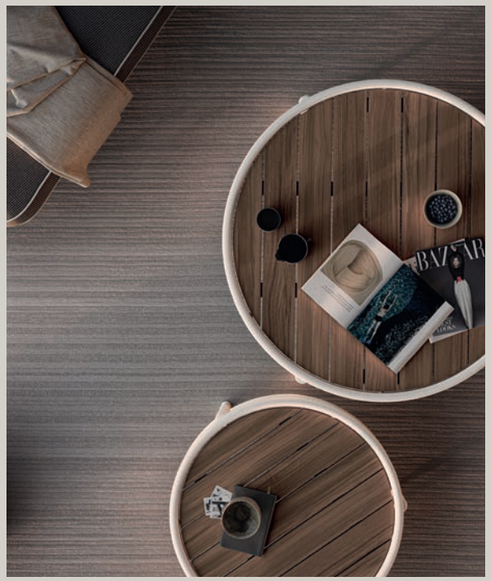
Erica
divano componibile /modular sofa
CE150S + CE131C + CE150D
dormeuse 9ER240CS
poltrone alte /high armchairs ER90PA
tavoli bassi /low tables ER8TR+ER13TR
tavolo /table ER280T_V
sedie /chairs ER61A
Frank outdoor pouf /ottoman OF58P
Twist tappeto /carpet TW300

Back to Index

Erica — Antonio Citterio

Erica è una collezione che offre la possibilità di arredare i diversi mondi dell'outdoor, dal pranzo alla piscina, dalla nautica ai giardini, alle terrazze. Una proposta completa capace di coniugare design, comfort e funzionalità, qualità e durata, oltre a garantire la massima possibilità di personalizzazione grazie all'ampiezza di gamma e alle numerose finiture. La collezione si compone di diverse tipologie di divani - lineari, curvi, componibili - dormeuse, daybed, poltrone, le□ni, sedie, tavoli e tavolini, ideali per creare soluzioni dinamiche e conviviali per il relax all'aperto. Elementi comuni a tutta la serie sono le strutture in pressofusione d'alluminio verniciato a polvere che offrono leggerezza e durabilità, gli intrecci in nastri di polipropilene appositamente studiati per l'utilizzo outdoor, il disegno del piede che dona un senso di continuità visiva e formale.

Erica is a collection that allows for the furnishing of the various outdoor worlds, from dining to poolside, from nautical settings to gardens and terraces. A comprehensive offering that combines design, comfort and functionality, quality and durability, while also ensuring maximum customization possibilities thanks to the wide range and numerous finishes. The collection is made up of different types of sofas - linear, curved, modular - dormeuse, daybed, armchairs, sunbeds, chairs, tables and coffee tables, ideal for creating dynamic and convivial solutions for outdoor relaxation. Common features throughout the series are the powder-coated die-cast aluminum structures, which offer lightness and durability, the polypropylene ribbon weaves especially designed for outdoor use, and the foot design, which gives a sense of visual and formal continuity.



Erica
poltrone alte /high armchairs ER90PA
tavoli bassi /low tables ER13TR + ER11TR
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Spool Outdoor tavolino /small table OS40T
Twist tappeto /carpet TW300

Erica divano /sofa 7ER216
Allure O' Outdoor tavolo /table OA225T_6
Flair O' Outdoor sedie /chairs OFL60_B

Erica
tavolo /table ER280T_V
sedie /chairs ER61A
Mirto Outdoor console MI200_6
Twist tappeto /carpet TW300

Back to Index

Erica lettini /sunbeds ER200L
Spool Outdoor tavolino /small table OS40T

Erica
divani curvi /curved sofas 9ER244CA
divano /sofa 7ER216
tavoli bassi /low tables ER11TR_V+ER13TR+ER8TR_4V
Spool Outdoor tavolino /small table OS40T

Back to Index

Erica
divano semiciclo /hemicycle sofa ER362C
tavoli bassi /low tables ER13TR+ER11TR_V

Erica tavolo /table ER180TR
sedie /chairs ER61A
Mirto Outdoor console MI200_6

Erica tavolo /table ER280T_V
Gio sedie e panca /chairs and bench
GO58N + GO130PN

Erica poltrone basse /low armchairs ER90PB
tavoli bassi /low tables ER11TR_V
daybed ER155A
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Twist tappeto /carpet TW300

Erica divani curvi /curved sofas 9ER244CA
tavoli bassi /low tables ER11TR_4V + ER13TR
Spool Outdoor tavolino /small table OS40T

Erica daybed ER155A
tavoli bassi /low tables ER13TR + ER11TR_V
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Spool Outdoor tavolini /small tables OS40T
Twist tappeto /carpet TW300

Erica
divani componibili /modular sofas CE245S + CE245D
divani componibili /modular sofas
CE150S + CE131C + CE150LD_1
poltrone basse /low armchairs ER90PB
tavolo basso /low table ER11TR_V
Frank Outdoor pouf /ottomans OF58P
Mirto Outdoor tavoli bassi /low tables TMO82Q_4
Spool Outdoor tavolini /small tables CS40T
Twist tappeto /carpet TW300

Back to Index

Back to Index

Erica
divani /sofas 9ER216A
poltrone alte /high armchairs ER90PA
tavoli bassi /low tables ER13TR
Spool Outdoor tavolini /small tables OS40T
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Twist tappeto /carpet TW300

Back to Index

Erica
tavolo e sedie /table ER504T
sedie /chairs ER61_I
Mirto Outdoor console MI200_6

Erica
tavolo /table ER504T
sedie /chairs ER61_I

Erica design Antonio Citterio [2017]

Erica Collection

Divani, poltrona, poltroncina e sedia, anche in versione impilabile, sono studiati con un mix tecnologico di estrusi e pressofusioni di alluminio. La loro leggerezza e il loro disegno ne suggeriscono l'utilizzo sia in spazi pubblici che residenziali, rispettando criteri di ergonomia e adattabilità ambientale. I cuscini sedile e schienale garantiscono un confortevole relax. Le strutture sono disponibili in diverse finiture abbinate a intrecci in nastri di polipropilene con un'anima interna ad alta tenacità appositamente studiata per l'utilizzo outdoor. Oltre alla versione con altezza seduta tradizionale, è disponibile con una seduta più bassa di 5 cm. Perfetta per gli spazi privati, ma anche per gli alberghi, si adatta al relax e alla convivialità laddove si preveda di abbinarla a tavoli bassi.

Sofas, armchair, small armchair and chair, including a stackable version, offer a technological blend of extruded and die-cast aluminium elements. Their lightness and design make them ideal for both public and residential settings, featuring seat and back cushions for ergonomic comfort together with strength for outdoor use. The frames are available in different finishes combined with interlacing made of polypropylene ribbons with a high-tenacity internal core specifically designed for outdoor use. In addition to the version with traditional seat height, it is offered with a seat 5 cm lower. Perfect for private spaces, but also for hotels, it is suitable for relaxation and conviviality where it is designed to accompany low tables.

Divano lineare schienale basso /Linear sofa with low backrest

Divano lineare schienale alto /Linear sofa with high backrest

Divano curvo con schienale basso /Curved sofa with low backrest

Divano curvo con schienale alto /Curved sofa with high backrest

Divano emiciclo /Hemicycle sofa

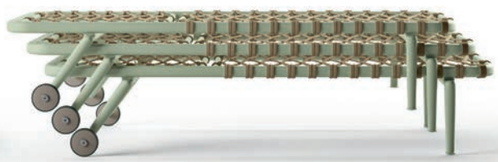
Dormeuse

Sistema di sedute componibile /Modular seating system

Sistema di sedute componibile /Modular seating system

Divano letto /Daybed

Lettino impilabile con schienale regolabile /Stackable sunbed with adjustable backrestimpilabile



Poltroncina /Small armchair

Poltrona bassa /Low armchair

Poltron alta /High armchair

Sedie /Chairs

Non impilabile /Not stackable
(ER61A - ER61B)

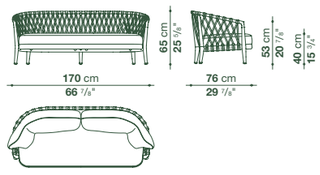
Impilabile /Stackable (max 6)
(ER61A_I - ER61B_I)

Impilabile /Stackable (max 6)
(ER61_I)

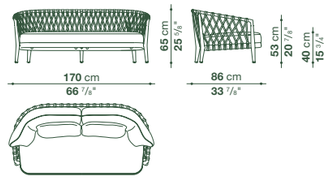
Tavoli /Tables

Tavoli bassi e tavolini /Low tables and small tables

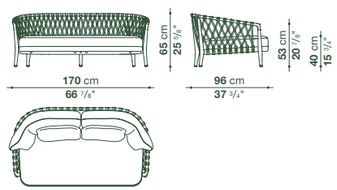
7ER170



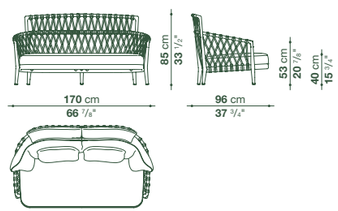
8ER170



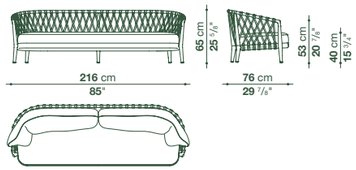
9ER170



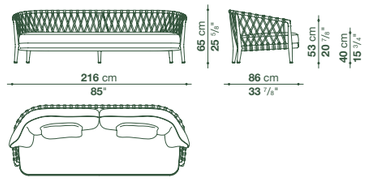
9ER170A



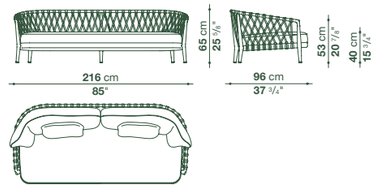
7ER216



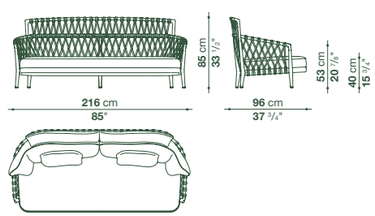
8ER216



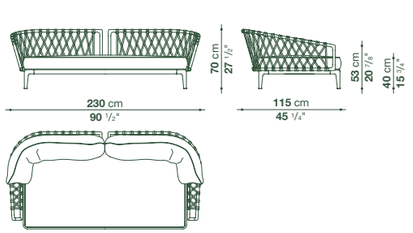
9ER216



9ER216A

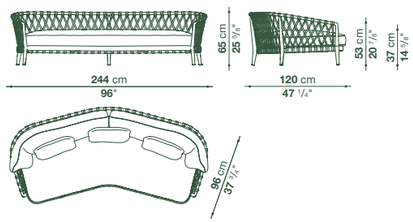


CE230

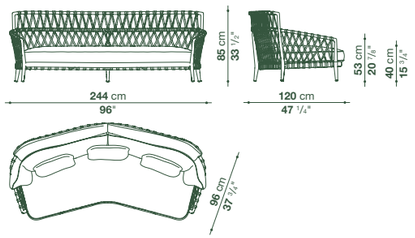


Divani curvi /Curved sofas

9ER244C

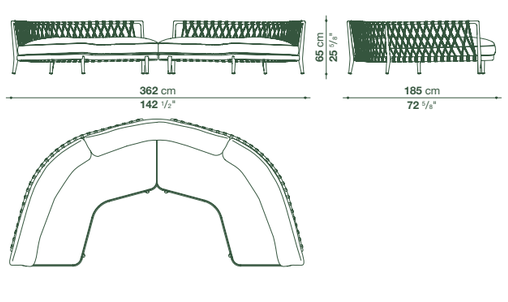


9ER244CA



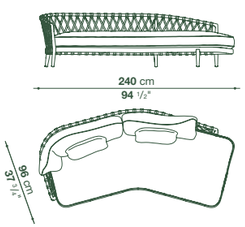
Divano emiciclo /Hemicycle sofa

ER362C

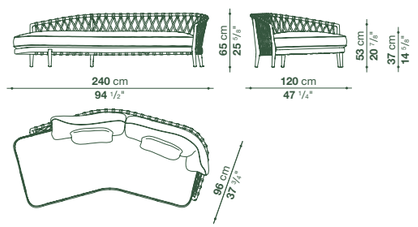


Dormeuse

9ER240CS

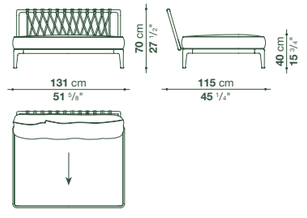


9ER240CD

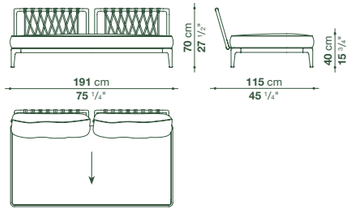


Elementi Centrali /Central elements

CE131C

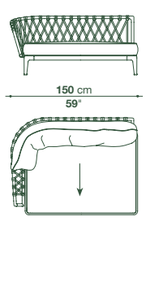


CE191C

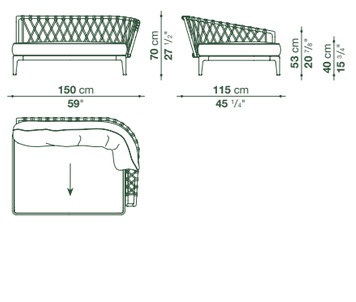


Elementi terminali /Terminal elements

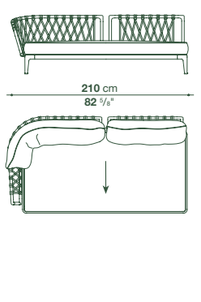
CE150S



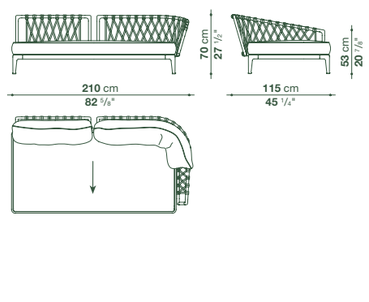
CE150D



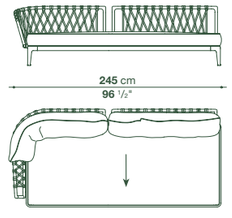
CE1210S



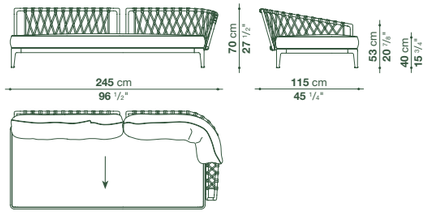
CE1210D



CE245S



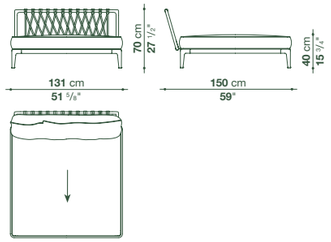
CE245D



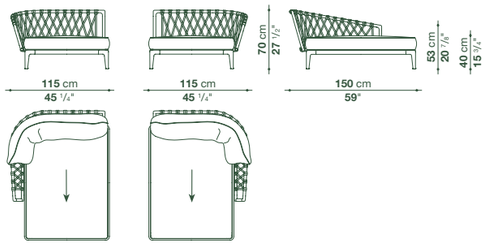
Nei disegni la freccia indica, in caso di rivestimento con tessuti rigati, la direzione delle righe.
In the drawings the arrow shows, in case of cover with striped fabrics, the direction of the lines.

Chaise longue

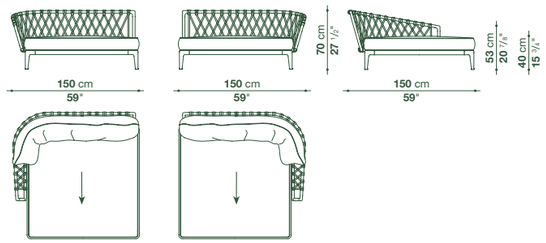
CE150L



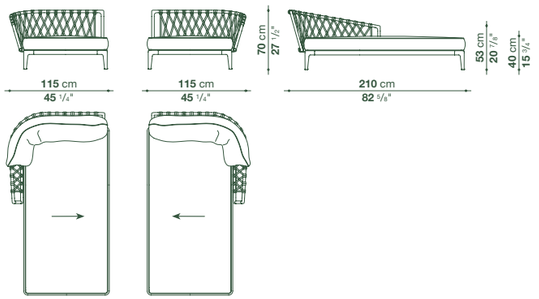
CE150LS_2 CE150LD_2



CE150LS_1 CE150LD_1



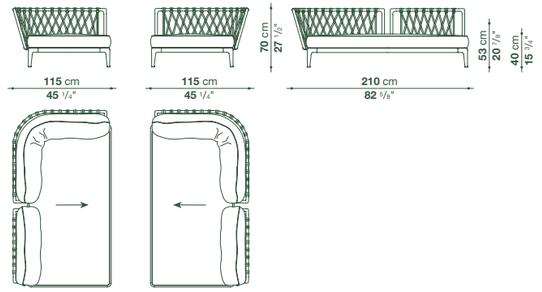
CE210LS CE210LD



Nei disegni la freccia indica, in caso di rivestimento con tessuti rigati, la direzione delle righe.
In the drawings the arrow shows, in case of cover with striped fabrics, the direction of the lines.

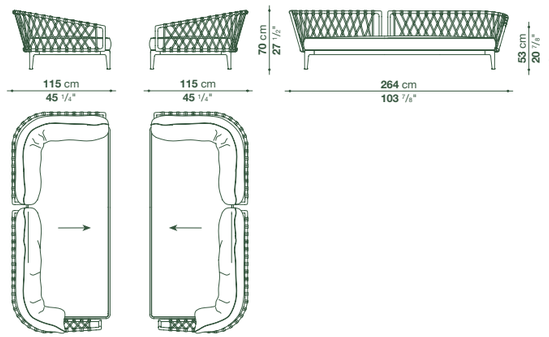
Elementi angolari /Corner elements

CE210AS CE210AD

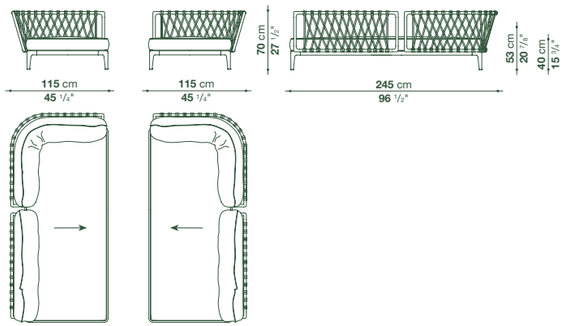


Elementi angolari terminali /Terminal corner elements

CE264TAS CE264TAD



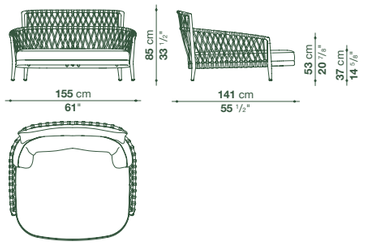
CE245AS CE245AD



In caso di ubicazione all'esterno e non utilizzo dei prodotti, per salvaguardare e mantenere intatte nel tempo le loro caratteristiche si consiglia l'uso del relativo telo di copertura impermeabile e di seguire sempre le indicazioni di manutenzione presenti nella scheda prodotto.
If the products are placed outdoor and not used for a period of time, we suggest to protect them with their specifically designed waterproof cover cloth to prevent damage and to refer always to the maintenance indication contained in the product data sheet.

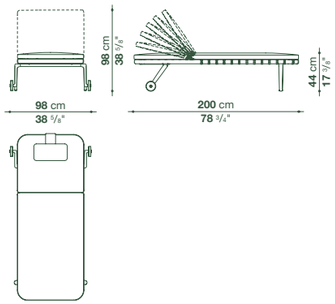
Daybed

ER155A

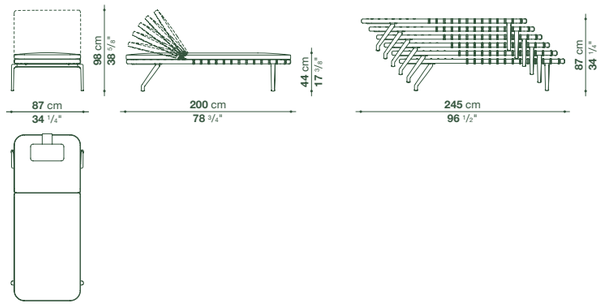


Lettini regolabili /Adjustable sunbeds

ER200L

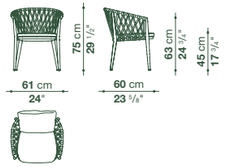


ER200LG

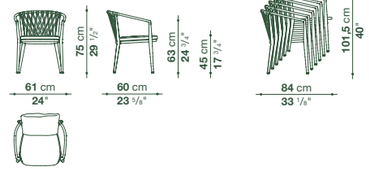


Sedie /Chairs

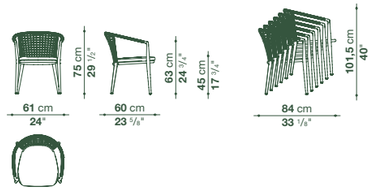
ER61A



ER61A_I

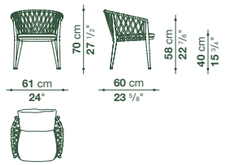


ER61_I

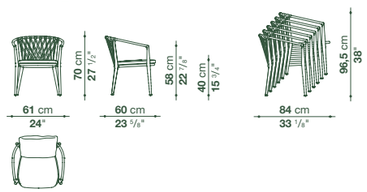


Sedie /Chairs

ER61B

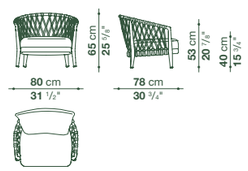


ER61B_I



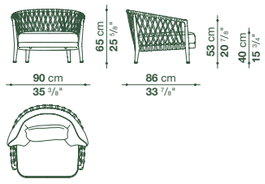
Poltroncina /Small armchair

ER80P



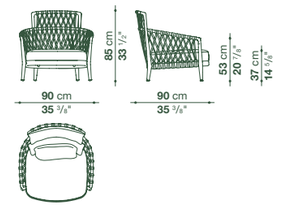
Poltrona bassa /Low armchair

ER90PB



Poltrona alta /High armchair

ER90PA



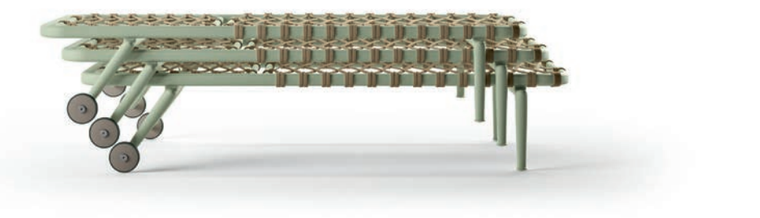
Lettino impilabile /Stackable sunbed

Immancabili per un outdoor lifestyle, i lettini dispongono di intrecci in polipropilene rinforzati da un'anima interna ad alta resistenza, uniscono comfort e praticità grazie al materassino imbottito di cui sono dotati e al design che li rende anche impilabili.

Max. 6 pezzi (materassini esclusi)

A must-have for a lifestyle outdoor, the sunbeds feature polypropylene weaves reinforced with a high-strength inner core. They combine comfort and practicality thanks to their padded mattress and stackable design.

Max. 6 pieces (small mattress excluded)



Cinghie rinforzate /Reinforced straps

Cinghie rinforzate da un'anima interna in nylon ad alta resistenza.

Straps reinforced by a high-strength nylon inner core.

Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	pressofusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Frame**	*die-cast aluminium and extrusions with polyester powder painting*
Imbottitura schienale	fibra di poliestere riciclata da PET, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Back upholstery**	*fibra di poliestere riciclata da PET, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente*
Imbottitura schienale	combinazione fibra di poliestere e poliuretano	**Back upholstery**	*polyester fibre and polyurethane combination*
Imbottitura sedile	poliuretano sagomato, combinazione fibra Solotex e poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente (con cuciture termosaldate)	**Seat upholstery**	*shaped polyurethane, Solotex fibre and visco-elastic polyurethane combination, cover in water repellent polyester fibre (with heat-sealed ribbon)*
Intreccio	treccia in fibra di polipropilene	**Interlacing**	*polypropylene fibre braid*
Cinghiatura sedile	fibra di polipropilene e fili di gomma sintetica	**Seat webbing**	*polypropylene fibre and synthetic rubber threads*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	*PES fabric coated on one side in PU*
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

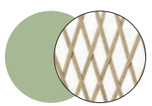
Abbinamento struttura e intreccio /Frame and interlacing matching

Struttura */Structure*

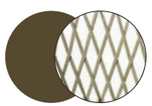
0828T
verniciato tortora
polipropilene tortora
dove grey painted
dove grey polypropylene

0625G
verniciato antracite
polipropilene antracite
anthracite painted
anthracite polypropylene

0256B
verniciato bianco crema
polipropilene beige
cream white painted
beige polypropylene



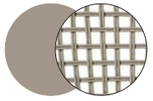
0269V
verniciato verde acquamarina
polipropilene beige
aquamarine green painted
beige polypropylene



0424B
verniciato bronzo oliva
polipropilene verde fieno
olive bronze painted
hay green polypropylene

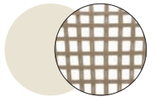
Abbinamento struttura e intreccio (ER61_I) /Frame and interlacing matching (ER61_I)

Struttura */Structure*

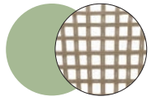


0813T
verniciato tortora
polipropilene tortora
dove grey painted
dove grey polypropylene

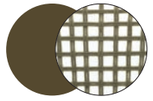
0688A
verniciato antracite
polipropilene antracite
anthracite painted
anthracite polypropylene



0262P
verniciato bianco crema
polipropilene beige
cream white painted
beige polypropylene



0299A
verniciato verde acquamarina
polipropilene beige
aquamarine green painted
beige polypropylene



0472V
verniciato bronzo oliva
polipropilene verde fieno
olive bronze painted
hay green polypropylene

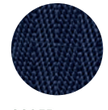
Profilo /Profile

Profilo cuscino sedile e schienale */Seat and back cushion profile*

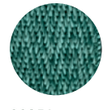
0041E
bianco crema
cream white

0082N
naturale
natural

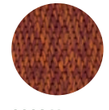
0054G
grigio scuro
dark grey



0095B
blu
blue



0085A
acquamarina
aquamarine



0068 M
mattone
brick

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tavoli, tavoli bassi e tavolini /Tables, low tables and small tables

I tavoli da pranzo Erica sono proposti in versione rettangolare in diverse dimensioni e tonda in un'unica dimensione. Abbinano strutture in pressofusione d'alluminio verniciato a polvere in cinque colori, piani a doghe in teak naturale o in vetro fuso - processo che crea trame e irregolarità in superficie per un deciso effetto tattile - retro verniciato in colori sofisticati.

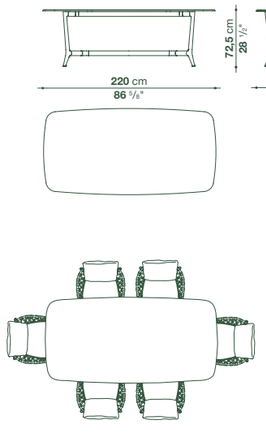
Tavoli bassi e tavolini Erica, in tre dimensioni tonde e due altezze, abbinano strutture in pressofusione d'alluminio verniciato a polvere in cinque colori a piani a doghe in teak naturale o in vetro fuso – processo che crea trame e irregolarità in superficie per un deciso effetto tattile – retro verniciato in colori sofisticati.

The Erica dining tables are offered in a rectangular version in different sizes and a round version in one size. They combine structures in powder-coated die-cast aluminium in five colours with slatted tops in natural teakwood or in molten glass - a process that creates textures and irregularities on the surface for a distinct tactile effect - retro-painted in sophisticated colours.

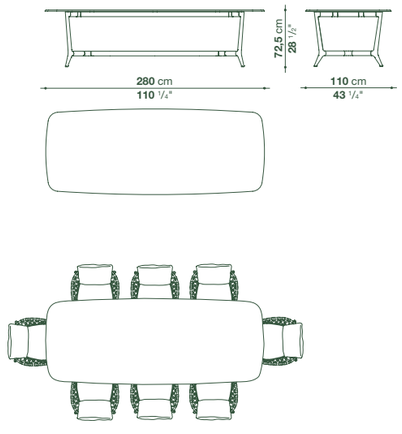
The Erica low tables and small tables, in three round sizes and two heights, combine structures in powder-coated die-cast aluminium in five colours with slatted tops in natural teakwood or in molten glass - a process that creates textures and irregularities on the surface for a distinct tactile effect - back-painted in sophisticated colours.

Tavoli rettangolari con piano in vetro /Rectangular tables with glass top

ER220T_V

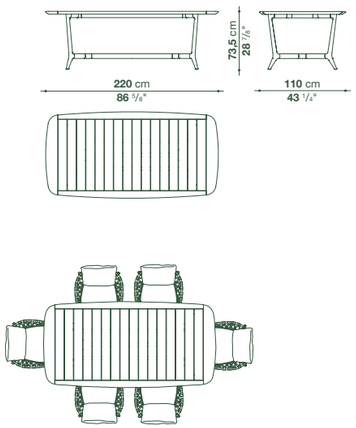


ER280T_V

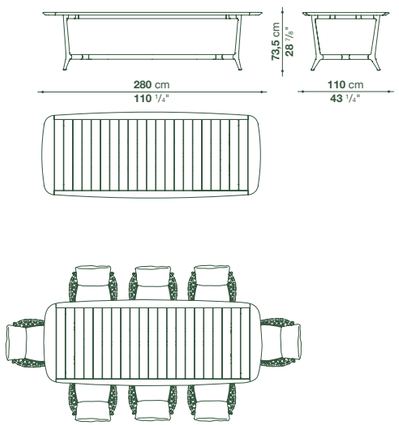


Tavoli rettangolari e rotondo con piano in legno teak /Rectangular and round tables with teakwood top

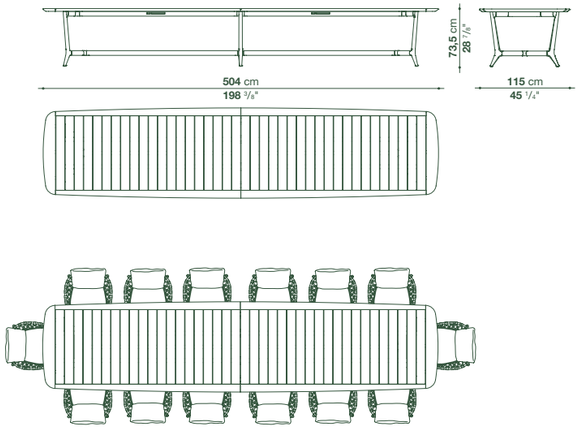
ER220T



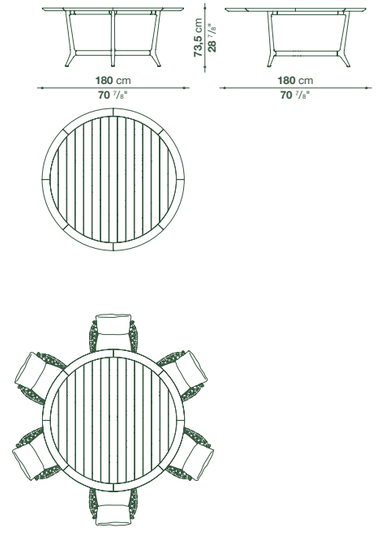
ER280T



ER504T

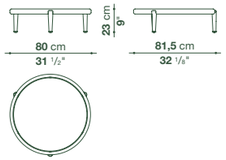


ER180TR

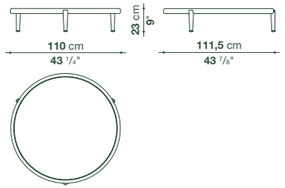


Tavoli bassi e tavolini piano in vetro /Low table and small tables with glass top

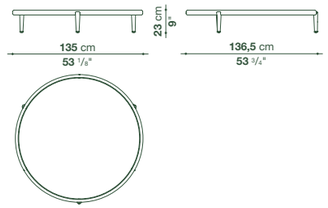
ER8TR_V



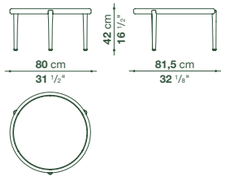
ER11TR_V



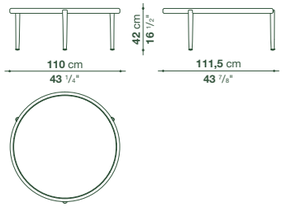
ER11TR_V



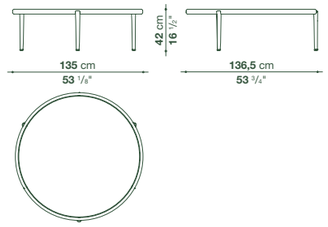
ER8TR_4V



ER11TR_4V

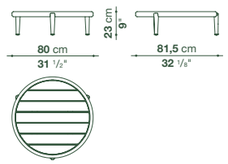


ER13TR_4V

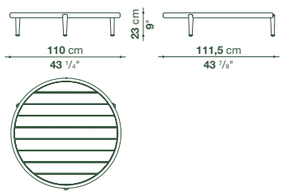


Tavoli bassi e tavolini piano in legno teak /Low table and small tables with teakwood top

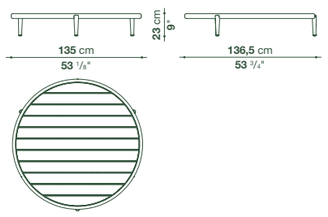
ER8TR



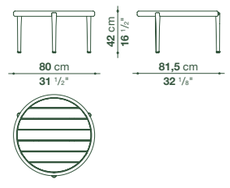
ER11TR



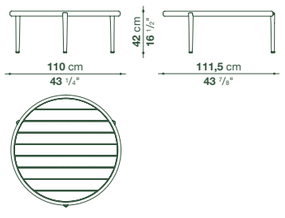
ER13TR



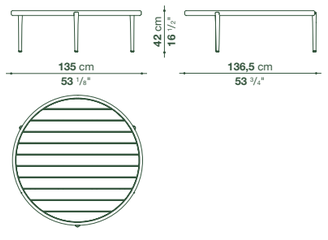
ER8TR_4



ER11TR_4



ER13TR_4



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	pressofusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Frame**	*die-cast aluminium and extrusions with polyester powder painting*
Piano	legno massello o vetro fuso retro-verniciato	**Top**	*solid wood or back-painted fused glass*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU

Finiture /Finishes

Struttura /*Structure*

0236B
verniciato antracite
anthracite painted

0380T
verniciato tortora
dove grey painted

0707B
verniciato bronzo oliva
olive bronze painted

0445V
verniciato verde acquamarina
green aquamarine painted

0261B
verniciato bianco crema
cream white painted

Piano /*Top*

0456T
teak naturale
natural teak

0764R
vetro fuso retroverniciato rosso corallo
coral red back-painted molten glass

0814G
vetro fuso retroverniciato verde giada
jade green back-painted molten glass

0657S
vetro fuso retroverniciato verde smeraldo
emerald green back-painted molten glass

Cambiamento di colore del legno di teak naturale

Il teak, essenza pregiata dalle eccezionali caratteristiche di resistenza e idrorepellenza, è la scelta d'elezione per gli arredi outdoor in legno. La sua colorazione può tuttavia subire nel tempo una trasformazione. Il naturale processo di invecchiamento del legno, l'esposizione alla luce solare e agli agenti atmosferici, possono sviluppare un fenomeno di ossidazione modificando la tonalità da marrone miele a grigiastra. Per preservare il colore originario, ma anche per la cura del legno, è disponibile un apposito kit di manutenzione.

Natural teakwood color change

Teak, a precious essence with excellent resistance and water repellency properties, is the best choice when designing outdoor furniture in wood. However, its color can undergo a transformation over time. The natural aging process of wood, the exposure to sunlight and atmospheric agents, can develop an oxidation phenomenon, changing its shade from honey brown to greyish. To preserve the original color, but also for the wood care, a specific maintenance kit is available.

Colore originale
Original colour

Cambiamento di colore nel tempo
Colour change over time

Colore dopo la pulizia con kit manutenzione B&B Italia
Colour after cleaning with B&B Italia maintenance kit

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Ginepro

Il tavolo Ginepro è realizzato con struttura in alluminio verniciato e piano in pietra Serpentino, estremamente durevole e pregiata.

The Ginepro table features a powder-coated aluminium frame and a top made of Serpentine stone, which is extremely durable and of high quality.

design Antonio Citterio

Ginepro tavolo /table TGS105R
Erica sedie /chairs ER61A
Hospes pouf /ottoman HE2

Ginepro – Antonio Citterio

L'abbinamento fra l'alluminio e la pietra dona a Ginepro uno stile senza tempo, enfatizzato dal design minimale, in una raffinata armonia fra memoria e contemporaneità. Gli angoli smussati ammorbidiscono il volume del piano, creando un senso di leggerezza.

The combination of aluminium and stone gives Ginepro a timeless style, emphasised by its minimalist design,creating a refined harmony between tradition and modernity. The rounded corners soften the surface's lines, creating a sense of lightness.

Ginepro tavolo /table TGS250
Erica sedie /chairs ER61A
Hospes pouf /ottomans HE1 + HE2
Kyra tappeto /carpet TY200

Ginepro design Antonio Citterio [2020]

Ginepro

Con le sue due forme (rotonda e rettangolare) e quattro differenti dimensioni, Ginepro si presta ad essere collocato in ambienti differenti: terrazze, verande, patio, giardini.

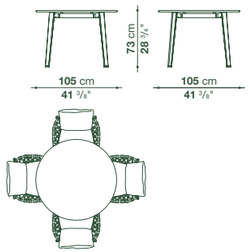
Available in two shapes (round and rectangular) and four different sizes, Ginepro is ideal for a variety of settings: terraces, verandas, patios and gardens.

Tavolo rettangolare / Rectangular table

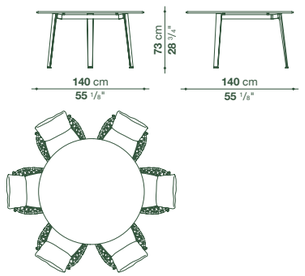
Tavolo tondo / Round table

Tavoli rotondi /Round tables

TGS105R

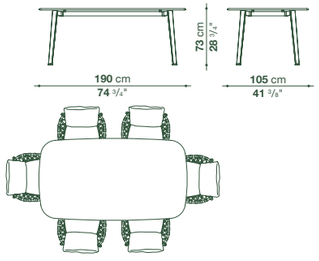


TGS140R

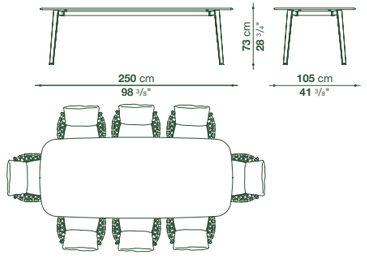


Tavoli rettangolari /Rectangular tables

TGS190



TGS250

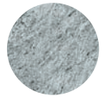


Scheda tecnica /Technical data sheet

Piano	pietra Serpentino	**Top**	*Serpentine stone*
Struttura	fusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura poliuretanica	**Frame**	*die-cast aluminium and extrusions with polyurethane painting*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU

Finiture /Finishes

Piano /*Top*



0408S
pietra
Serpentino
Serpentine stone

Struttura /*Frame*

0236B
verniciato
antracite
anthracite painted

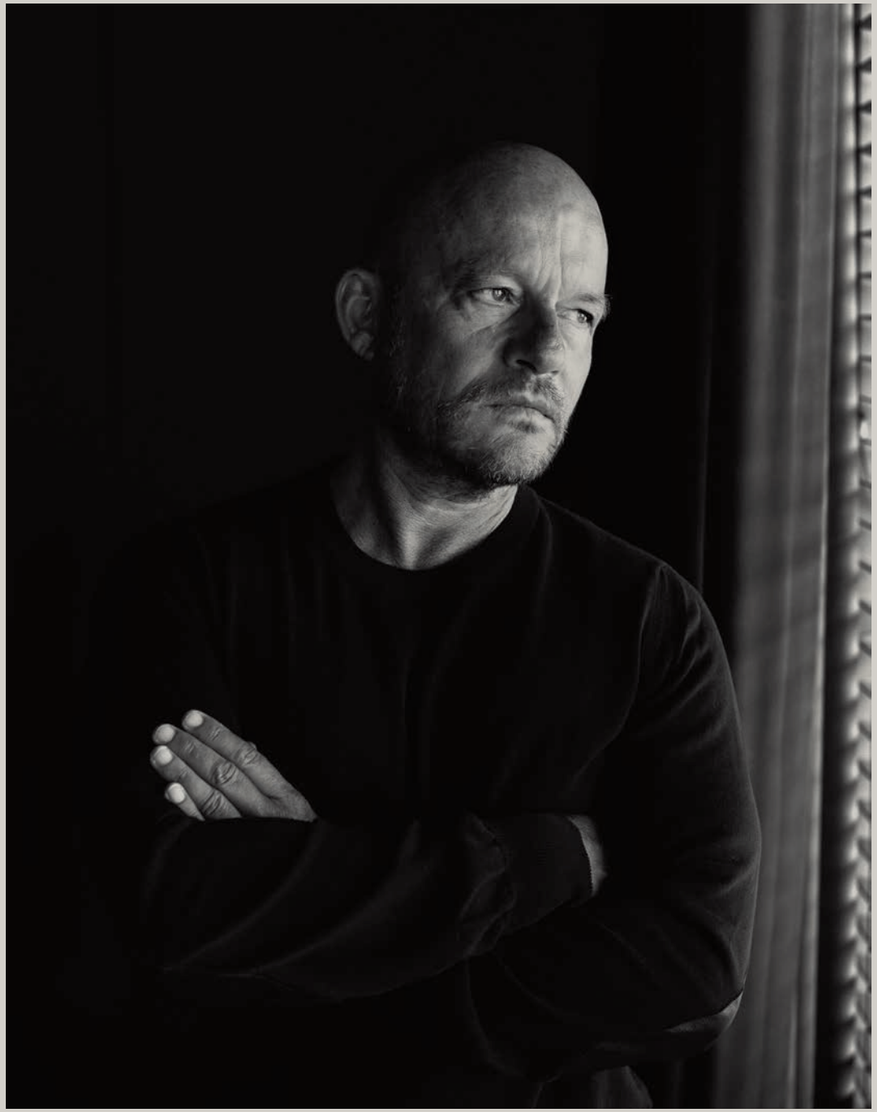
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Pablo Outdoor

“Questa mia prima collezione per la linea outdoor di B&B Italia sviluppa nelle sedute le caratteristiche della poltrona Pablo aggiungendovi strati di morbidezza, e si lega al mio mondo architetturale nella parte dei tavoli.”

“My first collection for B&B Italia’s outdoor line develops the Pablo armchair features and adds layers of softness, and the tables are a link to my architectural world”

design Vincent Van Duysen



Pablo Outdoor
divani /sofas PBL210
poltrone /armchairs PBL80
pouf /ottoman PBL75P
tavolini /small tables TPB130 + TPB55

Pablo Outdoor — Vincent Van Duysen

La poltrona Pablo, con il suo disegno deciso e le sue proporzioni innovative, si declina in versione outdoor dando vita a una serie che si compone di poltrona in due profondità, divano e poggiapiedi. L'anima del progetto originario si ritrova nella struttura in legno che per Pablo Outdoor è in teak, materiale ideale per esterni.

The Pablo armchair, with its bold design and innovative proportions, is now available in an outdoor version, forming a collection comprising an armchair in two depths, a sofa and a footrest. The essence of the original design is reflected in the wooden frame, which for Pablo Outdoor is made of teak, the ideal material for outdoor use.

Pablo Outdoor poltrone lounge /lounge armchairs PBL82L
Spool Outdoor tavolino /small table OS40T

Pablo Outdoor
divano e poltrone /sofa and armchairs
PBL210 + PBL80
tavolino /small table TPB130
Kyra tappeto /carpet TY200

Pablo Outdoor
tavolini /small tables TPB130 + TPB55

Pablo Outdoor poltrona lounge
/lounge armchair PBL82L
Borea tavolino rotondo
/round small table TBE4

Pablo Outdoor design Vincent Van Duysen [2022]

Pablo Outdoor

La geometria della struttura portante presenta sofisticati equilibri di linee rette e curve, ma non si tratta soltanto di una scelta estetica. Infatti la struttura dalla superficie ininterrotta è stata ideata in modo da favorire la manutenzione del legno, agevole da trattare all'occorrenza.

The geometry of the supporting structure features a sophisticated balance of straight and curved lines, but this is not merely an aesthetic choice. In fact, the structure's seamless surface has been designed to facilitate the maintenance of the wood, making it easy to treat when necessary.

Divano, poltrone, tavolini /Sofa, armchairs, small tables

La particolare comodità e morbidezza del divano Pablo Outdoor derivano dalla seduta profonda e dallo schienale arricchito da cuscini a disposizione libera.

The Pablo Outdoor sofa owes its exceptional comfort and softness to its deep seat and backrest, which are enhanced by loose cushions.

Divano, poltrone e tavolini formano un sistema versatile che permette di creare molteplici composizioni, per vivere come in un raffinato living all'aria aperta.

The sofa, armchairs and small tables form a versatile system that allows you to create a variety of arrangements, for a refined outdoor living experience.

Estetica e funzionalità /Aesthetics and functionality

I pannelli posteriori in tessuto si ancorano a bacchette facilmente rimovibili: anche in questo caso è una scelta estetica che incontra una soluzione tecnica, mirata a semplificare la cura del legno e la manutenzione delle parti tessili.

The fabric back panels are attached to easily removable rods: this is an aesthetic choice that combines with a practical solution, designed to simplify the care of the wood and the maintenance of the fabric components.

Due profondità /Two depths

La poltrona è disponibile in due profondità, una più adatta alla conversazione, l'altra per rilassarsi come su una chaise longue.

The armchair is available in two depths: one is better suited to conversation, whilst the other is designed for relaxing, much like on a chaise longue.

Poggiapiedi /Footrest

Il poggiapiedi presenta un'analoga struttura in teak e una seduta imbottita rivestita in tessuto. Solido e compatto, questo accessorio diventa adatto anche per l'utilizzo come tavolino di servizio.

The footrest has a similar teak frame and an upholstered seat covered in fabric. Solid and compact, this accessory is also suitable for use as a service small table.

Tavolino /Small table

Con la collezione Pablo Outdoor, progettare zone relax complete e accoglienti è facile grazie ad un piccolo elemento aggiuntivo in legno che con il cuscino opzionale può trasformarsi da tavolino in un comodo pouf.

With Pablo Outdoor collection, planning complete and cosy relaxing areas is easy thanks to an additional wooden small element that with the optional cushion can transform itself from a coffee table into a comfy ottoman.

Tavolini in cemento/ Cement small tables

Le linee decise e tuttavia morbide delle sedute Pablo Outdoor trovano il perfetto contraltare nei tavolini da esterni in cemento. Forme lineari, solide, ad alto tasso di geometria, rappresentano il cuore di questi oggetti architettonici dal sicuro impatto. Per fornire molteplici soluzioni, questi tavolini nascono in due misure e due colori. Le tinte bianco antico e greige danno forma a un modello ampio e basso, perfetto come isola che definisce un'area conversazione, e a un modello più alto e slanciato, a base quadrata, ideale come elemento di servizio accanto al divano o alla poltrona.

The decisive yet soft lines of Pablo Outdoor seats are perfectly balanced in the small cement outdoor tables. Linear, solid, and highly geometric shapes represent the heart of these architectural objects with a certain effect. To provide multiple solutions, these small tables come in two sizes and two colours. The antique white and greige colours give shape to a large, low model that works perfectly as an island defining a conversation area, and a higher, narrower model with a square base, is ideal as a service element next to the sofa or armchair.

Manutenzione /Maintenance

Il pannello posteriore è disponibile in tela nei colori naturale, argilla, blu mare e verde muschio. La possibilità di rimuoverlo consente di scegliere se fare invecchiare naturalmente il legno di teak oppure se riportarlo alle condizioni originali.

The back panel is available in canvas in the colours natural, clay, sea blue and moss green. The possibility of removing it allows you to choose whether to let the teakwood age naturally or restore it to its original condition.

Sostenibilità /Sustainability

Le strutture in legno di teak naturale senza giunzioni metalliche e doghe di seduta in plastica sottolineano la sostenibilità di questa collezione.

The natural teakwood structures without metal joints and plastic seat slats emphasise the sustainability of this collection.

Cambiamento di colore del legno di teak naturale

Il teak, essenza pregiata dalle eccezionali caratteristiche di resistenza e idrorepellenza, è la scelta d'elezione per gli arredi outdoor in legno. La sua colorazione può tuttavia subire nel tempo una trasformazione. Il naturale processo di invecchiamento del legno, l'esposizione alla luce solare e agli agenti atmosferici, possono sviluppare un fenomeno di ossidazione modificando la tonalità da marrone miele a grigiastra. Per preservare il colore originario, ma anche per la cura del legno, è disponibile un apposito kit di manutenzione.

Natural teakwood color change

Teak, a precious essence with excellent resistance and water repellency properties, is the best choice when designing outdoor furniture in wood. However, its color can undergo a transformation over time. The natural aging process of wood, the exposure to sunlight and atmospheric agents, can develop an oxidation phenomenon, changing its shade from honey brown to greyish. To preserve the original color, but also for the wood care, a specific maintenance kit is available.

Colore originale
Original colour

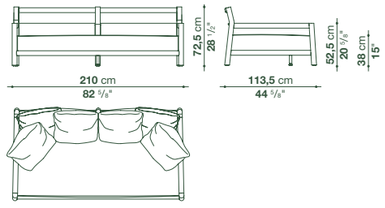
Cambiamento di colore nel tempo
Colour change over time

Colore dopo la pulizia con kit manutenzione B&B Italia
Colour after cleaning with B&B Italia maintenance kit

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */ The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

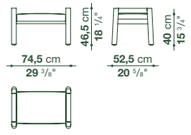
Divano /Sofa

PBL210



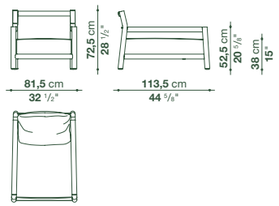
Pouf /Ottoman

PBL75P*

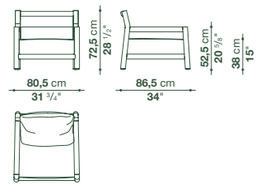


Poltrone /Armchairs

PBL82L

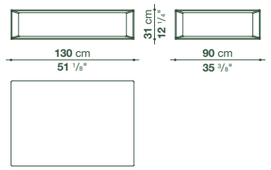


PBL80



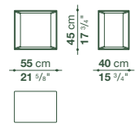
Tavolo basso /Low table

TPB130



Tavolino /Small table

TPB55



*Non ordinando il cuscino sedile, il pouf può essere utilizzato come tavolino. /*Not ordering the seat cushion, the ottoman can be used as small table.*

Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	legno massello	**Frame**	*solid wood*
Imbottitura	poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Upholstery**	*shaped polyurethane of different density, cover in water repellent polyester fibre*
Supporto schienale	tubolari in acciaio inox rivestiti in tessuto	**Back support**	*stainless steel tubolar covered in fabric*
Doghe seduta	polipropilene rinforzato con fibra di vetro	**Seat slats**	*polypropylene reinforced with glass fibre*
Piano e struttura (TPB55 - TPB130)	cemento (Ultra Light Performance Concrete)	**Top and frame** (TPB55 - TPB130)	*cement (Ultra Light Performance Concrete)*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Struttura
Frame

0456T
teak naturale
natural teakwood

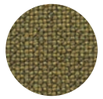
Piano e struttura
Top and frame (TPB130 - TPB55)

0270B
cemento bianco antico
antique white cement

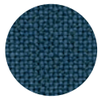
0240G
cemento greige
greige cement

Supporto schienale /*Back support*

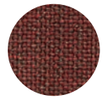
2572102
Laguna naturale
natural Laguna



2822401
Lamar verde muschio
moss green Lama Laguna



2822890
Lamar blu mare
Sea blue Lamar



2822760
Lamar argilla
clay Lamar

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Mirto Outdoor

Senza tempo, resistente e duratura sia dal punto di vista formale che fisico, la collezione Mirto Outdoor esprime un’eleganza che va oltre le mode.

Timeless, resistant and durable both in terms of form and physical features, the Mirto Outdoor collection expresses an elegance that transcends fashion trends.

design Antonio Citterio

Mirto Outdoor tavolo /table TMO162Q
poltroncine pieghevoli /folding small armchairs MI59N
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Fat-Fat Outdoor vassoio /tray OF42V
Kyra tappeto /carpets TY200

Mirto Outdoor — Antonio Citterio

Mirto Outdoor è una collezione completa di sedie, poltroncine, lettini, tavoli da pranzo e complementi. Caratterizzata dal design essenziale, si sviluppa a partire da strutture leggere in alluminio, adattandosi a contesti e progetti diversi per stile e funzione. Le sedie sono proposte in versione fissa, con o senza braccioli, o in versione pieghevole, rielaborazione della classica tipologia da regista. Dettagli peculiari sono la struttura leggera in alluminio, la seduta e lo schienale in rete Batyline® Canatex, la cui fibra di canapa conferisce una mano sorprendentemente naturale rispetto alle plastiche solitamente in uso nel settore. Inoltre i bordi, tagliati, cuciti e incollati con sapienza, seguono i profili e dettano il decoro minimal.

Mirto Outdoor is a comprehensive collection of chairs, armchairs, loungers, dining tables and accessories. Characterised by its minimalist design, the collection is built around lightweight aluminium frames, making it suitable for a variety of settings and projects, whatever their style or purpose. The chairs are available in a fixed version, with or without armrests, or in a folding version, a reworking of the classic director's chair. Distinctive features include the lightweight aluminium frame, and the seat and backrest made from Batyline® Canatex mesh, whose hemp fibre gives it a surprisingly natural feel compared to the plastics typically used in the industry. Furthermore, the edges, expertly cut, sewn and glued, follow the contours and define the minimalist design.

Mirto Outdoor
poltroncine pieghevoli
/folding small armchairs MI59N
Ribes divano componibile
/modular sofa RBR1411LB_3 + RB201T_3
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Fat-Fat Outdoor tavolino
/small table OTF62A
Kyra tappeto /carpets TY200

Mirto Outdoor tavolo /table TMO162Q
poltroncine pieghevoli /folding small armchairs MI59N
Frank Outdoor pouf /ottoman OF58P
Fat-Fat Outdoor vassoio /tray OF42V
Kyra tappeto /carpets TY200

Mirto Outdoor tavolo /table MI250TG
sedie /chairs MI58S
poltroncine /small armchairs MI65P
console MI250_6G
Twist tappeto /carpet TW300

Mirto Outdoor
lettini prendisole /lounge sunbeds MI200CL
tavolini /small tables MI54T

Mirto Outdoor
lettini prendisole /lounge sunbeds MI200CL
tavolini /small tables MI54T

Mirto Outdoor design Antonio Citterio [2013]

Mirto Outdoor

Caratterizzata dal design essenziale, si sviluppa a partire da strutture leggere in alluminio, adattandosi a contesti e progetti diversi per stile e funzione.

Characterised by its minimalist design, the Mirto Outdoor collection is built around lightweight aluminium frames, making it suitable for a variety of settings and projects, whatever their style or purpose.

Sedia pieghevole /Folding chair

La sedie sono proposte in versione fissa, con o senza braccioli, o in versione pieghevole, rielaborazione della classica tipologia da regista.

The chairs are offered in a fix version, with or without armrests, or in a folding version that revisits the classic typology of the director's chair.

Lettino prendisole /Lounge sunbed

I lettini prendisole, sempre con leggera struttura in alluminio e telo in Batyline® Canatex che offre sensazioni naturali, hanno lo schienale regolabile e sono disponibili con o senza parasole.

The sunbeds, which feature a lightweight aluminium frame and a Batyline® Canatex fabric that feels natural to the touch, have adjustable backrests and are available with or without sunshade.

Lettini prendisole /Lounge sunbeds

Smontaggio semplice /Simple disassembly

Tavolo e sedie /Table and chairs

I tavoli Mirto Outdoor sono caratterizzati da purezza delle forme, eleganza senza tempo e dettagli di qualità. L'abbinamento fra tavoli e sedie consente di creare piacevoli situazioni conviviali all'aria aperta.

Mirto Outdoor tables are characterised by clean lines, timeless elegance and high-quality details. Pairing the tables with chairs allows you to create pleasant, convivial outdoor settings.

Tavoli bassi /Low tables

Disponibili in numerose dimensioni, sono dotati di strutture leggere in pressofusione d'alluminio e offrono la scelta fra diverse tipologie di piani: in alluminio verniciato, in gres porcellanato e in pietra lavica smaltata.

Available in a wide range of sizes, they feature lightweight die-cast aluminium frames and offer a choice of different worktop finishes: painted aluminium, porcelain stoneware and glazed lava stone.

Tavolo con piano in pietra lavica /Table with lava stone

I piani in pietra lavica sono decorati con la riproduzione di un tradizionale pizzo siciliano. Utilizzano uno speciale materiale ottenuto frantumando il vetro di monitor e strumenti elettronici dismessi, applicandolo sulla superficie delle piastrelle attraverso un esclusivo processo produttivo.

The tops in lava stone are decorated with a reproduction of a traditional Sicilian lace. They use a special material obtained by shattering the glass of monitors and discarded electronic instruments, applying it to the tiles surface through an exclusive manufacturing process.

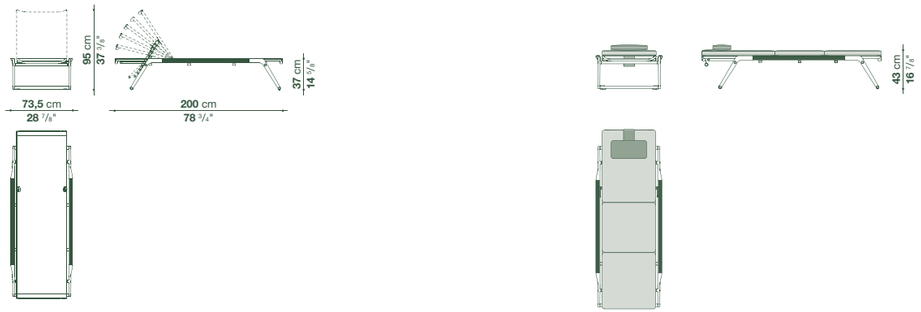
Tavoli bassi, tavolino e console /Low tables, small table and console

Piano in pietra lavica smaltata con decoro /Enamelled lava stone with decoration top

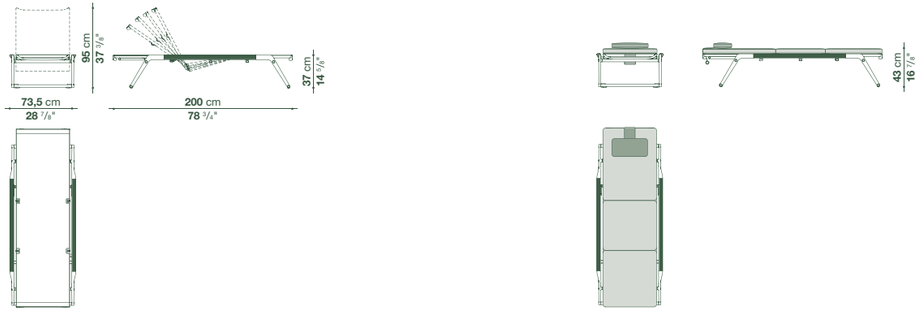
Pietra lavica smaltata con decoro /Enamelled lava Stone with decoration

Lettini con schienale regolabile /Sunbeds with adjustable back

MI200CL

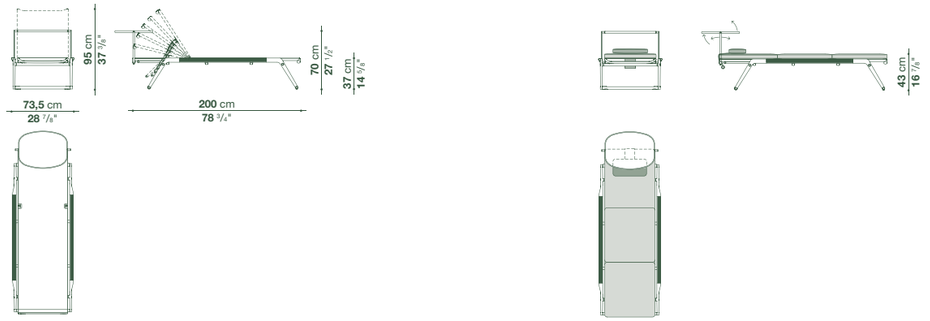


MI74CL

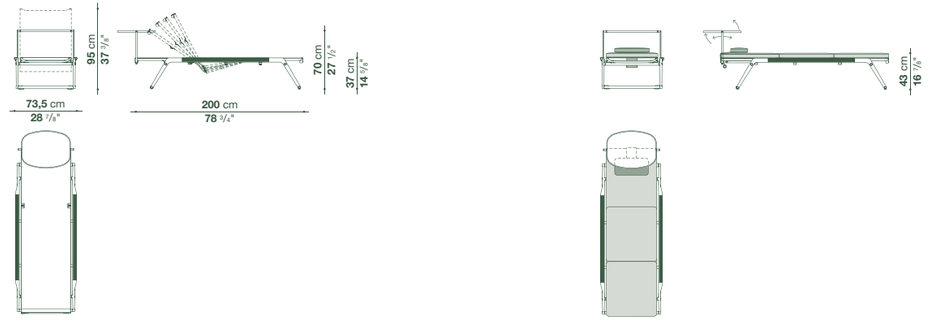


Lettini con schienale regolabile e parasole /Sunbeds with adjustable back and sunshade

MI200CL_P

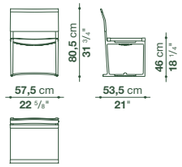


MI74CL_P



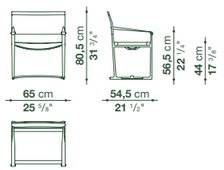
Sedia /Chair

MI58S



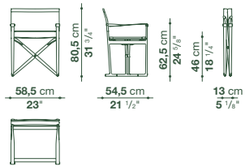
Poltroncina /Small armchair

MI65P



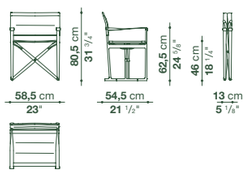
Sedia pieghevole /Folding chair

MI59N - MI59SR



Sedia pieghevole imbottita /Upholstered folding chair

MI59_IM



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	pressofusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura poliuretanica
Struttura sedile e schienale	rete Stige in Batyline® Canatex
Sedile e schienale (MI59N-MI59_IM)	tessuto in categorie limitate
Bordi e braccioli	Batyline® Keops
Braccioli (MI59N-MI59_IM)	cuoio impermeabile
Ruote (M200CL-MI74CL)	resina acetalica
Cerniere (M200CL-MI74CL)	microfusione d'acciaio inossidabile
Corrimano (M200CL-MI74CL)	materiale termoplastico vulcanizzato
Imbottitura (materassino e poggiatesta)	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere
Puntali	elastomero termoplastico
Telo di copertura impermeabile (M200CL-MI74CL)	tessuto PES monospalmato su un lato PU

Frame	*die-cast aluminium and extrusions with polyurethane painting*
Seat and back frame	*Stige mesh in* Batyline® Canatex
Seat and back (MI59N-MI59_IM)	*fabric in limited categories*
Edges and armrests	Batyline® Keops
Armrests *(*MI59N-MI59_IM)	*waterproof thick leather*
Wheels (M200CL-MI74CL)	*acetal resin*
Hinges (M200CL-MI74CL)	*micro die-cast stainless steel*
Handrail (M200CL-MI74CL)	*vulcanised thermoplastic material*
Upholstery *(small mattess and headrest)*	*shaped polyurethane polyester fibre cover*
Ferrules	*thermoplastic elastomer*
Waterproof cover cloth (M200CL-MI74CL)	PES *fabric coated on one side in* PU

Finiture /Finishes

Struttura */Frame*

0380T
verniciato
tortora
dove grey painted

0186V
verniciato
bianco
white painted

Bordi e braccioli
Edge and armrests

0280T
color tortora
dove grey color

Struttura sedile e schienale
Seat and back frame

2445280
Stige tortora
Stige dove grey

2445102
Stige
bianco naturale
natural white Stige

Struttura
Frame (MI59N-MI59_IM)

0427S
verniciato
salvia
sage painted

0750A
verniciato
argilla
clay painted

Braccioli
Armrests (MI59N-MI59_IM)

0136N
colore naturale
natural color

Struttura sedile e schienale
Seat and back frame (MI59N-MI59_IM)

2572102
Laguna
naturale
natural Laguna

2822401
Lamar
verde muschio
moss green Lamar

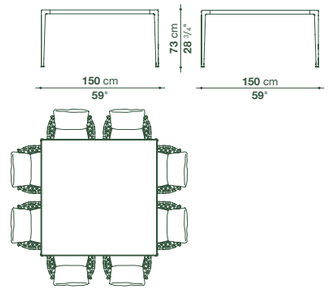
2822890
Lamar
blu mare
Sea blue Lamar

2822760
Lamar
argilla
clay Lamar

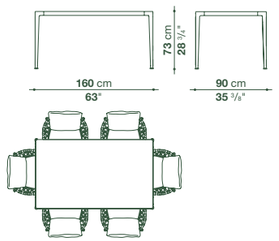
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tavoli_piano verniciato o in gres porcellanato /Tables_painted or porcelain stoneware top

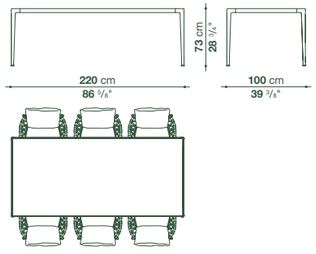
MI150TQ - MI150TQG



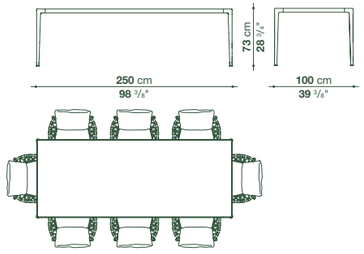
MI160T - MI160TG



MI220T - MI220TG

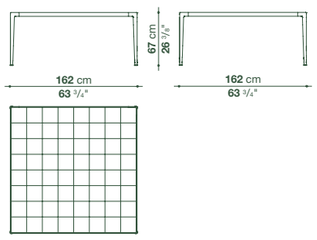


MI250T - MI250TG

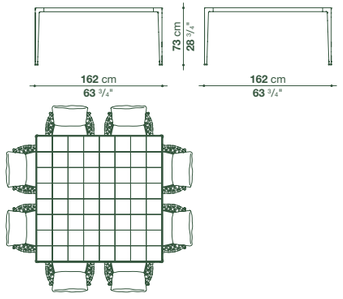


Tavoli_piano in pietra lavica smaltata con decoro /Tables_enamelled lava stone with decoration top

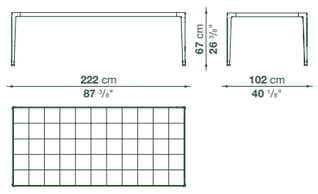
TMO162Q_6



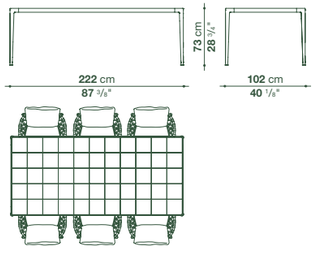
TMO162Q



TMO222_6

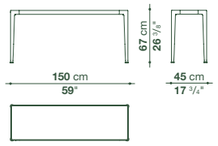


TMO222

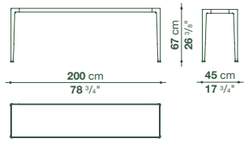


Console_piano verniciato o in gres porcellanato /Consoles_painted or porcelain stoneware top

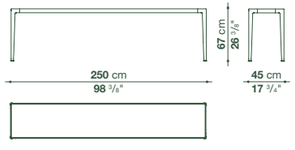
MI150_6 - MI150_6G



MI200_6 - MI200_6G

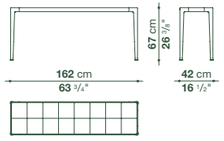


MI250_6 - MI250_6G



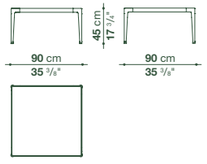
Console_piano in pietra lavica smaltata con decoro /Console_enamelled lava stone with decoration top

TMO162_6

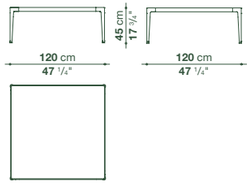


Tavoli bassi_piano verniciato o in gres porcellanato /Low tables_painted or porcelain stoneware top

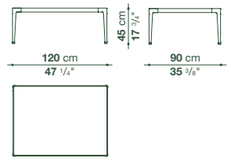
MI90Q_4 - MI90Q_4G



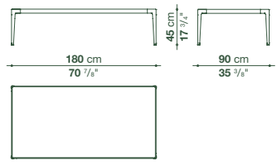
MI120Q_4 - MI120Q_4G



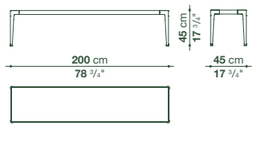
MI120_4 - MI120_4G



MI180_4 - MI180_4G

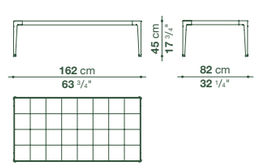


MI200_4 - MI200_4G



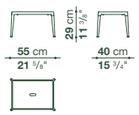
Tavolo basso_piano in pietra lavica smaltata con decoro /Low table_enamelled lava stone with decoration top

TMO162_4

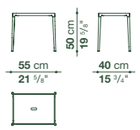


Tavolini_piano verniciato /Small tables_painted top

MI54T

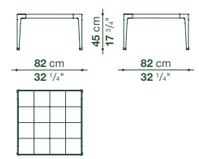


MI55_5



Tavolino_piano in pietra lavica smaltata con decoro /Small table_enamelled lava stone with decoration top

TMO82Q_4



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	pressofusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura poliuretanica
Piano	lamiera d'alluminio con verniciatura poliure tanica, gres porcellanato o pietra lavica smaltata su piano in alluminio
Piano (MI54T - MI55_5)	pressofusione d'alluminio con verniciatura poliuretanica
Puntali	elastomero termoplastico
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU

Frame	*die-cast aluminium and extrusions with polyurethane painting*
Top	*aluminium sheet with polyurethane painting, porcelain stoneware or enamelled lava stone*
Top (MI54T - MI55_5)	*die-cast aluminium with polyurethane painting*
Ferrules	*thermoplastic elastomer*
Waterproof cover cloth	PES *fabric coated on one side in* PU

Piano tavoli, tavoli bassi, tavolini e console /Tables, low tables, small tables and console top

0380T
verniciato
tortora
dove grey painted

0186V
verniciato
bianco
white painted

0236B
verniciato
antracite
anthracite painted

0301B
gres porcellanato bianco Calacatta
Calacatta white porcelain stoneware

Struttura tavoli, tavoli bassi, tavolini e console /Tables, low tables, small tables and console frame

0380T
verniciato
tortora
dove grey painted

0186V
verniciato
bianco
white painted

0236B
verniciato
antracite
anthracite painted

Finiture /Finishes

Struttura e piano
Top and frame (MI54T - MI55_5)

0427S
verniciato
salvia
sage painted

0750A
verniciato
argilla
clay painted

0380T
verniciato
tortora
dove grey painted

0236B
verniciato
antracite
anthracite painted

0186V
verniciato
bianco
white painted

Abbinamento struttura e piano in pietra lavica
Frame and top matching in lava stone

0427S / 0406V
verniciato salvia -
pietra lavica smaltata
con decoro salvia
sage painted -
enamelled lava stone
with green decoration

0750A / 0703A
verniciato argilla -
pietra lavica smaltata
con decoro argilla
clay painted -
enamelled lava stone
with clay decoration

0236B / 0164A
verniciato antracite -
pietra lavica smaltata
con decoro antracite
anthracite painted -
enamelled lava stone
with anthracite decoration

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Cordoba Outdoor

La sedia Cordoba è un pezzo intramontabile. L'ergonomia è stata messa a punto per fornire il massimo livello di comfort e sostegno. Nata per essere inserita in ufficio o in casa, diventa anche outdoor.

The Cordoba chair is a timeless design. The ergonomics have been fifinely tuned to provide the highest level of comfort and support. Conceived as an addition to the office or the home, it also becomes outdoor.

design Foster+Partners, Industrial Design Studio

Cordoba Outdoor — Foster+Partners, Industrial Design Studio

La poltrona Cordoba Outdoor combina design preciso, ergonomia, comfort e responsabilità ambientale. La struttura è in legno di teak naturale, particolarmente adatto per l'outdoor. Lo schienale e il sedile di Cordoba Outdoor sono rivestiti con una tela rinforzata realizzata in polipropilene, adatta all'uso in esterni e caratterizzata da un tocco ruvido incredibilmente piacevole, che ricorda in tutto e per tutto un tessuto naturale. Per sottolineare l'immagine armonica e rilassata della poltrona, i rivestimenti sono proposti in colori ispirati alla natura: verde, blu, mattone, tortora.

The Cordoba Outdoor armchair combines precise design, ergonomics, comfort, and environmental responsibility. The frame is made of natural teakwood, which is particularly suitable for outdoor use. The backrest and seat of the Cordoba Outdoor are upholstered in a reinforced polypropylene fabric, suitable for outdoor use and characterised by an incredibly pleasant textured feel, reminiscent in every way of a natural fabric. To emphasise the armchair's harmonious and relaxed appearance, the upholstery is available in colours inspired by nature: green, blue, brick red and dove grey.

Cordoba Outdoor poltrone /armchairs OCR75
Borea tavolini /small tables TBE6 - TBE8

Cordoba Outdoor design Foster+Partners, Industrial Design Studio [2023]

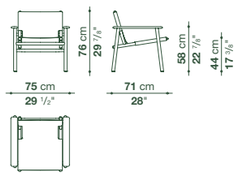
Poltrona /Armchair

Per consentire una comoda manutenzione della struttura, i rivestimenti possono essere rimossi agevolmente quando necessario: scelta che rappresenta anche la volontà di muoversi nella direzione di un design sempre più responsabile. Tutti i componenti di Cordoba Outdoor, al termine del ciclo di vita del prodotto, potranno infatti essere separati e smaltiti seguendo il percorso più adatto ad ogni materiale.

To facilitate easy maintenance of the structure, the coverings can be easily removed when necessary: a choice that also reflects a commitment to moving towards increasingly sustainable design. At the end of the product's life cycle, all components of Cordoba Outdoor can be separated and disposed of in the manner best suited to each material.

Poltrona /Armchair

OCR75



Scheda tecnica /Technical data sheet

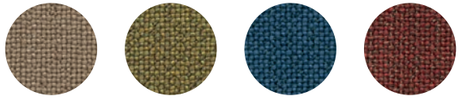
Struttura	legno massello	**Frame**	*solid wood*
Distanziali	acciaio inox	**Spacers**	*stainless steel*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Struttura */Frame*

0456T
Teak naturale
Natural teakwood

Seduta e schienale */Seat and back*



2572102
Laguna naturale
Natural Laguna

2822401
Lamar verde muschio
Moss green Lamar

2822890
Lamar blu mare
Sea blue Lamar

2822760
Lamar argilla
Clay Lamar

Cambiamento di colore del legno di teak naturale

Il teak, essenza pregiata dalle eccezionali caratteristiche di resistenza e idrorepellenza, è la scelta d'elezione per gli arredi outdoor in legno. La sua colorazione può tuttavia subire nel tempo una trasformazione. Il naturale processo di invecchiamento del legno, l'esposizione alla luce solare e agli agenti atmosferici, possono sviluppare un fenomeno di ossidazione modificando la tonalità da marrone miele a grigiastra. Per preservare il colore originario, ma anche per la cura del legno, è disponibile un apposito kit di manutenzione.

Natural teakwood color change

Teak, a precious essence with excellent resistance and water repellency properties, is the best choice when designing outdoor furniture in wood. However, its color can undergo a transformation over time. The natural aging process of wood, the exposure to sunlight and atmospheric agents, can develop an oxidation phenomenon, changing its shade from honey brown to greyish. To preserve the original color, but also for the wood care, a specific maintenance kit is available.

Colore originale
Original colour

Cambiamento di colore nel tempo
Colour change over time

Colore dopo la pulizia con kit manutenzione B&B Italia
Colour after cleaning with B&B Italia maintenance kit

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.

Bay

Una collezione scultorea di arredi outdoor. Gli avvolgenti volumi intrecciati sono combinati con sedute imbottite dalle forme monolitiche e cuscini morbidi.

A sculptural collection of outdoor furniture.
The enveloping, interwoven forms are combined with monolithic upholstered seats and soft cushions.

design Nipa Doshi & Jonathan Levien

Bay —Nipa Doshi & Jonathan Levien

La collezione Bay è composta da divano in due dimensioni, poltrona e poltrona con schienale alto che si distinguono per l'aspetto scultoreo, ma al contempo visivamente leggero. Le forme sensuali disegnate dal doppio intreccio donano trasparenza e leggerezza a questi elementi pensati per l'ambiente outdoor, ma con un'eleganza, un comfort e una raffinatezza tipici degli spazi indoor.

The Bay collection comprises a sofa available in two sizes, an armchair and a high-back armchair, all characterised by a sculptural yet visually light appearance. The sensual shapes created by the double weave lend a sense of transparency and lightness to these pieces, which are designed for outdoor use but offer the elegance, comfort and sophistication typically associated with indoor spaces.

Bay poltroncina /small armchair BY94N
Tobi-Ishi Outdoor tavolo basso /low table OT146

Bay poltrona con schienale alto /high armchair BY123A
Butterfly divano componibile /modular sofa
BT112S + BT90C + BT112D
Pablo Outdoor tavoli bassi /low tables TPB130

Back to Index

Bay design Nipa Doshi and Jonathan Levien [2018]

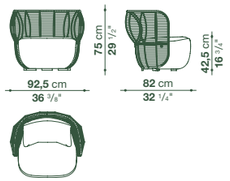
Bay

Il doppio intreccio avvolgente in fibra di polipropilene, con le sue “tasche d’aria”, è abbinato a sedute imbottite che ricordano delle rocce. Ricercata è la proposta cromatica che prevede due colori per l’intreccio, tortora e antracite, da abbinare alle raffinate tonalità di tessuti tinta unita e fantasia previsti per i rivestimenti di sedute e cuscini.

The enveloping double weave in polypropylene fibre, with its ‘air pockets’, is paired with padded seats reminiscent of rocks. The colour scheme is sophisticated, featuring two colours for the weave – dove grey and anthracite – to be paired with the refined shades of plain and patterned fabrics used for the seat and cushion covers.

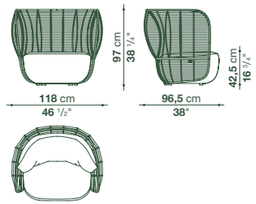
Poltroncina /Small armchair

BY94N

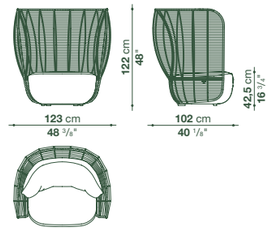


Poltrone /Armchairs

BY118B



BY123A



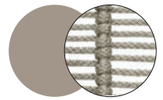
Scheda tecnica /Technical data sheet

Telaio interno	tubolari e profilati d’acciaio	**Internal frame**	*tubular steel and steel profiles*
Telaio schienale	alluminio	**Back frame**	*aluminium*
Imbottitura	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente (con cuciture termosaldate)	**Upholstery**	*Bayfit® (Bayer®) flexible cold shaped polyurethane foam, water repellent polyester fibre cover (with heat-sealed ribbon)*
Cuscino schienale	combinazione fibra Solotex e poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Back cushion**	*Solotex fibre and visco-elastic polyurethane combination, cover in water repellent polyester fibre*
Intreccio	treccia in fibra di polipropilene	**Interlacing**	*polypropylene fibre braid*
Piedini e puntali	materiale termoplastico	**Feet and ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	*PES fabric coated on one side in PU*
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Abbinamento struttura e intreccio /Frame and interlacing matching

0158A
verniciato antracite
- polipropilene
antracite
anthracite painted
- anthracite
polypropylene



0833T
verniciato tortora
- polipropilene
tortora
dove grey painted
- dove grey
polypropylene

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Charles Outdoor

La versione outdoor del sistema di divani Charles, bestseller e longseller di B&B Italia, mantiene intatta la qualità del progetto da interni.

The outdoor version of the Charles sofa system, a bestseller and long-seller from B&B Italia, maintains the quality of the interior design project.

design Antonio Citterio

Charles Outdoor divano /sofa CHO234
White Collection vaso /vase AB20046B
Springtime tavolini [archivio B&B Italia] /small tables [B&B Italia archive]

Charles Outdoor — Antonio Citterio

Charles Outdoor ripropone inalterate le caratteristiche che lo hanno reso un classico dal gusto decisamente contemporaneo: la struttura sottile, il design essenziale del piedino a forma di "L" rovesciata. Dall'estetica rigorosa e atemporale, si distingue per la struttura interna in alluminio leggero e solido, mentre all'esterno la superficie è in fettuccia di polipropilene con un intreccio aperto, regolare e ortogonale.

Charles Outdoor retains all the features that have made it a classic with a distinctly contemporary feel: its slender frame and the minimalist design of its inverted 'L'-shaped leg. With its clean, timeless aesthetic, it stands out for its lightweight yet sturdy aluminium frame, whilst the exterior features a polypropylene webbing surface with an open, regular, orthogonal weave.

Charles Outdoor poltrona /armchair CH084
Springtime tavolino [archivio B&B Italia]
/small table [B&B Italia archive]

Charles Outdoor divano componibile /modular sofa
CH0160LS + CH0234D
Reel elemento di servizio [archivio B&B Italia]
/service element [B&B Italia archive]

Charles Outdoor
divano componibile /modular sofa CHO160LS + CHO234D
poltrona /armchair CHO84
Springtime tavolino [archivio B&B Italia]
/small table [B&B Italia archive]
Husk Outdoor vassoio /tray HTO62V
Reel elemento di servizio [archivio B&B Italia]
/service element [B&B Italia archive]

Back to Index

Charles Outdoor design Antonio Citterio [2010]

Charles Outdoor

La flessibilità del sistema Charles Outdoor consente di creare le più diverse situazioni living all'aria aperta, scegliendo fra diversi elementi e giocando con molteplici abbinamenti di colori fra l'intreccio della struttura e i morbidi cuscini.

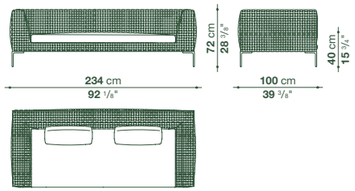
The flexibility of the Charles Outdoor system allows you to create a wide variety of outdoor living spaces, choosing from a range of elements and experimenting with numerous colour combinations between the woven frame and the soft cushions.

Sistema di sedute componibile /Modular seating system

Divano lineare, poltrona /Linear sofa, armchair

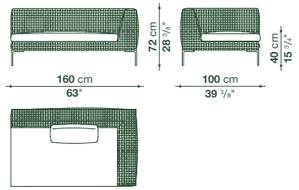
Divano /Sofa

CHO234

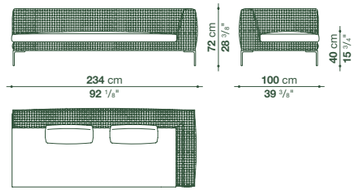


Elementi terminali /Terminal elements

* CHO160D

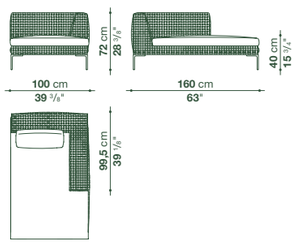


* CHO234D

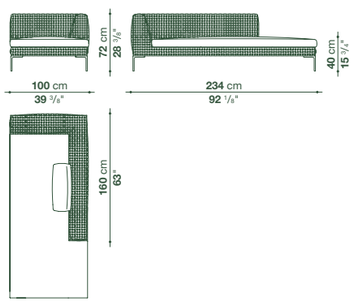


Chaise longue

* CHO160LD

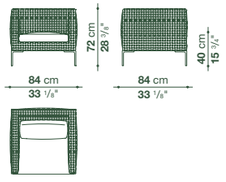


* CHO234LD



Poltrona /Armchair

CHO84



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. */* Elements available in right and left version.*

Scheda tecnica /Technical data sheet

Telaio interno	tubolari e profilati d'alluminio	**Internal frame**	*tubular aluminium and aluminium profiles*
Intreccio	fibra di polipropilene	**Interlacing**	*polypropylene fibre*
Cuscino sedile	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Seat cushion**	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Cuscino schienale	fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Back cushion**	*polyester fibre, cover in water repellent polyester fibre*
Piedini	fusione d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Feet**	*die-cast aluminium with polyester powder painting*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Intreccio */Interlacing*

0115P
polipropilene
marrone
brown
polypropylene

Piedini */Feet*

0174B
verniciato
nickel bronzato
bronzed
nickel painted

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Nooch

“Nooch è una grande connessione di piccoli pezzi. Se li combini insieme, la collezione diventa una grande famiglia di diverse soluzioni dinamiche e infinite. Il nome Nooch è a metà tra Inghilterra e Asia e significa labirinto in bambù. La struttura del sistema di sedute è come un labirinto, ma realizzata in alluminio.”

“Nooch is a large connection of small pieces. If you combine them together, the collection becomes a huge family of different dynamic and endless solutions. The name Nooch is in-between England and Asia and means bamboo labyrinth. The structure of the seating system is like a labyrinth but made in aluminum.”

design Piero Lissoni

Nooch
sistema di sedute componibili /modular sofa
NH95TS + NH95C + NH95A + NH95C
+ NH3P + NH95C + NH95TD + NH95
Borea tavolini rotondi /round small tables
TBE4 + TBE6 + TBE8

Nooch – Piero Lissoni

Nooch è un sistema di sedute modulare il cui nome si ispira al giardino botanico tropicale di Nong Nooch in Thailandia. Il disegno richiama strutture tubolari elementari, nobilitandole attraverso una progettazione attenta a ogni singolo dettaglio e un'elegante finitura semilucida. L'elemento iconico della collezione è riconoscibile nel punto di incrocio degli elementi strutturali, con una particolare curva a gomito ottenuta dalla piegatura dei tubolari. Un dettaglio di design e progettazione che coniuga funzione e bellezza.

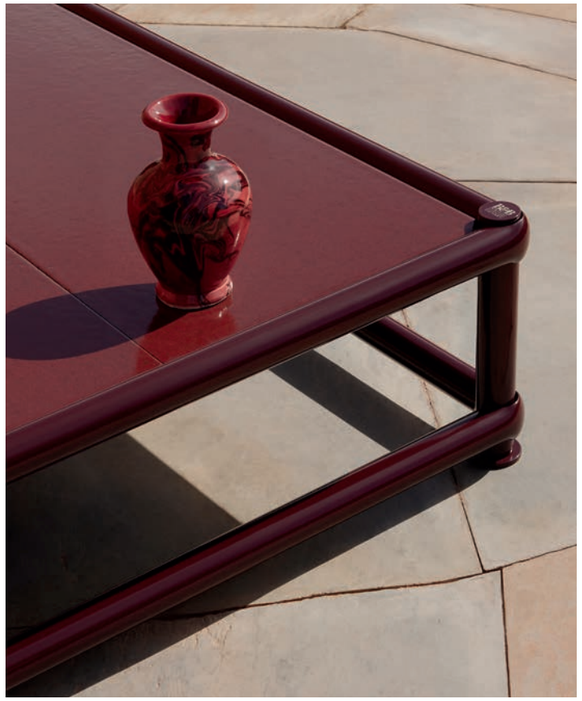
Nooch is a modular seating system whose name is inspired by the Nong Nooch Tropical Botanical Garden in Thailand. The design draws on basic tubular structures, elevating them through meticulous attention to every single detail and an elegant semi-gloss finish. The iconic feature of the collection is evident at the intersection of the structural elements, with a distinctive elbow-shaped curve created by the bending of the tubular frames. A design detail that combines function and beauty.

Nooch sistema di sedute componibili /modular sofa
NH95TS + NH95PQ + NH95PQ + NH95PQ
Spool Outdoor tavolini rotondi /round small tables OS40T

Back to Index

Nooch sistema di sedute componibili /modular sofa
NH1P_L + NH95C + NH95C + TNH32 + NH95TD
Spool Outdoor tavolini rotondi /round small tables OS40T

Back to Index



Nooch tavoli bassi /low tablesTNH136
sistema di sedute componibili
/modular sofa NH95TD

Nooch divano componibile /modular sofa
NH95TS + NH3P_L + NH136C + NH136C + NH3P_L + NH95TD

Nooch design Piero Lissoni [2023]

Nooch

Nooch si propone come un sistema che offre la possibilità di creare infinite combinazioni a partire da due moduli seduta, uno rettangolare e uno quadrato. Entrambi presentano un piano a doghe di alluminio sul quale appoggiano le cuscinature e possono essere dotati di schienali e braccioli. Quest'ultima diventa la chiave per variare la linearità della composizione degli elementi dando vita a soluzioni dinamiche.

Nooch is a system that offers the possibility of creating endless combinations using two seat modules: one rectangular and one square. Both feature a slatted aluminium base on which the cushions rest, and can be fitted with backrests and armrests. The latter is key to varying the linearity of the arrangement, creating dynamic solutions.

Sistema di sedute componibile / Modular seating system

Una serie di tavolini a ponte da poter inserire tra gli elementi offre una libertà compositiva ancora maggiore. Con piani in pietra Serpentino o in teak naturale a doghe irregolari, sono disponibili in forma quadrata, rettangolare e trapezioidale.

A range of bridge-style side tables that can be slotted between the units offers even greater flexibility in arranging the furniture. With tops in Serpentine stone or natural teak with irregular slats, they are available in square, rectangular and trapezoidal shapes.

Sistema di sedute componibile / Modular seating system

Sistema di sedute componibile /Modular seating system

Un piccolo elemento di servizio tondo da inserire tra i cuscini offre ulteriore appoggio, mentre un particolare cuscino schienale/bracciolo da infilare tra gli elementi permette di creare sedute invertite e bifacciali.

A small round service element placed between the cushions provides extra support, whilst a special backrest/armrest cushion can be inserted between the elements to create inverted and double-sided seats.

Tavoli bassi /Low tables

A completare la collezione un tavolo basso, a base quadrata o rettangolare, con piano in pietra Serpentino o pietra lavica smaltata nei colori argilla, salvia e blu oceano. Per sottolineare la linearità dell'oggetto, la struttura è avvolta in tutta la sua lunghezza da elementi tubolari in alluminio con verniciatura semilucida negli stessi colori delle sedute.

The collection is enriched by a low table, with a square or rectangular base and a top in Serpentine stone or enameled lava stone in clay, sage and ocean blue colors. To emphasize the linearity of the object, the frame is encased by tubular aluminum elements along its entire length, featuring semi-gloss varnish in the same colors as the seats.

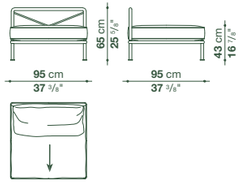
Struttura /Frame

Nooch è un sistema di sedute modulare progettato all'insegna del comfort, della flessibilità compositiva e della sostenibilità.
La sua caratteristica fondamentale è la struttura tubolare in alluminio riciclato, materiale leggero e robusto, riciclabile all'infinito. Anche le imbottiture utilizzano materiali rigenerati, completamente separabili, e si compongono di due strati di poliuretano a differenti densità e portanza. Lo strato inferiore del cuscino di seduta è in poliuretano riciclato da scarti di produzione, mentre lo strato superiore è realizzato in bio-poliuretano vergine.

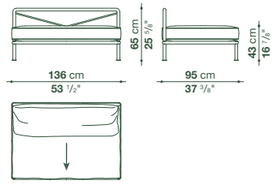
Nooch is a modular seating system designed with comfort, compositional flexibility and sustainability in mind. Its key feature is the tubular frame made from recycled aluminium, a lightweight yet sturdy material that can be recycled indefinitely. The upholstery also uses regenerated materials, which are fully separable, and consists of two layers of polyurethane with different densities and load-bearing capacities. The lower layer of the seat cushion is made from polyurethane recycled from production waste, whilst the upper layer is made from virgin bio-polyurethane.

Elementi centrali /Central elements

NH95C

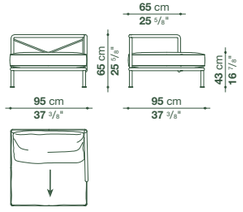


NH136C

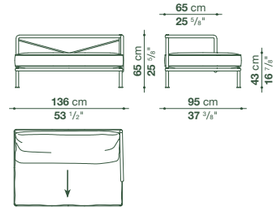


Elementi terminali /Terminal elements

* NH95TD

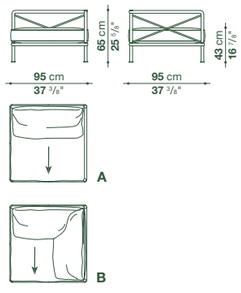


* NH136TD

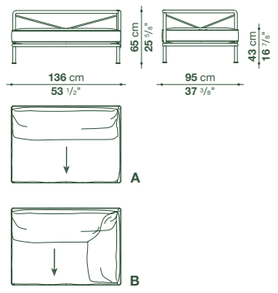


Elementi angolari /Corner elements

NH95A



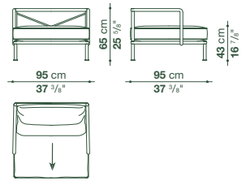
* NH136AD



Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. Elementi disponibili nella versione destra e sinistra.
** Elements available in right and left version. In the drawing the arrow shows the direction oh the lines in case of cover with striped fabrics.*

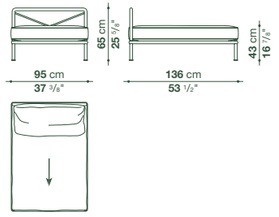
Poltrona /Armchair

NH95

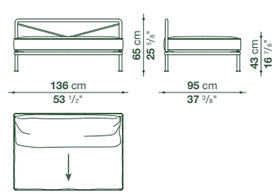


Chaise longue

NH136L

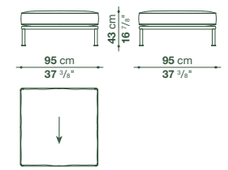


* NH136LD

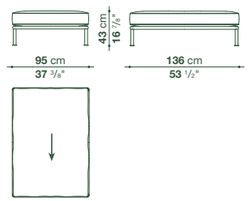


Pouf /Ottomans

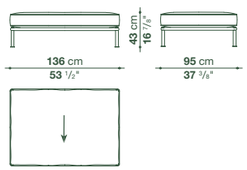
NH95PQ



NH95P

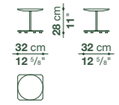


NH136P

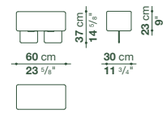


Elementi di servizio /Service elements

TNH32 - TNH32_L



NH60_SB



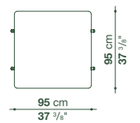
Nel disegno la freccia indica la direzione delle righe in caso di rivestimento con tessuti rigati. Elementi disponibili nella versione destra e sinistra.
** Elements available in right and left version. In the drawing the arrow shows the direction oh the lines in case of cover with striped fabrics.*

Inserti piano / Top sections

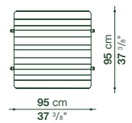
NH3P

NH3P_L

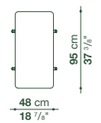
NH1P



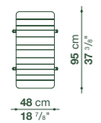
NH1P_L

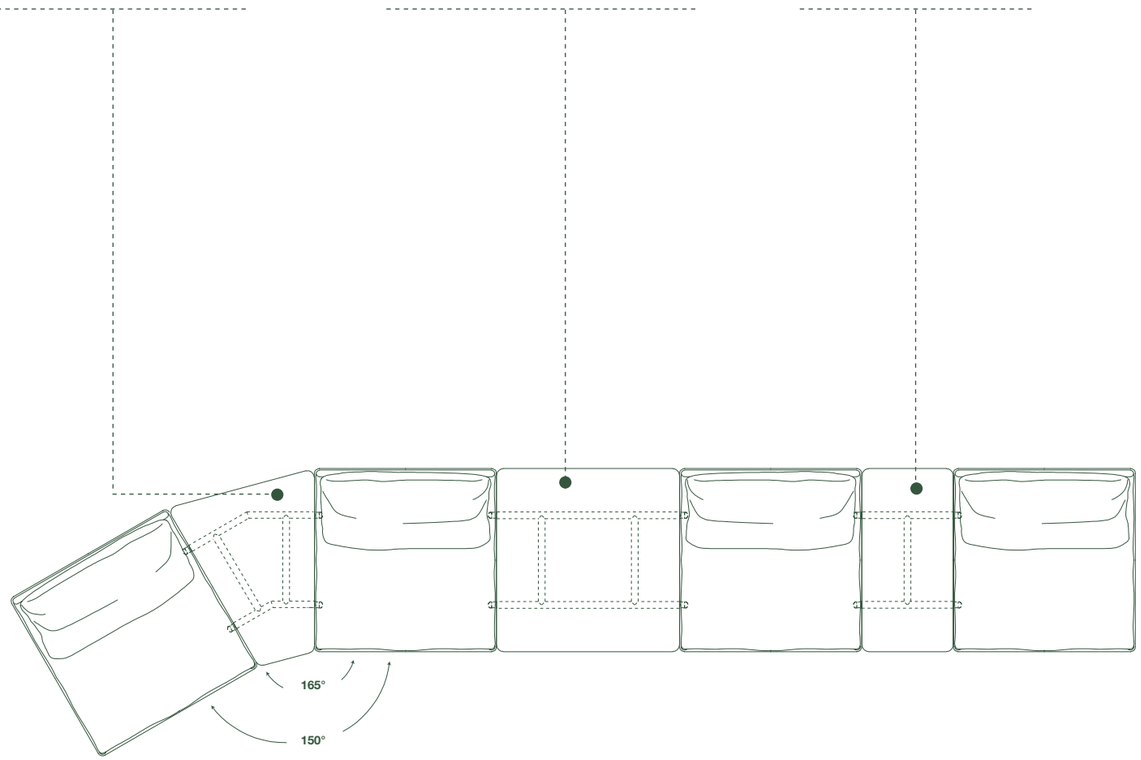


NH2P



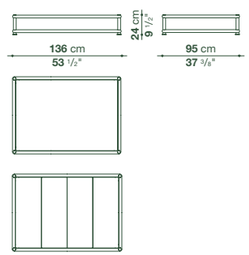
NH2P_L



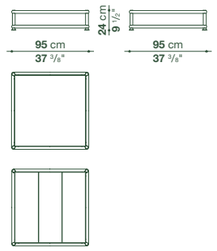


Tavoli bassi / Low table

TNH136



TNH95Q



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	pressofusione ed estrusi di alluminio	**Frame**	*die-cast and extruded aluminium*
Imbottitura sedile e schienale	poliuretano sagomato, fibra di poliestere biodegradabile riciclata da PET, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Back and seat upholstery**	*shaped polyurethane, biodegradable polyester fibre recycled from* PET, *cover in water repellent polyester fibre*
Imbottitura cuscino NH60_60C	fibra di poliestere biodegradabile riciclata da PET, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Cushion upholstery**	*biodegradable polyester fibre recycled from* PET, *cover in water repellent polyester fibre*
Supporto bracciolo NH60_5B	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Armrest support** NH60_5B	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Inserto piano	pietra Serpentino o legno massello	**Top section**	*Serpentine stone or solid wood*
Distanziali	materiale plastico	**Spacers**	*plastic material*
Puntali	elastomero termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic elastomer*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Elementi componibili e struttura poltrona /*Modular elements and armchair frame*

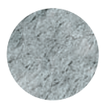
0761R
verniciato semilucido
rosso veronese
veronese red
semi-glossy painted

0452V
verniciato semilucido
verde selva
forest green
semi-glossy painted

0860B
verniciato semilucido
blu avio
avio blue
semi-glossy painted

0319G
verniciato semilucido
grafite
graphite
semi-glossy painted

Inserto e piano elemeti di servizio /*Top sections and service element top*

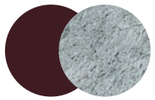


0408S
pietra Serpentino
Serpentine stone

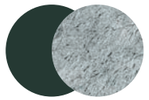
0456T
teak naturale
natural teakwood

Struttura e piano /Frame and top

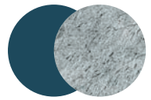
Combinazione finiture tavolini /*Small table combinations*



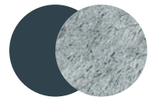
0761R + 0408S
verniciato semilucido
rosso veronese +
pietra Serpentino
veronese red
semi-glossy painted +
Serpentine stone



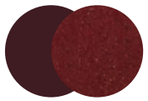
0452V + 0408S
verniciato semilucido
verde selva +
pietra Serpentino
forest green
semi-glossy painted +
Serpentine stone



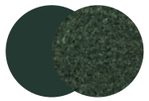
0860B + 0408S
verniciato semilucido
blu avio +
pietra Serpentino
avio blue
semi-glossy painted +
Serpentine stone



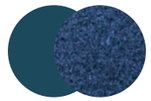
0319G + 0408S
verniciato semilucido
grafite +
pietra Serpentino
graphite
semi-glossy painted +
Serpentine stone



0761R + 0032A
verniciato semilucido
rosso veronese +
pietra lavica smaltata argilla
veronese red
semi-glossy painted +
clay enamelled lava stone



0452V + 0057S
verniciato semilucido
verde selva +pietra lavica
smaltata salvia
forest green semi-glossy
painted + sage enamelled
lava stone



0860B + 0097B
verniciato semilucido
blu avio + pietra lavica
smaltata blu oceano
avio blue semi-glossy
painted + ocean blue
enamelled lava stone

Cambiamento di colore del legno di teak naturale

Il teak, essenza pregiata dalle eccezionali caratteristiche di resistenza e idrorepellenza, è la scelta d'elezione per gli arredi outdoor in legno. La sua colorazione può tuttavia subire nel tempo una trasformazione. Il naturale processo di invecchiamento del legno, l'esposizione alla luce solare e agli agenti atmosferici, possono sviluppare un fenomeno di ossidazione modificando la tonalità da marrone miele a grigiastra. Per preservare il colore originario, ma anche per la cura del legno, è disponibile un apposito kit di manutenzione.

Natural teakwood color change

w, a precious essence with excellent resistance and water repellency properties, is the best choice when designing outdoor furniture in wood. However, its color can undergo a transformation over time. The natural aging process of wood, the exposure to sunlight and atmospheric agents, can develop an oxidation phenomenon, changing its shade from honey brown to greyish. To preserve the original color, but also for the wood care, a specific maintenance kit is available.

Colore originale
Original colour

Cambiamento di colore nel tempo
Colour change over time

Colore dopo la pulizia con kit manutenzione B&B Italia
Colour after cleaning with B&B Italia maintenance kit

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Ray Outdoor Fabric and Ray Outdoor Natural

ll sistema di sedute Ray si veste per l'outdoor proponendo due versioni. Ray Outdoor Fabric si caratterizza per un intreccio "a nastro". Ray Outdoor Natural si distingue per un intreccio "a corda".

The Ray seating system is available in two different outdoor versions. Ray Outdoor Fabric features a 'ribbon-weave' design. Ray Outdoor Natural is characterised by a 'rope-weave' design.

design Antonio Citterio

Ray Outdoor Fabric poltrone /armchairs RF85
Gio tavolo basso /low table TG012
Kaleidos tappeto [archivio B&B Italia]
/carpet [B&B Italia archive]

Ray Outdoor Fabric poltrone /armchairs RF85
divano componibile /modular sofa RF235D + RF235LS
Gio tavolo basso /low table TGO12 – **Gio** tavolino /small table TGO6
Fat-Sofa Outdoor pouf /ottoman FA61P
Kaleidos tappeti [archivio B&B Italia] /carpets [B&B Italia archive]

Back to Index

Ray Outdoor Fabric — Antonio Citterio

Il caratterizzante intreccio di Ray Outdoor Fabric è realizzato in fibra di polipropilene resistente ai raggi UV ed agli agenti atmosferici. La gamma di colori, particolarmente adatta agli ambienti outdoor, varia dal turchese al blu, dal verde acido al tortora, fino a un vivo colore bordeaux.

The distinctive weave of Ray Outdoor Fabric is made from UV- and weather-resistant polypropylene fibre. The colour range, which is particularly well-suited to outdoor settings, ranges from turquoise to blue, from lime green to taupe, and includes a vibrant burgundy.

Ray Outdoor Fabric lettini /sunbeds rf203la
Gio tavolino /small table TG06
Husk Outdoor vassoio /tray HT062V

Ray Outdoor Natural– Antonio Citterio

Per il suo intreccio che ricorda l'abaca naturale, Ray Outdoor Natural utilizza il textilene, materiale perfettamente adatto agli ambienti esterni. Disponibile sia con piedini in estruso d'alluminio che nella versione con basamento in teak. Fanno parte della collezione divani in due profondità, elementi componibili e una poltrona.

With a weave reminiscent of natural abaca, Ray Outdoor Natural is made from texilene, a material perfectly suited to outdoor use. It is available with either extruded aluminium legs or a teakwood base-frame. The collection includes sofas in two depths, modular units and an armchair.

Ray Outdoor Natural
divano /sofa RNL236_B
chaise longue RN236LD_B
poltrone /armchairs RN86_B
Gio tavolo basso /low table TG018
tavolino /small table TG06

Ray Outdoor Fabric design Antonio Citterio [2017]

Ray Outdoor Fabric

Ray Outdoor Fabric comprende divani in due profondità, elementi componibili, una poltrona e un lettino.

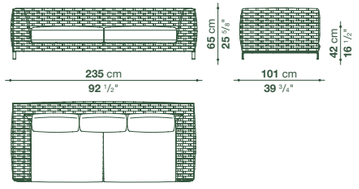
The Ray Outdoor Fabric range includes sofas in two depths modular elements, an armchair and a sunbed.

Divano lieare /Linear sofa

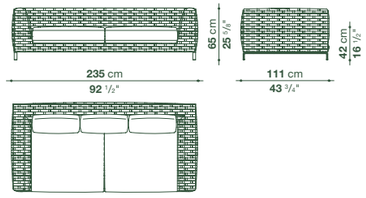
Sistema di sedute componibile /Modular seating system

Divani /Sofas

RF235

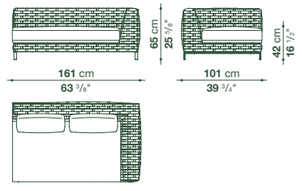


RFL235

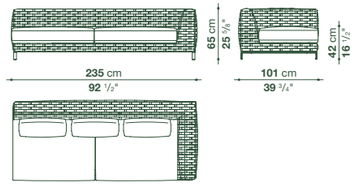


Elementi terminali /Terminal elements

* RF161D

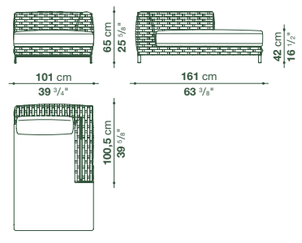


* RF235D

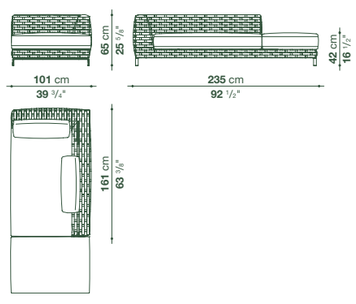


Chaise longue

* RF161LD



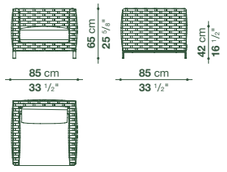
* RF235LD



* Elementi disponibili nella versione destra e sinistra. /** Elements available in right and left version.*

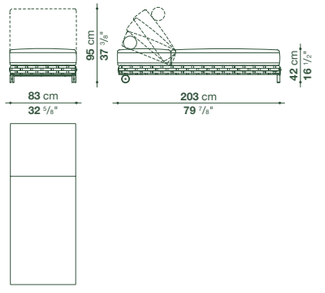
Poltrona /Armchair

RF85



Lettino con ruote e schienale regolabile /Sunbed with wheels and adjustable back

RF203LA



Scheda tecnica /Technical data sheet

Telaio interno	tubolari e profilati d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Internal frame**	*tubular aluminium and aluminium profiles with polyester powder painting*
Imbottitura	poliuretano sagomato, combinazione fibra Solotex e poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Upholstery**	*shaped polyurethane, Solotex fibre and visco-elastic polyurethane combination, cover in water repellent polyester fibre*
Cuscino schienale	fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Back cushion**	*polyester fibre, cover in water repellent polyester fibre*
Intreccio	treccia in fibra di polipropilene	**Interlacing**	*polypropylene fibre braid*
Cuscino poggiatesta (RF203LA)	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Headrest cushion** (RF203LA)	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Piano sedile (RF203LA)	pannello in laminato stratificato HPL	**Seat top** (RF203LA)	HPL *stratified laminate panel*
Meccanismo (RF203LA)	estruso d'alluminio	**Mechanism** (RF203LA)	*aluminium extrusion*
Ruote (RF203LA)	acciaio e materiale termoplastico	**Wheels** (RF203LA)	*steel and thermoplastic material*
Piedini	fusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Feet**	*die-cast aluminium and extrusions with polyester powder painting*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Intreccio /*Interlacing*

0787T
polipropilene
turchese
turquoise
polypropylene

0880B
polipropilene
blu
blue
polypropylene

0640V
polipropilene
verde acido
acid green
polypropylene

0577B
polipropilene
bordeaux
bordeaux
polypropylene

0428T
polipropilene
tortora
tortora
polypropylene

Piedini /*Feet*

0236B
verniciato
antracite
anthracite
painted

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Ray Outdoor Natural design Antonio Citterio [2017]

Ray Outdoor Natural

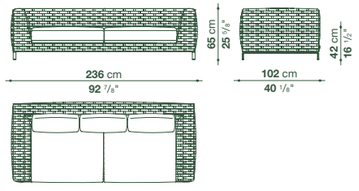
Fanno parte della collezione Ray Outdoor Natural divani in due profondità, elementi componibili e una poltrona.

The Ray Outdoor Natural collection includes sofas in two depths, modular units and an armchair.

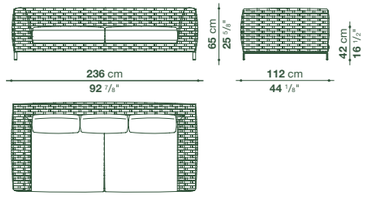
Sistema di sedute componibile / Modular seating system

Divani con piedini metallici /Sofas with metal feet

RN236

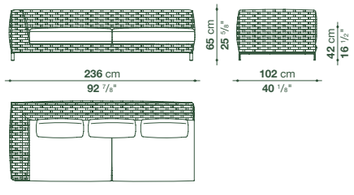


RNL236

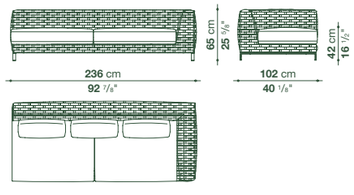


Elemento terminale con piedini metallici /Terminal element with metal feet

RN236S

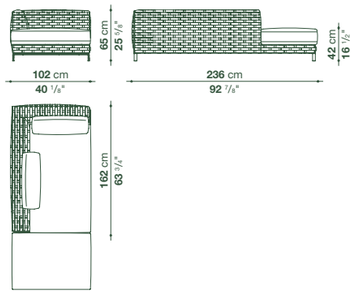


RN236D

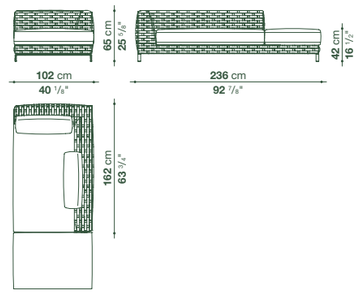


Chaise longue con piedini metallici /Chaise longue with metal feet

RN236LS

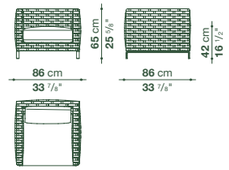


RN236LD



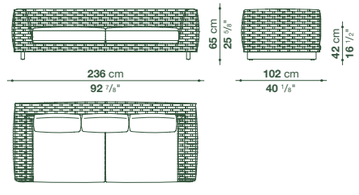
Poltrona con piedini metallici /Armchair with metal feet

RN86

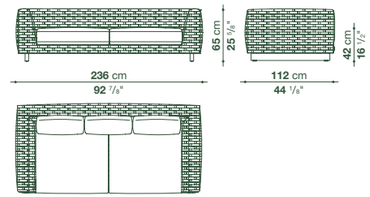


Divani con base in legno /Sofas with wooden base

RN236_B

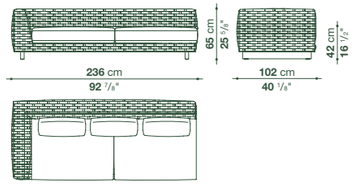


RNL236_B

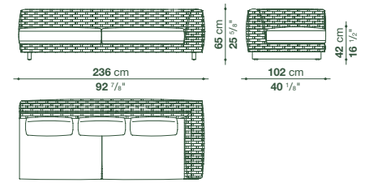


Elemento terminale con base in legno /Terminal element with wooden base

RN236S_B

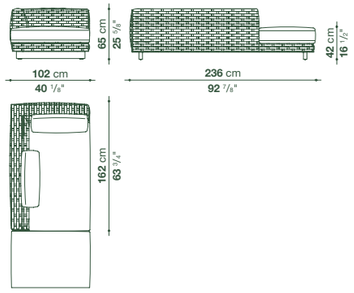


RN236D_B

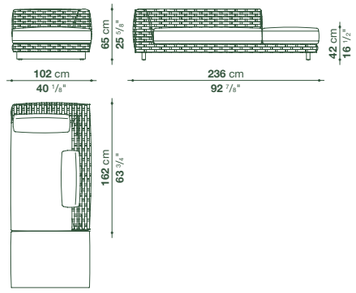


Chaise longue con base in legno /Chaise longue with wooden base

RN236LS_B

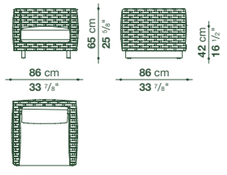


RN236LD_B



Poltrona con base in legno /Armchair with wooden base

RN86_B



Scheda tecnica /Technical data sheet

Telaio interno	tubolari e profilati d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere
Imbottitura	poliuretano sagomato, combinazione fibra Solotex e poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Cuscino schienale	fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Intreccio	treccia in textilene
Piedini	fusione ed estrusi d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere
Base	legno massello
Puntali	materiale termoplastico
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate

Internal frame	*tubular aluminium and aluminium profiles with polyester powder painting*
Upholstery	*shaped polyurethane,* Solotex *fibre and visco-elastic polyurethane combination, cover in water repellent polyester fibre*
Back cushion	*polyester fibre, cover in water repellent polyester fibre*
Interlacing	*textilene braid*
Feet	*die-cast aluminium and extrusions with polyester powder painting*
Base	*solid wood*
Ferrules	*thermoplastic material*
Waterproof cover cloth	PES *fabric coated on one side in* PU
Cover	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Intreccio
Interlacing

0528N
textilene color naturale
natural colour textilene

Basamento
Base

0492T
teak antique grey
antique grey teakwood

Piedini
Feet

0236B
verniciato antracite
anthracite painted

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Crinoline

Dalle linee avvolgenti e femminili, Crinoline è una serie di sedute outdoor che rimanda nel nome alle romantiche gonne delle dame ottocentesche.

With its enveloping, feminine lines, Crinoline is a range of outdoor seats whose name evokes the romantic skirts worn by ladies in the nineteenth-century.

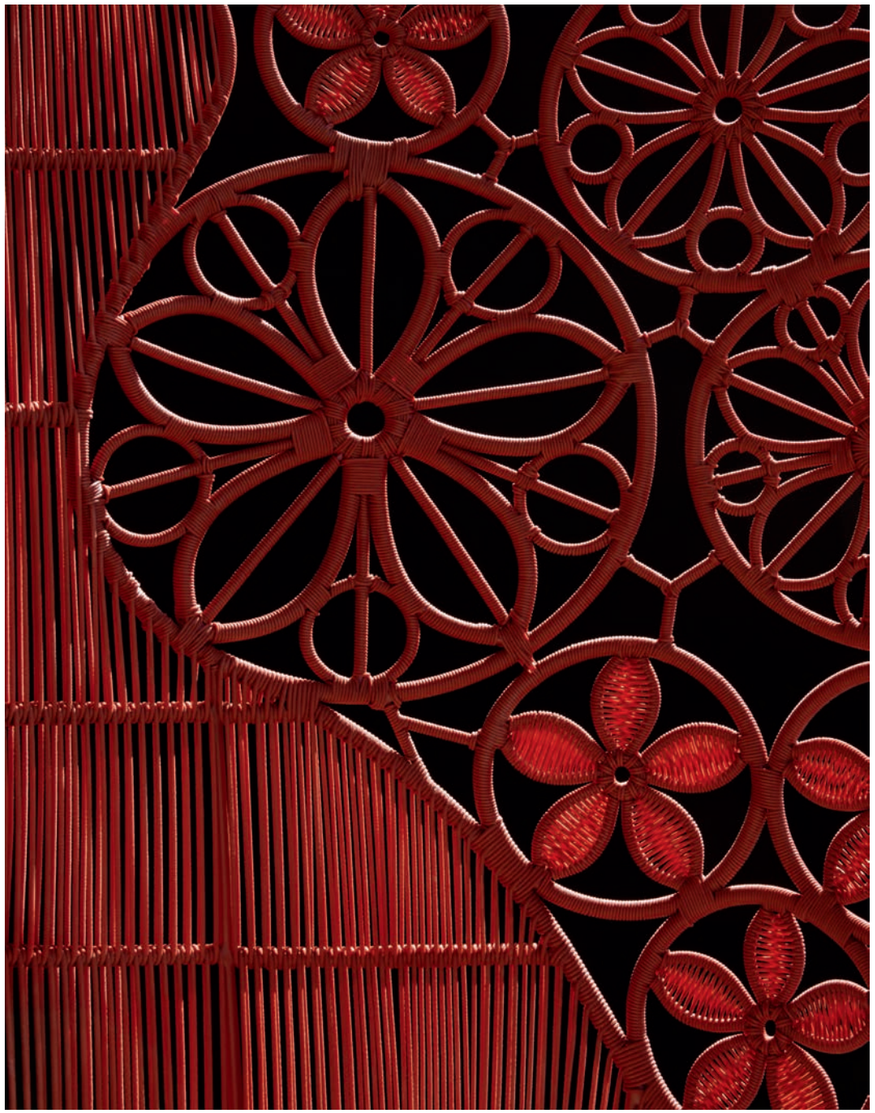
design Patricia Urquiola

Crinoline – Patricia Urquiola

La collezione Crinoline comprende diverse tipologie di poltrone, poltroncine, sedie e sgabelli. La poltrona con schienale alto si caratterizza per l'ampia conca della base ripresa nella seduta e nella curvatura dello schienale. Particolarmente romantica la versione con schienale impreziosito dal motivo floreale dell'intreccio.. La poltroncina è caratterizzata da una silhouette curva a doppia conchiglia con intreccio in fibra di polietilene. I rivestimenti del cuscino sedile sono proposti in un'ampia gamma di tessuti specifici per l'outdoor.

The Crinoline collection includes various types of armchairs, small armchairs, chairs and stools. The high-back armchair is characterised by the wide, curved base, which is echoed in the seat and the curve of the backrest. The version with the backrest embellished with the floral weave motiv is particularly precious and romantic. The small armchair features a double-shell curved silhouette with a polyethylene fibre weave. The seat cushion covers are available in a wide range of fabrics specifically designed for outdoor use.

Crinoline poltrona /armchair C5P_FL



Crinoline sedie con braccioli
/chairs with armrests C2PF
Tobi-Ishi Outdoor tavolo
/table OT162

Crinoline design Patricia Urquiola [2008]

Crinoline Collection

Poltrone, poltroncine, sedie e sgabelli sono declinati in tipologie diverse per forma e altezza. Ad intrecci in fibra di polietilene, si affiancano quelli in abaca. Quest'ultima, essendo una fibra naturale, è destinata all'utilizzo in ambienti interni, in esterni coperti o verande.

Armchairs, small armchairs, chairs and stools come in a variety of shapes and heights. Polyethylene fibre-woven designs are complemented by those made from abaca. As abaca is a natural fibre, it is intended for use indoors, in covered outdoor areas or on verandas.

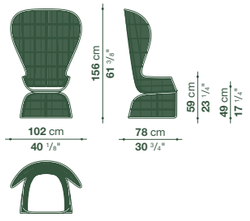
Poltrone /Armchairs

Poltroncina /Small armchair

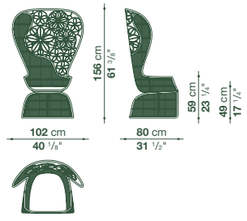
Sedie e sgabelli /Chairs and stools

Poltrone /Armchairs

C5P

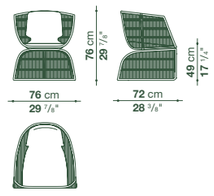


C5C - C5P_FL



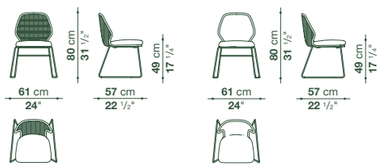
Poltroncina /Small armchair

C3P

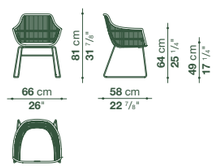


Sedie /Chairs

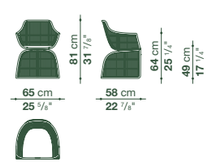
C1PF



C2PF

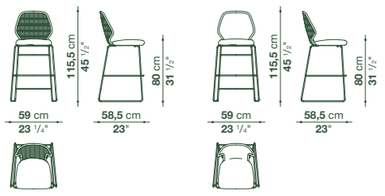


C2P

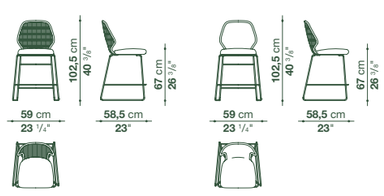


Sgabelli /Stools

C6PF



C7PF

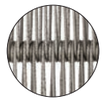


Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura base	alluminio con verniciatura a polvere poliestere o acciaio inossidabile	**Base-frame**	*stainless steel or aluminium with polyester powder painting*
Struttura sedile e schienale	alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Seat and back frame**	*aluminium with polyester powder painting*
Cuscino sedile e schienale	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Seat and back cushion**	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Cuscino sedile (C5P-C5C-C5P_FL)	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente (con cuciture termosaldate)	**Seat cushio** (C5P-C5C-C5P_FL)	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre (with heat-sealed ribbon)*
Intreccio	fibra di polietilene o abaca	**Interlacing**	*polyethylene fibre or abaca*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Intreccio /Interlacing

Intreccio /*Interlacing*



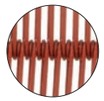
0280P
polietilene tortora
dove grey polyethylene

Intreccio /*Interlacing* (C5C)

0360C
abaca grigio
grey abaca

0203C
abaca naturale
natural abaca

Intreccio /*Interlacing* (C5P C5P_FL)



0773A
polietilene argilla
clay polyethylene

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Canasta and Canasta '13

Memoria classica ma plasticità contemporanea, ideale sul bordo di una piscina o nel verde di un giardino.

Classic in style yet contemporary in design, perfect by the poolside or in a leafy garden.

design Patricia Urquiola

Canasta — Patricia Urquiola

La paglia di Vienna, con il suo andamento geometrico e decorativo, è l'elemento ispiratore di Canasta. Dilatato il suo disegno, ingrandito in proporzioni macro rispetto all'originale, è applicato a sedute dall'aspetto scenografico. Il divano circolare è caratterizzato da nastri in fibra di polietilene intrecciati sulla struttura in alluminio verniciato a polvere poliestere, resistente agli agenti atmosferici.

Vienna straw, with its geometric and decorative pattern, is the inspiration behind Canasta. Its design has been expanded and enlarged to a macro scale compared to the original, and is applied to seating with a striking visual impact. The circular sofa features interwoven polyethylene fibre strips on a weather-resistant, polyester powder-coated aluminium frame.

Canasta sofa divano con capote e ruote
/sofa with canopy and wheels CN160P1 + CN160P1C
Canasta '13 tavolini /small tables TCNC3 + TCNC4

Canasta '13 divano /sofa CNC160P1
divano con capote e ruote
/sofa with canopy and wheels
CNC160P1 + CNC160P1C

Canasta '13
divano /sofa CNC226B
elemento di servizio /Service element PCNC80

Canasta '13
poltrona /armchair CNC98PA
elemento di servizio /Service element PCNC60

Canasta - Canasta '13 design Patricia Urquiola [2007]

Canasta

Con il suo mood iperdecorativo, Canasta diventa immediatamente una straordinaria protagonista dell'outdoor. La sua forma avvolge e accoglie, la capote ripiegabile crea intimità e protezione dai raggi del sole, i cuscini regalano un'impareggiabile sensazione di comodità.

With its highly decorative style, Canasta instantly becomes a stunning focal point in any outdoor space. Its shape is enveloping and inviting; the fold-away canopy provides privacy and shelter from the sun rays, whilst the cushions offer unrivalled comfort.

Canasta '13

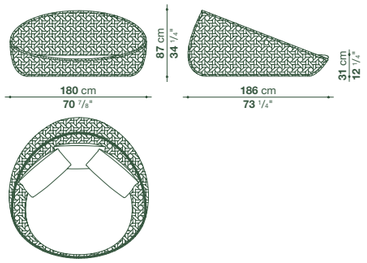
Canasta '13 è una collezione di poltrone, divani e tavolini che si caratterizza per il design iconico e l'intreccio leggero che lascia trasparire la luce e l'ambiente circostante. Realizzato in filato di polietilene dalla texture estremamente naturale, è proposto in una sofisticata tonalità tortora mélange. Il divano circolare oversize, con base girevole a 360° per seguire il sole, è un pezzo scenografico che diventa protagonista dello spazio outdoor. La collezione Canasta '13 si completa di elementi di servizio e tavolini. I primi presentano una struttura con intreccio di nastri in fibra di polietilene e il piano a vassoio in acciaio verniciato; i secondi hanno la struttura in acciaio verniciato a polvere e il piano in gres porcellanato.

Canasta '13 is a collection of armchairs, sofas and coffee tables characterized by the iconic design and the light weave that lets the light and the surrounding environment shine through. Made of polyethylene yarn with an extremely natural texture, it is offered in a sophisticated mélange dove gray shade. The oversized circular sofa, equipped with a 360° swivel base to follow the sun, is a spectacular piece that becomes the protagonist of the outdoor space. The Canasta '13 collection includes service elements and small tables. The former feature a frame made of woven polyethylene fiber ribbons and a painted steel tray top; the latter have a powder-coated steel frame and a porcelain stoneware top.

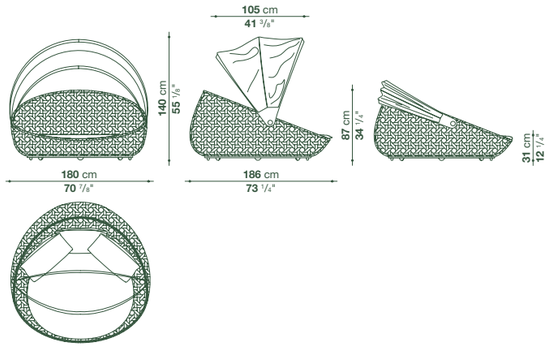
Divano, poltrona ed elemento di servizio /Sofa, armchair and service element

Canasta_Divani /Sofas

CN160P1



CN160P1 - CN160P1W - CN160P1C



Canasta_Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	alluminio o acciaio con verniciatura a polvere poliestere	**Frame**	*aluminium or steel with* *polyester powder painting*
Intreccio	fibra di polietilene	**Interlacing**	*polyethylene fibre*
Cuscino sedile	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Seat cushion**	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Cuscino schienale	fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Back cushion**	*polyester fibre, cover in water repellent polyester fibre*
Struttura capote (CN160P1C)	vetroresina	**Canopy frame** (CN160P1C)	*glass fibre*
Meccanismo capote (CN160P1C)	acciaio elettrolucidato, alluminio anodizzato	**Canopy mechanism** (CN160P1C)	*electro polished steel, anodized aluminium*
Rivestimento capote (CN160P1C)	tessuto Batik	**Canopy cover** (CN160P1C)	*Batik fabric*
Ruote (CN160P1W)	materiale plastico, poliuretano elastomerico, perno in acciaio inox elettrolucidato	**Wheels** (CN160P1W)	*plastic material, elastomeric polyurethane, electro polished stainless steel pin*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Canasta_Finiture /Finishes

Intreccio /*Interlacing*

0200W
polietilene bianco
white polyethylene

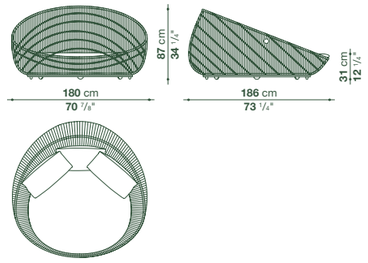
Rivestimento capote
/*Canopy cover* (CNC160P1)

2593100
tessuto
Batik bianco
white
Batik fabric

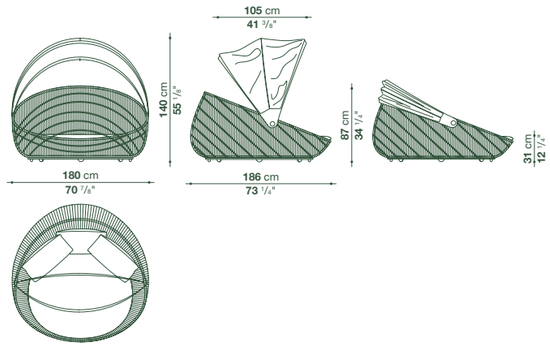
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Canasta '13_Divani /Sofas

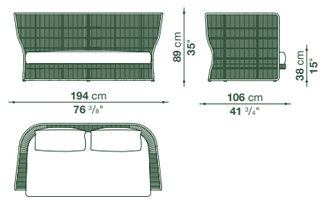
CNC160P1



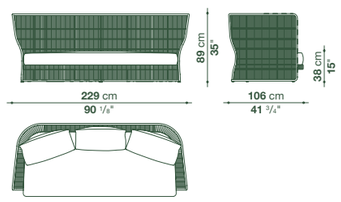
CNC160P1 - CNC160P1C



CNC190B

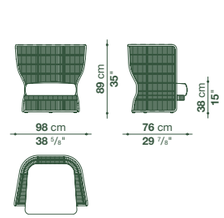


CNC226B

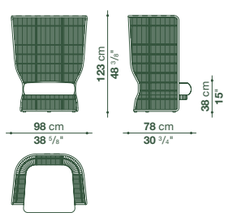


Canasta '13_Poltrone /Armchairs

CNC98PB

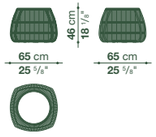


CNC98PA

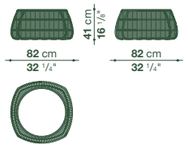


Canasta '13_Elementi di servizio /Service elements

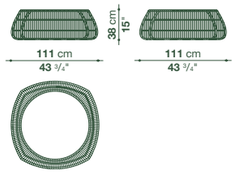
PCNC60



PCNC80

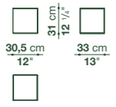


PCNC110

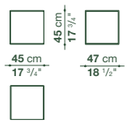


Canasta '13_Tavolini /Small tables

TCNC3



TCNC4



Canasta '13_ Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	alluminio o acciaio con verniciatura a polvere poliestere
Intreccio	fibra di polietilene
Cuscino sedile (CNC190B-CNC226B-CNC98PB-CNC98PA)	poliuretano sagomato, fodera in fibra di di poliestere con trattamento idrorepellente (con cuciture termosaldate)
Cuscino sedile (CNC160P1-SCNC63)	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Cuscino schienale	fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente
Struttura capote (CNC160P1C)	vetroresina
Meccanismo capote (CNC160P1C)	acciaio elettrolucidato, alluminio anodizzato
Rivestimento capote (CNC160P1C)	tessuto Balivo
Vassoio elemento di servizio (PCNC60-PCNC80-PCNC110)	lamiera d'acciaio con verniciatura a polvere poliestere
Ruote e puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto in categorie limitate
Struttura (TCNC3-TCNC4)	alluminio o acciaio con verniciatura a polvere poliestere
Piano (TCNC3-TCNC4)	piastrelle in gres porcellanato cemento
Puntali (TCNC3-TCNC4)	materiale termoplastico
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU

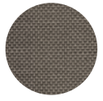
Frame	*aluminium or steel with polyester powder painting*
Interlacing	*polyethylene fibre*
Seat cushion (CNC190B-CNC226B-CNC98PB-CNC98PA)	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre (with heat-sealed ribbon)*
Seat cushion (CNC160P1-SCNC63)	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Back cushion	*polyester fibre, cover in water repellent polyester fibre*
Canopy frame (CNC160P1C)	*glass fibre*
Canopy mechanism (CNC160P1C)	*electro polished steel, anodized aluminium*
Canopy cover (CNC160P1C)	*Balivo fabric*
Service element tray (PCNC60-PCNC80-PCNC110)	*steel sheet with polyester powder painting*
Wheels and ferrules	*thermoplastic material*
Cover	*fabric in limited categories*
Frame (TCNC3-TCNC4)	*aluminium or steel with polyester powder painting*
Top (TCNC3-TCNC4)	*tiles in cement porcelain stoneware*
Ferrules (TCNC3-TCNC4)	*thermoplastic material*
Waterproof cover cloth	PES *fabric coated on one side in* PU

Canasta '13_Finiture /Finishes

Intreccio /*Interlacing*

0280P
polietilene
tortora
dove grey
polyethylene

Rivestimento capote /*Canopy cover* (CNC160P1)



2387280
tessuto Balivo
tortora
dove grey
Balivo fabric

Vassoio /*Tray* (PCNC60 - PCNC80 - PCNC110)

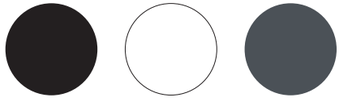
09005
verniciato
nero
black
painted

0179A
verniciato
bianco
white
painted

Piano /*Top* (TCNC3 - TCNC4)

1560E
gres porcellanato
cemento
cement porcelain
stoneware

Struttura /*Frame* (TCNC3 - TCNC4)



09005
verniciato
nero
black
painted

0179A
verniciato
bianco
white
painted

0236B
verniciato
antracite
anthracite
painted

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Husk Outdoor

Comfort e sostenibilità sono le parole chiave che definiscono Husk Outdoor. Una collezione che è un inno alla morbidezza grazie alle generosa cuscinatura extra soft a disegno capitonné.

Comfort and sustainability are the key words for describing Husk Outdoor. A collection that is a tribute to softness thanks to the generous extra soft cushions with a capitonné design.

design Patricia Urquiola

Husk Outdoor
poltrona /armchair H2
pouf /ottoman HP1

Husk Outdoor – Patricia Urquiola

Il soffice volume della cuscinatura di Husk Outdoor riprende il disegno della scocca rigida realizzata in Hirek®, un materiale plastico speciale formato da polimeri riciclati e riciclabili. Uno è il colore della scocca, mentre il supporto fisso è disponibile in diversi colori. Due sono le versioni della cuscinatura, di dimensioni più generose sulla seduta o sullo schienale.

The soft, voluminous cushioning of the Husk Outdoor chair echoes the design of the rigid shell, made from Hirek®, a special plastic material composed of recycled and recyclable polymers. The shell comes in one colour, whilst the fixed base is available in a range of colours. There are two versions of the cushioning, with more generous dimensions for either the seat or the backrest.

Husk Outdoor
poltrone /armchairs H4
tavolino /small table HT

Husk Outdoor
poltrona /armchair H2

Husk Outdoor
poltrone /armchairs H4
tavolino /small table HT

Husk Outdoor design Patricia Urquiola [2011]

Husk Outdoor

La collezione Husk Outdoor comprende, oltre alla poltrona in due versioni, un pouf, una sedia e due tavolini tondi, per creare una situazione completamente dedicata al relax e al comfort all'aria aperta.

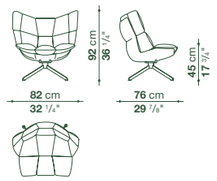
The Husk Outdoor collection includes, in addition to the armchair in two versions, a footstool footstool, a chair and two round side tables, creating a space entirely dedicated to relaxation and comfort in the open air.

Poltrona, poggiapiedi, sedia e tavolini /Armchair, footrest, chair and small tables

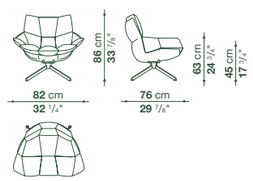
Sedia /Chair

Poltrone /Armchairs

H2

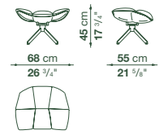


H4



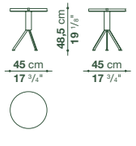
Poggiapiedi /Footrest

HP1

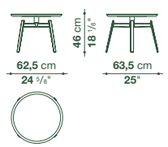


Tavolini /Small tables

HT

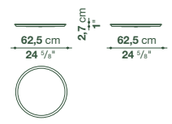


HTO62



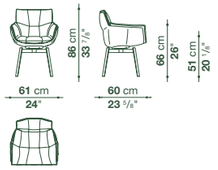
Vassoio /Tray

HTO62V



Sedia /Chair

HK1N



Scheda tecnica poltrone, poggiapiedi, tavolini /Armchairs, footrest, small tables technical data sheet

Scocca	materiale plastico Hirek®	**Shell**	Hirek® *plastic material*
Imbottitura	fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Upholstery**	*polyester fibre, cover in water repellent polyester fibre*
Basamento	profilati d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Base-frame**	*aluminium profiles with polyester powder painting*
Piano (HT)	lamiera d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Top** (HT)	*aluminium sheet with polyester powder painting*
Piano e vassoio (HTO62-HTO62V)	lamiera d'acciaio con verniciatura a polvere poliestere	**Top and tray** (HTO62-HTO62V)	*steel sheet with polyester powder painting*
Struttura di sostegno (HTO62)	lamiera d'acciaio e fusione d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Support frame** (HTO62)	*steel sheet and die-cast aluminium with polyester powder painting*
Puntali	materiale plastico e acciaio inossidabile	**Ferrules**	*plastic material and stainless steel*
Puntali (HTO62)	materiale plastico	*Ferrules* (HTO62)	*plastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Scheda tecnica sedia /Chair technical data sheet – HK1N

Scocca	resina poliuretanica ad alta densità (Baydur®)	**Shell**	*high density polyurethane resin* (Baydur®)
Imbottitura	fibra di poliestere, inserto in fibra di poliestere agugliato	**Upholstery**	*polyester fibre, needle polyester fibre section*
Struttura di sostegno	fusione d'alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Support frame**	*die-cast aluminium with polyester powder painting*
Puntali	materiale plastico	**Ferrules**	*plastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Scocca */Shell*
H2 - H4 - HP1

0010B
Hirek® bianco
white Hirek®

Scocca */Shell*
HK1N

0010B
Baydur® bianco
white Baydur®

Basamento sedute e piano tavolino (HT)
/Seating frame ans small table top (HT)

09010
white painted
verniciato
bianco

01510
black
painted
verniciato
nero

04510
acid green
painted
verniciato
verde acido

08110
light blue
painted
verniciato
azzurro

05710
orange
painted
verniciato
arancio

Basamento e vassoio tavolino
Small table base-frame and tray
(HTO62 - HT062V)

09010
verniciato
bianco
white painted

01510
verniciato
nero
black painted

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Ginestra

Ginestra è una collezione di grandi tavoli e sedie da esterno realizzati in legno massello di teak naturale.

Ginestra is a collection of large rectangular and round outdoor dining tables and chairs crafted from solid natural teak.

design Antonio Citterio

Ginestra tavolo /table GN180TR
sedie /chairs GN60

Ginestra — Antonio Citterio

Ginestra è una collezione di tavoli da pranzo, rettangolari e tondi, di grandi dimensioni. Realizzati in legno massello di teak naturale, hanno i piani arricchiti da un inserto centrale in gres porcellanato che riproduce il marmo bianco Calacatta. La collezione comprende una sedia, sempre in teak naturale, dalle linee sinuose e fluide di chiara ispirazione nordica, caratterizzata da un intreccio di nastri in polipropilene adatto all'utilizzo outdoor. Lo studio cromatico ha previsto l'abbinamento del teak naturale ad un intreccio con nastro di colore beige. Il comfort è garantito da un cuscino per sedile e schienale.

Ginestra is a collection of large rectangular and round dining tables. Made of natural solid teakwood, the tops are enriched by a central porcelain stoneware insert reminiscent of Calacatta white marble. The collection includes a chair, also in natural teak, with sinuous, flowing lines clearly inspired by Nordic design, featuring a weave of polypropylene strips suitable for outdoor use. The colour scheme combines natural teak with a beige-coloured woven pattern. Comfort is ensured by a cushion for the seat and backrest.

Ginestra tavolo /table GN280T
sedia /chair GN60
Twist tappeto /carpet TW300

Ginestra tavolo /table GN280T
sedie /chairs GN60
Twist tappeto /carpet TW300

Ginestra design Antonio Citterio [2017]

Ginestra

I tavoli Ginestra sono caratterizzati da dettagli strutturali e disegni dei top in teak naturale con inserti centrali realizzati in gres porcellanato bianco Calacatta.

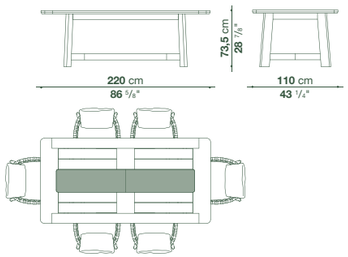
The Ginestra tables are characterised by their structural details and the design of their natural teak tops with central inserts made from white Calacatta porcelain stoneware.

Tavolo rettangolare e sedie /Rectangular table and chairs

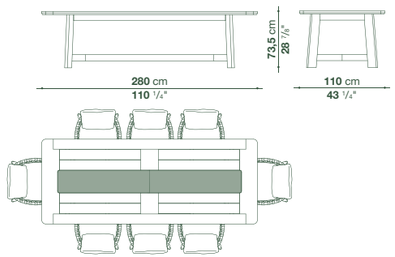
Tavolo tondo e sedie /Round table and chairs

Tavoli rettangolari /Rectangular tables

GN220T

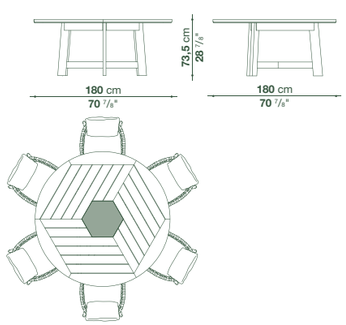


GN280T



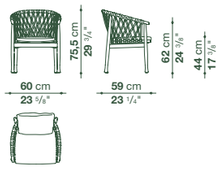
Tavolo tondo /Round table

GN180TR



Sedia /Chair

GN60



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura e piano (GN280T-GN220T-GN180TR)	legno massello	**Frame and top** (GN280T-GN220T-GN180TR)	*solid wood*
Imbottitura schienale	combinazione fibra di poliestere e poliuretano	**Back upholstery**	*polyester fibre and polyurethane combination*
Imbottitura sedile	poliuretano sagomato, combinazione fibra Solotex e poliuretano viscoelastico, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Seat upholstery**	*shaped polyurethane,* Solotex *fibre and visco-elastic polyurethane combination, cover in water repellent polyester fibre*
Intreccio	treccia in fibra di polipropilene	**Interlacing**	*polypropylene fibre braid*
Inserto piano	gres porcellanato	**Top section**	*porcelain stoneware*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Struttura e piano tavoli
Tables frame and top

0456T
teak naturale
natural
teakwood

Inserto piano tavolo
Table top section

0301B
gres porcellanato
bianco Calcatta
Calacatta white
porcelain stoneware

Intreccio
Interlacing (GN60)

0312B
polipropilene
beige
beige
polypropylene

Cambiamento di colore del legno di teak naturale

Il teak, essenza pregiata dalle eccezionali caratteristiche di resistenza e idrorepellenza, è la scelta d'elezione per gli arredi outdoor in legno. La sua colorazione può tuttavia subire nel tempo una trasformazione. Il naturale processo di invecchiamento del legno, l'esposizione alla luce solare e agli agenti atmosferici, possono sviluppare un fenomeno di ossidazione modificando la tonalità da marrone miele a grigiastra. Per preservare il colore originario, ma anche per la cura del legno, è disponibile un apposito kit di manutenzione.

Natural teakwood color change

Teak, a precious essence with excellent resistance and water repellency properties, is the best choice when designing outdoor furniture in wood. However, its color can undergo a transformation over time. The natural aging process of wood, the exposure to sunlight and atmospheric agents, can develop an oxidation phenomenon, changing its shade from honey brown to greyish. To preserve the original color, but also for the wood care, a specific maintenance kit is available.

Colore originale
Original colour

Cambiamento di colore nel tempo
Colour change over time

Colore dopo la pulizia con kit manutenzione B&B Italia
Colour after cleaning with B&B Italia maintenance kit

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Fat-Sofa Outdoor

Le forme arrotondate, morbide e sinuose del sistema di sedute Fat-Sofa Outdoor sono arricchite da un inedito intreccio.

The rounded, soft and sinuous shapes of the Fat-Sofa Outdoor seating system are enriched by a unique weave design.

design Patricia Urquiola

Fat-Sofa Outdoor sofa /divano FA150
Husk Outdoor vassoio /tray HTO62V

Fat-Sofa Outdoor divano /Sofa FA230
poltrone con schienale alto /armchairs with high back FA91A
Butterfly tavolo basso /low table BT15

Back to Index

Fat-Sofa Outdoor — Patricia Urquiola

La seduta completamente imbottita è accompagnata da uno schienale con struttura in metallo su cui si tesse l'originale intreccio realizzato con fibre di polietilene ritorte color tortora. Una lavorazione dall'effetto grafico e con dimensioni macro che conferisce unicità al progetto, nel rispetto dell'idea di leggerezza, trasparenza e dialogo con l'ambiente circostante.

The fully upholstered seat is accompanied by a backrest with a metal frame that supports the original weave, made of dove grey coloured twisted polyethylene fibres. A technique with a graphic effect and macro dimensions that make the design unique, respecting the idea of lightness, transparency, and dialogue with the surrounding environment.

Fat-Sofa Outdoor poltrona con schienale basso /armchair with low back FA91B
Butterfly tavolo basso /low table BT9R

Fat-Sofa Outdoor design Patricia Urquiola [2015]

Fat-Sofa Outdoor

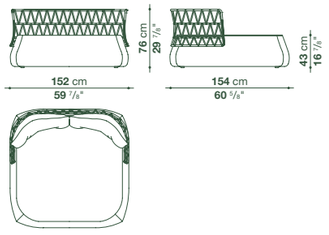
La serie Fat-Sofa Outdoor si compone di sei tipologie che spaziano dal divano lineare a un'isola relax di ampie dimensioni, dalla poltrona con schienale in due altezze a elementi pouf in due dimensioni.

The Fat-Sofa Outdoor range comprises six models, ranging from a linear sofa to a large relaxation island, from an armchair with a backrest available in two heights to poufs elements in two sizes.

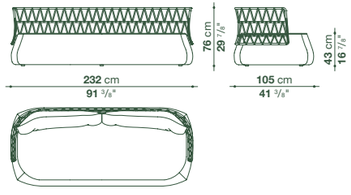
Poltrone e pouf /Armchairs and ottomans

Divani /Sofas

FA150

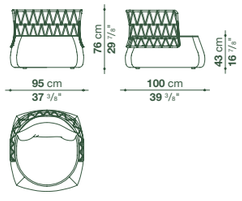


FA230

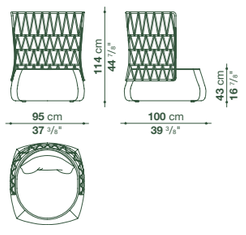


Poltrone /Armchairs

FA91B

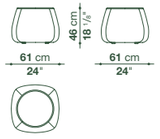


FA91A

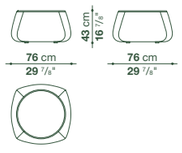


Pouf /Ottomans

FA61P



FA76P



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	alluminio con verniciatura a polvere poliestere	**Frame**	*aluminium with polyester powder painting*
Intreccio	fibra di polietilene	**Interlacing**	*polyethylene fibre*
Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio, polistirolo espanso	**Internal frame**	*tubular steel and steel profiles, polystyrene foam*
Imbottitura telaio interno	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato a densità differenziata, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente (con cuciture termosaldate)	**Internal frame upholstery**	Bayfit® (Bayer®) *flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane of different density, water repellent polyester fibre cover (with heat-sealed ribbon)*
Telaio interno (FA61P-FA76P)	polistirolo espanso, pannello in fibra di legno MDF ad alta resistenza all'umidità Umidax®	**Internal frame** (FA61P-FA76P)	*polystyrene foam,* MDF *wood fibre panel with* Umidax® *high humidity resistance*
Imbottitura telaio interno (FA61P-FA76P)	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit® (Bayer®), poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente (con cuciture termosaldate)	**Internal frame upholstery** (FA61P-FA76P)	Bayfit® (Bayer®) *flexible cold shaped polyurethane foam, shaped polyurethane, water repellent polyester fibre cover (with heat-sealed ribbon)*
Cuscino schienale	fibra di poliestere, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Back cushion**	*polyester fibre, cover in water repellent polyester fibre*
Fondo	tessuto 100% poliammide spalmato PVC, guarnizione in PVC	**Bottom base**	*100% polyamide fabric coated* PVC, PVC *trimming*
Piedini	materiale termoplastico	**Feet**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Interlacing /*Intreccio*

0612T
polietilene tortora
dove grey
polyethylene

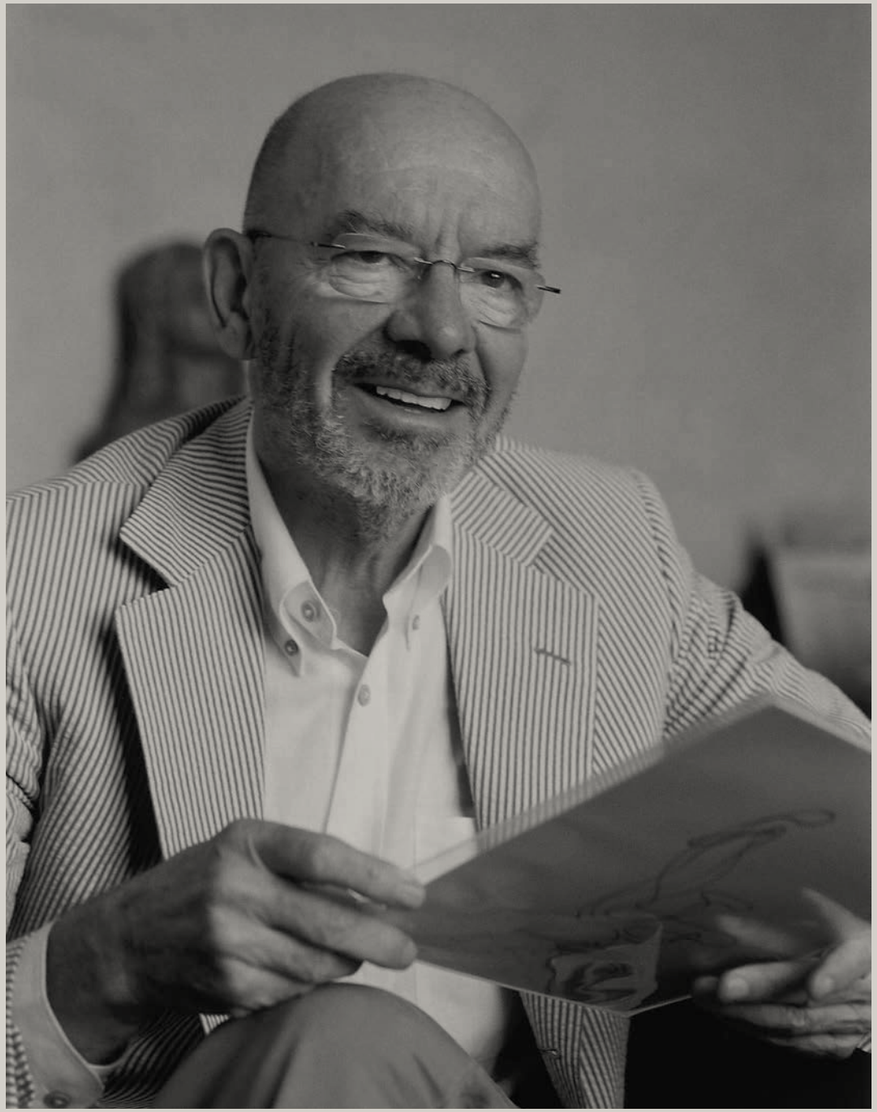
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

La Bambola Outdoor

La poltrona Bambola, parte dell'iconica collezione Le Bambole disegnata da Mario Bellini del 1972 e premiata con il Compasso d'Oro nel 1979, viene proposta anche in versione outdoor.

The Bambola armchair, part of the iconic Le Bambole collection designed by Mario Bellini in 1972 and awarded the Compasso d'Oro in 1979, is offered also in an outdoor version.

design Mario Bellini



La Bambola Outdoor
poltrona /armchair BA1P
Tobi-Ishi Outdoor
tavolo basso /low table OT146

La Bambola Outdoor — Mario Bellini

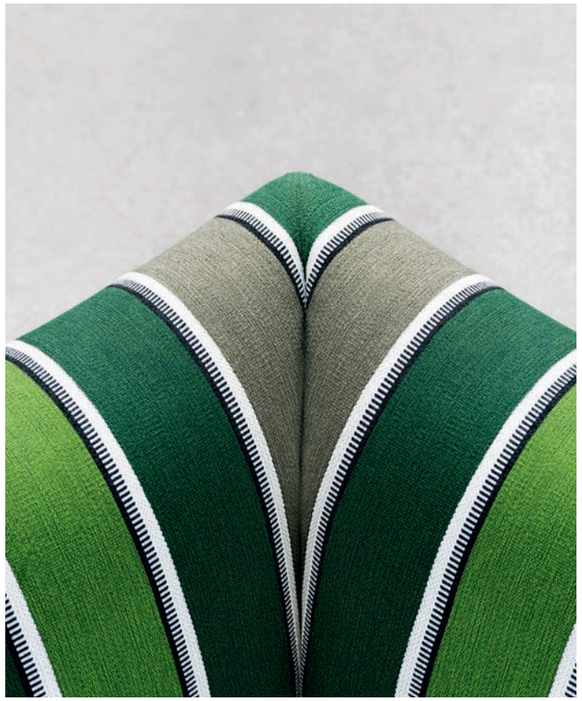
Un progetto entrato nella storia del design, interpreta l'outdoor conservando le stesse curve morbide e forme accoglienti che lo hanno reso un classico senza tempo. L'uso di materiali resistenti alle intemperie e ad alte prestazioni garantisce che La Bambola Outdoor si distingua per bellezza e durabilità, trasformando gli spazi esterni in rifugi di comfort e stile.

A design that has made its mark on design history, it lends itself to outdoor use whilst retaining the same soft curves and inviting shapes that have made it a timeless classic. The use of weather-resistant, high-performance materials ensures that La Bambola Outdoor stands out for its beauty and durability, transforming outdoor spaces into havens of comfort and style.

La Bambola Outdoor
poltrone /armchairs BA1P
Button Tables Outdoor
tavolini /small tables OBT80R + OBT54

La Bambola Outdoor
poltrona /armchair BA1P
Tobi-Ishi Outdoor
tavolo basso /low table OT146

La Bambola Outdoor
poltrone /armchairs BA1P



La Bambola Outdoor design Mario Bellini [2024]

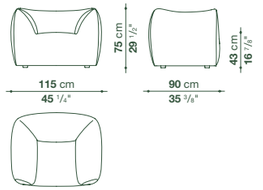
La Bambola Outdoor

La Bambola Outdoor veste le sue forme inconfondibili con colori ispirati alla natura, oppure con motivi che parlano il linguaggio della moda e del decor, permettendo di interpretare gli spazi all'aria aperta in sintonia con ogni stile e gusto personale.

The Bambola Outdoor collection features its unmistakable designs in colours inspired by nature, or with patterns that speak the language of fashion and interior design, allowing you to style your outdoor spaces to suit any personal style and taste.

Poltrona /Armchair

BA1P



Scheda tecnica /Technical data sheet

Imbottitura	schiuma di poliuretano flessibile a freddo, fibra di poliestere, rete traspirante
Inserto elastico	elastomero termoplastico o poliuretano espanso
Struttura e puntali	polietilene con distanziali in materiale plastico
Copripiedini	poliuretano termoplastico
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU
Puntali	materiale termoplastico
Rivestimento	tessuto in categorie limitate

Upholstery	*flexible cold shaped polyurethane foam, polyester fibre, breathable mesh*
Elastic section	*thermoplastic elastomer or expanded polyurethane*
Frame and ferrules	*polyethylene with spacers in plastic material*
Feet cover	*thermoplastic polyurethane*
Waterproof cover cloth	PES *fabric coated on one side in* PU
Ferrules	*thermoplastic material*
Cover	*fabric in limited categories*

L'inserto in elastomero della seduta ha uno spessore maggiore rispetto alla versione indoor per isolare lo strato in PL da possibili ingressi d'acqua.
Questo dettaglio purtroppo impedisce il prodotto dall'essere disponibile per il mercato U.K. (British Standard).
The elastomer insert of the seat has major thickness than in the indoor version to insulate the PL layer from possible water inlet.
This detail unfortunately prevents the product from being available for U.K. market (British Standard).

Softcage

Softcage abbina forme audaci e un’eleganza senza tempo. Conserva la magia del rattan lavorato a mano fondendola con l’estetica contemporanea.

Softcage combines bold shapes and timeless elegance. It preservs the magic of hand-crafted rattan blending it with contemporary aesthetics.

design Mario Bellini

Softcage divano e poltrone
/sofa and armchairs
SFT235 + SFT100
Tobi-Ishi Outdoor
tavolo basso /low table OT146

Softcage – Mario Bellini

La collezione Softcage si ispira a un progetto di Mario Bellini del 1975, la cui visione avanguardistica ha aperto nuovi orizzonti nell'uso del rattan come materiale di pregio per l'arredo. Questo concept viene reinterpretato attraverso la lente dell'innovazione di B&B Italia, per dare vita una nuova fusione di artigianalità e design.

The Softcage collection draws inspiration from a 1975 project by Mario Bellini, whose avant-garde vision opened up new horizons in the use of rattan as a premium material for furniture. This concept is reinterpreted through the lens of B&B Italia's innovation, giving rise to a new fusion of craftsmanship and design.

Softcage divani e poltrone
/sofas and armchairs SFT1165 + SFT100
Button Tables Outdoor small tables /tavolini
OBT66 + OBT80R + OBT54

Softcage design Mario Bellini [2024]

Softcage

La struttura portante in rattan rende le forme più gentili ed ergonomiche, anche grazie alla base sotto il sedile e allo schienale entrambi inclinati e sospesi. La scelta tra diversi colori rappresenta a sua volta un elemento di personalizzazione.

The rattan frame makes the shapes more delicate and ergonomic, thanks also to the base under the seat and the backrest that are both inclined and suspended. The choice of different colours offers a further opportunity for personalisation.

Poltrona e divano /Armchair and sofa

La collezione si compone di un divano in due dimensioni e una poltrona. La gamma di colori e tessuti per i rivestimenti, tutti adatti all'utilizzo in esterni, soddisfa ogni esigenza stilistica e gusto personale.

The collection comprises a sofa available in two sizes and an armchair. The range of colors and fabrics, all suitable for outdoor use, satisfies every stylistic need and personal taste.

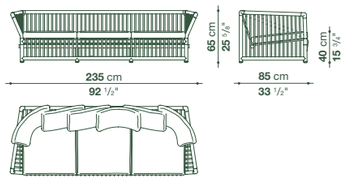
Divano /Sofa

Softcage offre un'esperienza di comfort e stile senza eguali per gli spazi outdoor, grazie ad una struttura a gabbia molto sofisticata composta da sezioni di 45 mm e asticelle di 18 mm.

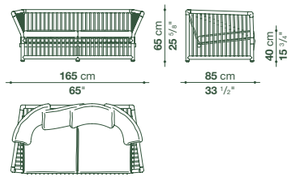
Softcage offers unrivalled comfort and style for outdoor spaces, thanks to a highly sophisticated lattice structure comprising 45 mm sections and 18 mm slats.

Divani /Sofas

SFT235

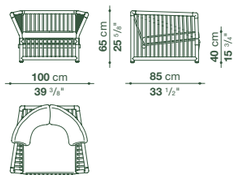


SFT165



Poltrone /Armchairs

SFT100



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	legno rettificato in rattan	**Frame**	*smoothed rattan wood*
Imbottitura	poliestere	**Upholstery**	*polyester*
Intreccio	cuoio	**Interlacing**	*thick leather*
Piedini ed elementi metallici	alluminio anodizzato	**Feet and metal elements**	*anodized aluminium*
Puntali	materiale plastico	**Ferrules**	*plastic material*
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*

Finiture /Finishes

Struttura /*Frame*

0489N
rattan
satinato nero
black stained rattan

0788G
rattan
satinato grigio
grey stained rattan

0705R
rattan
satinato rosso
red stained rattan

Piedini /*Feet*

0762A
alluminio anodizzato
effetto ottone
brass effect anodized aluminium

Il prodotto è adatto ad uso interno ed esterno coperto, deve essere conservato all'ombra, al riparo dall'umidità e da fonti di calore.
La tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala.
The product is suitable for indoor and covered outdoor use and it must be stored in the shade, away from humidity and heat sources.
The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.

Allure O' Outdoor

Il tavolo Allure O' Outdoor mantiene intatta la forza aggraziata del design della versione indoor, chiaramente visibile nella forma del piano e nell'equilibrio tra linee rette e curve sinuose.

The Allure O' Outdoor table retains the graceful strength of the indoor version design, clearly visible in the shape of the top and the balance between straight lines and sinuous curves.

design Monica Armani

Allure O' Outdoor
table /tavolo OA155TQ_7G
Flair O' Outdoor
chair /sedia OFL60_A

Back to Index

Allure O' Outdoor – Monica Armani

Il tavolo Allure O' Outdoor è proposto con piani quadrati e rettangolari e in due altezze per accompagnare le sedie Flair O' Outdoor, ma anche i divani e le sedie delle altre famiglie della collezione B&B Italia Outdoor. Il piano può essere in cemento alleggerito o in un sorprendente gres smaltato lucido. Materiale nostalgico, utilizzato in passato per i piani cottura delle cucine, il gres viene prodotto con tecnica artigianale. Dopo un lento processo di monocottura alla temperatura di 250 °C, viene smaltato manualmente mediante aerografo, consentendo una profondità e una varietà di sfumature uniche.

The Allure O' Outdoor tables is available with square and rectangular tops and in two heights to complement the Flair O' Outdoor chairs, as well as the sofas and chairs from the other ranges in the B&B Italia Outdoor collection. The top can be made of lightweight concrete or a striking glossy glazed stoneware. A nostalgic material, once used for kitchen hobs, the stoneware is produced using traditional craftsmanship. After a slow single-firing process at 250 °C, it is glazed by hand using an airbrush, creating a depth and variety of shades that are truly unique.

Allure O' Outdoor tavolo /table OA155TQ_7G
Flair O' Outdoor sedie /chairs OFL60_A

Allure O' Outdoor tavolo /table OA225T_6G
Erica sedie /chairs ER61B

Allure O' Outdoor design Monica Armani [2023]

Allure O' Outdoor

Il basamento del tavolo Allure O' Outdoor è realizzato in cemento grigio colato a stampo, scelta che conferisce estrema solidità e un aspetto che si adatta facilmente a qualsiasi situazione di arredo in esterni.

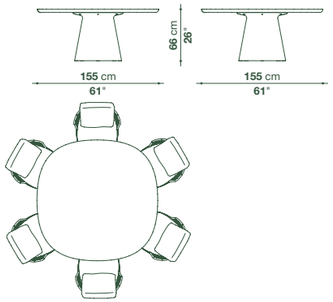
The base of the Allure O' Outdoor table is made from moulded grey concrete, a choice that ensures exceptional sturdiness and a look that blends seamlessly into any outdoor setting.

Tavolo /Table – h 66

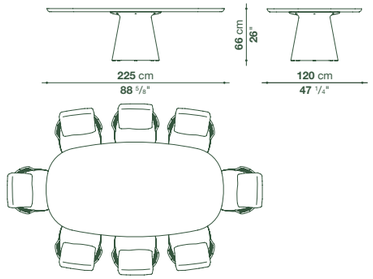
Tavolo /Table – h 72

Tavoli /Tables

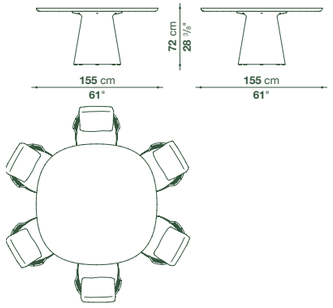
OA155TQ_6 - OA155TQ_6G



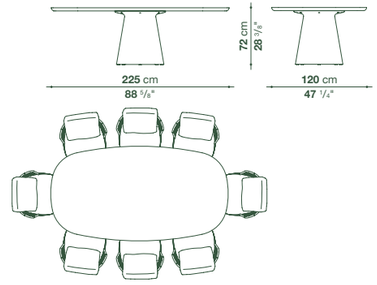
OA225T_6 - OA225T_6G



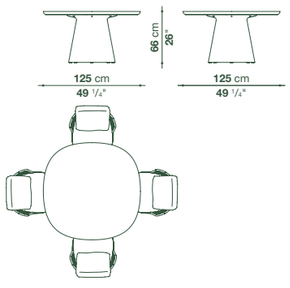
OA155TQ_7 - OA155TQ_7G



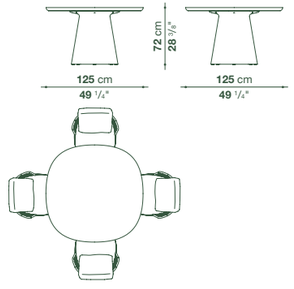
OA225T_7 - OA225T_7G



OA125TQ_6



OA125TQ_7



Scheda tecnica /Technical data sheet

Piano e basamento	gres o cemento (ultra high performance concrete)	**Top**	*stonewear or cement* *(ultra high performance concrete)*
Piastra di aggancio	acciaio inox	**Coupling plate**	*stainless steel*
Basamento	cemento (ultra high performance concrete)	**Base-frame**	*cement* *(ultra high performance concrete)*
Puntali e distanziali	materiale termoplastico	**Ferrules and spacers**	*thermoplastic material*

Finiture /Finishes

Basamento */Base-Frame*

0237G
cemento grigio
grey cement

0264L
cemento bianco latte
milky white cement

Piano */Top*

0237G
cemento grigio
grey cement

0264L
cemento bianco latte
milky white cement

0613T
gres tortora lucido
glossy dove grey stonewear

0784A
gres argilla lucido
glossy clay stonewear

0613T
gres blu oceano lucido
glossy ocean blue stonewear

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Cosmos Outdoor

Una collezione di tavoli armoniosi e minimali che grazie alle dimensioni contenute si possono accostare l'uno all'altro, adattandosi facilmente ad usi diversi.

A collection of harmonious, minimalist tables which, thanks to their compact size, can be placed side by side, easily adapting to a variety of uses.

design Jeffrey Bernett

Cosmos Outdoor table /tavolo OTC90R_1
Erica chairs /sedie ER61_I

Cosmos Outdoor design Jeffrey Bernett [2019]

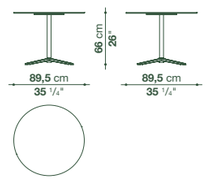
Cosmos Outdoor

Rotondi o quadrati, di dimensioni contenute, i tavoli Cosmos si prestano ad essere impiegati sia in ambienti contract, sia per terrazze e balconi in contesti residenziali. Hanno strutture verniciate (salvia, argilla o antracite) e piani in gres porcellanato in due varianti.

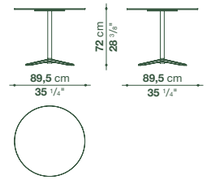
Whether round or square and compact in size, the Cosmos tables are ideal for use in both contract settings and on terraces and balconies in residential properties. They feature powder-coated frames (in sage, clay or anthracite) and porcelain stoneware tops available in two finishes.

Tavoli /Tables

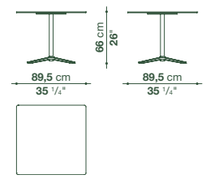
OTC90R_2



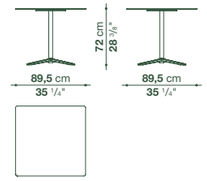
OTC90R_1



OTC90Q_2



OTC90Q_1



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	alluminio	**Frame**	*aluminium*
Piano	gres porcellanato	**Top**	*porcelain stoneware*
Puntali	materiale plastico	**Ferrules**	*thermopalstic material*

Finiture /Finishes

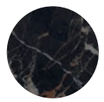
Struttura /*Frame*

0427S
verniciato
salvia
sage
painted

0750A
verniciato
argilla
clay painted

0236B
verniciato
antracite
anthracite
painted

Piano /*Top*



0355N
gres porcellanato
pietra antracite
anthracite stone
porcelain stoneware

0266B
gres porcellanato
statuario bianco
white statuary
porcelain stoneware

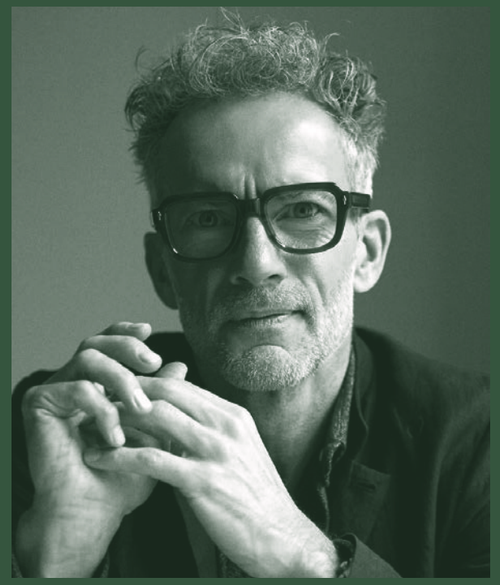
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Link Outdoor

Pezzo unico, plasmato, continuo, privo di giunti, il tavolo Link Outdoor si distingue per il segno puro e la morbida matericità.

A single, moulded, seamless piece, the Link Outdoor table stands out for its pure design and soft materiality.

design Jakob Wagner



Link Outdoor tavolo /table TLK250N
Mini Papilio Outdoor sedie [archivio B&B Italia] /chairs [B&B Italia archive]

Link Outdoor tavolo /table TLK250N
Flair O' Outdoor
sedie /chairs OFL60_A
White Collection vaso /vase AB20046B

Link Outdoor design Jakob Wagner [2009]

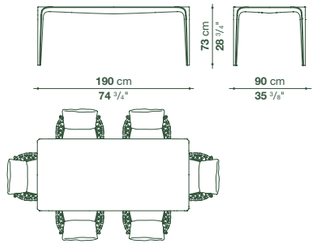
Link Outdoor

Link Outdoor è realizzato in un materiale tecnologico e pratico: una speciale mescola in Cristalplant® con effetto soft-touch di notevole impatto sensoriale. Adatto anche all'utilizzo indoor.

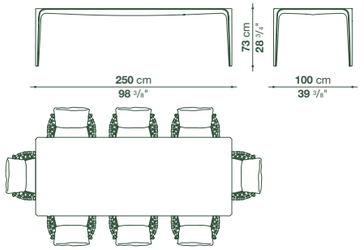
Link Outdoor is made from a high-tech, practical material: a special Cristalplant® compound with a soft-touch finish that offers a remarkable tactile experience. It is also suitable for indoor use.

Tavoli /Tables

TLK190N



TLK250N



Scheda tecnica /Technical data sheet

Piano e gambe	Cristalplant Outdoor® (carica minerale naturale di idrato d'alluminio con resina poliestere acrilata)	**Top and legs**	Cristalplant Outdoor® *(natural mineral filler of phosphate of aluminium with polyester acrylate resin)*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU

Finiture /Finishes

Piano e gambe /*Top and legs*

0101G
Cristalplant Outdoor® bianco
white Cristalplant Outdoor®

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Pushpam

“Ho chiamato questo tavolo Pushpam, fiore in indonesiano, perché è un tavolo a cui le sedie stanno intorno come le farfalle al fiore.”

“I have called this table Pushpam, flower in Indonesian, because the chairs sit around it like butterflies flying around a flower.”

design Naoto Fukasawa

Pushpam tavolo /table TF100RA
Fat-Sofa Outdoor pouf /ottoman FA61P
Papilio Shell Outdoor sedie [archivio B&B Italia] /chairs [B&B Italia archive]

Pushpam design Naoto Fukasawa [2018]

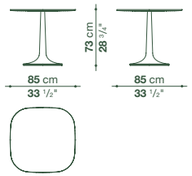
Pushpam

Una collezione di tavoli da pranzo di piccole dimensioni che si caratterizzano per il perfetto equilibrio formale e la forte matericità della finitura in cemento, in due varianti colore, greige e bianco. Sono disponibili con piano tondo o quadrato con angoli smussati.

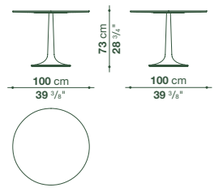
A collection of dining tables with small sizes that stand out for their perfect formal balance and for the striking texture of their cement finish, available in white or greige. They are available with a round top or square top with rounded corners.

Tavoli /Tables

TF85A



TF100RA



Scheda tecnica /Technical data sheet

Piano e base	cemento (Ultra High Performance Concrete)	**Top and base-frame**	*cement (Ultra High Performance Concrete)*
Piastra di aggancio	lamiera zincata	**Coupling plate**	*galvanized sheet*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*

Finiture /Finishes

Piano e struttura /*Top and frame*

0159B
cemento
bianco
white cement

0240G
cemento
greige
greige cement

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Complementi

NELLE SITUAZIONI OUTDOOR COME NEI CONTESTI INDOOR, OGNI ELEMENTO RACCONTA UN'ISPIRAZIONE, SUGGERISCE ABBINAMENTI EQUILIBRATI E SOFISTICATI, CONTRIBUISCE AD ARRICCHIRE GLI AMBIENTI DI FUNZIONI ED EMOZIONI.

Complements

WHETHER IN OUTDOOR OR INDOOR SETTINGS, EVERY ELEMENT CONVEYS A SENSE OF INSPIRATION, SUGGESTS BALANCED AND SOPHISTICATED COMBINATIONS, AND HELPS TO ENRICH SPACES WITH BOTH FUNCTIONALITY AND EMOTION.

Awa Outdoor Naoto Fukasawa

Elegantemente asimmetrico, Awa Outdoor è un oggetto versatile, un tavolino di servizio da collocare dovunque occorra un piano d'appoggio. La sua forma plastica sfrutta le proprietà del Cristalplant®, materiale raffinato e sensuale, ma allo stesso tempo robusto ed estremamente pratico.

With its elegant asymmetrical design, Awa Outdoor is a versatile piece of furniture, a side table that can be placed wherever a surface is needed. Its sculptural form makes the most of the properties of Cristalplant®, a refined and sensual material that is, at the same time, robust and extremely practical.

Awa Outdoor tavolino /small table TA1
Butterfly divano componibile
/modular sofa BT112D + BT112S

Awa Outdoor design Naoto Fukasawa [2009]

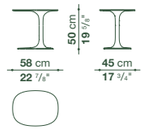
Awa Outdoor

La base e il piano di Awa Outdoor costituiscono un unicum: l'estetica si divide tra l'eleganza e l'essenzialità. La particolare superficie del Cristalplant® ha un effetto soft touch. Adatto anche per uso indoor.

The base and top of the Awa Outdoor form a single, seamless unit: its design strikes a balance between elegance and simplicity. The unique surface of the Cristalplant® has a soft-touch finish. Also suitable for indoor use.

Tavolino /Small table

TA1



Scheda tecnica /Technical data sheet

Piano e basamento	Cristalplant Outdoor® (carica minerale naturale di idrato d'alluminio con resina poliestere acrilata)	**Top and base-frame**	Cristalplant Outdoor® (natural mineral filler *of phosphate of aluminium with polyester acrylate resin)*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*

Finiture /Finishes

Piano e basamento /*Top and base-frame*

0101G
Cristalplant Outdoor®
bianco
White
Cristalplant Outdoor®

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Button Tables Outdoor Edward Barber & Jay Osgerby

La giocosa collezione di tavolini multiuso disegnati da Edward Barber e Jay Osgerby viene proposta in versione outdoor. Disponibili in diverse dimensioni, hanno piani in marmo bianco Carrara e basi cilindriche in poliuretano rigido.

The playful collection of multi-purpose side tables designed by Edward Barber and Jay Osgerby is available in an outdoor version. Available in various sizes, they feature tops in white Carrara marble and cylindrical bases made of rigid polyurethane.

Button tables tavolini /small tables
OBT66 - OBT80R - OBT54

Button tables tavolini /small tables
OBT66 - OBT80R - OBT54
Softcage divani /sofas SFT165

Button Tables Outdoor design Edward Barber and Jay Osgerby [2024]

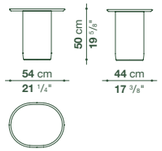
Button Tables Outdoor

I tavolini Button Tables Outdoor fanno leva sull'accostamento di materiali diversi e su dettagli che creano movimenti impercettibili nell'andamento delle forme. Le basi sono proposte in cinque colorazioni: argilla, tortora, bianco, antracite e salvia.

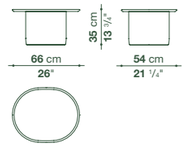
The Button Tables Outdoor range draws on the combination of different materials and details that create subtle variations in the flow of the forms. The bases are available in five colours: clay, dove grey, white, anthracite and sage.

Tavolini /Small tables

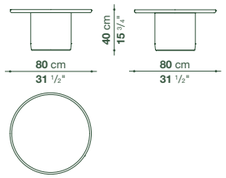
OBT54



OBT66



OBT80R



Scheda tecnica /Technical data sheet

Piano	marmo (finitura naturale)	**Top**	*marble (natural finish)*
Basamento	poliuretano rigido con inserti in metallo	**Base-frame**	*hard polyurethane with metal sections*
Fondo	laminato HPL	**Bottom base**	HPL *laminate*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU

Finiture /Finishes

Piano /*Top*

0900M
marmo bianco Carrara "venatino statuarietto" naturale
natural Carrara white "venatino statuarietto" marble

Struttura /*Frame*

0186V
verniciato bianco
white painted

0380T
verniciato tortora
dove grey painted

0750A
verniciato argilla
clay painted

0236B
verniciato antracite
anthracite painted

0427S
verniciato salvia
sage painted gres

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Colosseo Outdoor Naoto Fukasawa

Colosseo Outdoor si inserisce in una categoria di prodotti di grande utilità: gli accessori di servizio. Nel progettare questo oggetto, Naoto Fukasawa è arrivato alla forma desiderata pensando ad un solido a forma di tronco di cono rovesciato, alleggerito da incavi a forma di arco che ne disegnano la superficie, creando così un'assonanza con la struttura della famosa arena romana, da cui prende il nome.

Colosseo Outdoor falls into a category of highly practical products: functional accessories. In designing this object, Naoto Fukasawa arrived at the desired form by envisaging a solid shaped like an inverted truncated cone, lightened by arch-shaped recesses that define its surface, thus creating a resonance with the structure of the famous Roman arena from which it takes its name.

Colosseo Outdoor
elementi di servizio /service elements
OCL40T - OCL45T
Ayana divano /sofa AY263
tavolo basso /low table TAY180
Kyra tappeto /carpet TY200

Colosseo Outdoor design Naoto Fukasawa [2020]

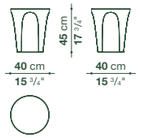
Colosseo Outdoor

Elemento di arredo con diverse funzioni a seconda delle occasioni e delle necessità (pouf e tavolino), Colosseo è realizzato in gres porcellanato ed è disponibile in due dimensioni.

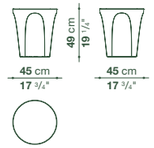
A piece of furniture that serves different purposes depending on the occasion and need (as a pouf or a side table), Colosseo is made of porcelain stoneware and is available in two sizes.

Elementi di servizio /Service elements

OCL40T



OCL45T



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura e piano	gres	**Frame and top**	*stoneware*
Puntali	materiale plastico	**Ferrules**	*plastic material*

Finiture /Finishes

Piano e struttura /*Top and frame*

0416S
gres salvia
sage
stoneware

0302A
gres argilla
clay
stoneware

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Fat-Fat Outdoor design Patricia Urquiola

Tondi, in diverse dimensioni e altezze, i tavolini Fat-Fat Outdoor sono proposti in due versioni: la prima ha il piano a vassoio in acciaio verniciato in tinta con la struttura, la seconda ha il piano in gres porcellanato effetto marmo, da scegliere in due finiture.

Available in various sizes and heights, the Fat-Fat Outdoor coffee tables come in two versions: the first features a steel tray-top painted in the same colour of the frame, whilst the second has a marble-effect porcelain stoneware top, available in two finishes.

Fat-Fat Outdoor tavolini /small tables
OTF62G + OTF92G
Hybrid divano componibile /modular sofa
HY134L_2 + HY134L
Twist tappeto /carpet TW200

Fat-Fat Outdoor design Patricia Urquiola [2019]

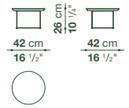
Fat-Fat Outdoor

Il tema del vassoio viene declinato per dar vita a diversi tavolini, il cui aspetto leggero è merito della struttura in acciaio e la cui personalità può cambiare a seconda del colore.

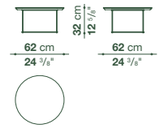
The tray design has been adapted to create different coffee tables, whose lightweight appearance is down to the steel frame and whose look can vary depending on the colour.

Tavolini /Small tables

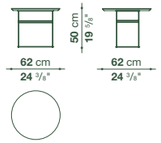
OTF42



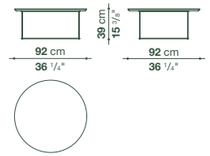
OTF62



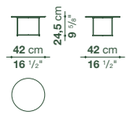
OTF62A



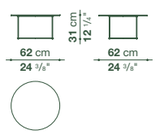
OTF92



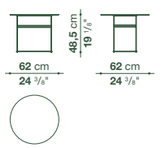
OTF42G



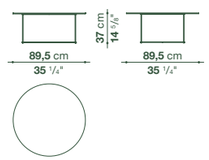
OTF62G



OTF62AG

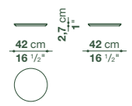


OTF92G

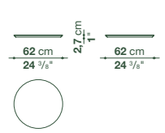


Vassoi /Trays

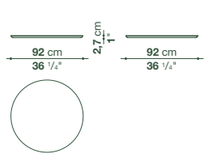
OF42V



OF62V



OF92V



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	profilati d'acciaio	**Frame**	*steel profile*
Piano	gres porcellanato o lamiera d'acciaio	**Top**	*porcelain stoneware or steel sheet*
Vassoio	lamiera d'acciaio	**Tray**	*steel sheet*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*

Finiture /Finishes

Struttura e piano */Frame and top*

0380T
verniciato
tortora
dove grey painted

0427S
verniciato
salvia
sage painted

0750A
verniciato
argilla
clay painted

0236B
verniciato
antracite
anthracite painted

Piano */Top* (OTF42G-OTF62G-OTF62AG-OTF92G)

0355N
gres porcellanato
pietra antracite
anthracite stone porcelain stoneware

0266B
gres porcellanato
bianco
white stone porcelain stoneware

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Frank Outdoor Antonio Citterio

Piccole sedute addizionali o elementi decorativi, i pouf Frank Outdoor si caratterizzano per la flessibilità di utilizzo, da soli o in abbinamento ad altri arredi della collezione B&B Italia Outdoor.

Whether used as small extra seats or decorative elements, the Frank Outdoor poufs are characterised by their versatility, whether used on their own or in combination with other pieces from the B&B Italia Outdoor collection.

Frank Outdoor pouf /ottomans OF58P
Canasta '13 tavolino /small table TCNC3
Canasta tavolo basso [archivio B&B Italia] /low table [B&B Italia archive]

Frank Outdoor design Antonio Citterio [2019]

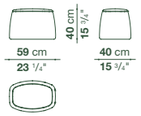
Frank Outdoor

I pouf Frank Outdoor sono rivestiti in tessuto adatto all'utilizzo all'aria aperta, con profili tono su tono o a contrasto che creano un gioco grafico e cromatico.

Frank Outdoor poufs are upholstered in fabric suitable for outdoor use, with tone-on-tone or contrasting piping that creates an interesting interplay of patterns and colours.

Pouf /Ottoman

OF58P

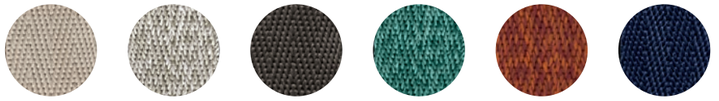


Scheda tecnica /Technical data sheet

Telaio interno	tubolari e profilati d'acciaio	**Internal frame**	*tubular steel and steel profiles*
Imbottitura	schiuma di poliuretano flessibile a freddo Bayfit®, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente (con cuciture termosaldate)	**Upholstery**	Bayfit® *flexible cold shaped polyurethane foam, water repellent polyester fibre cover (with heat-sealed ribbon)*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU
Rivestimento	tessuto in categorie limitate (con profilo)	**Cover**	*fabric in limited categories (with profile)*

Finiture /Finishes

Profilo /*Profile*



0041E
bianco panna
cream white

0082N
naturale
natural

0054G
grigio scuro
dark grey

00585A
acquamarina
acquamarine

0068 M
mattone
brick

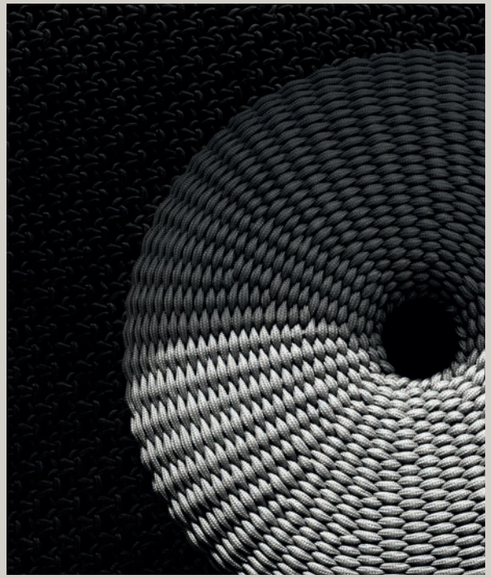
0095B
blu
blue

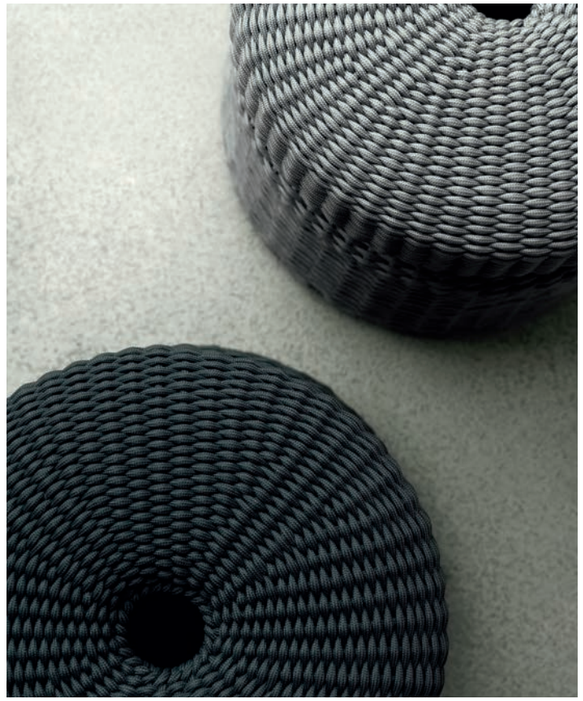
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Hospes B&B Italia CR&S

Hospes è un pouf estremamente versatile, un complemento dinamico che può essere utilizzato in modi diversi e che si sposa perfettamente con diverse famiglie di prodotto, arricchendo ogni situazione con la sua personalità e il suo comfort.

Hospes is an extremely versatile pouf, a dynamic piece of furniture that can be used in a variety of ways and blends perfectly with different product ranges, enhancing any setting with its character and comfort.





Hospes pouf /ottomans HE1 + HE2
Ginepro tavolo /table TGS105R
Erica sedie /chairs ER61A

Hospes design B&B Italia CR&S [2020]

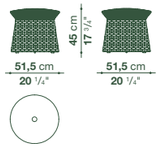
Hospes

Realizzato in due dimensioni e tre colori, Hospes ha un robusto telaio in alluminio rivestito con un intreccio in fibra di polietilene. Nella parte superiore l'intreccio è sostenuto da cinghie che danno sostegno e garantiscono una seduta comoda e piacevole.

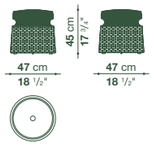
Available in two sizes and three colours, Hospes features a sturdy aluminium frame covered with a woven polyethylene fibre. At the top, the weave is held in place by straps that provide support and ensure a comfortable and pleasant seating experience.

Pouf /Ottomans

HE1



HE2



Scheda tecnica /Technical data sheet

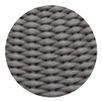
Telaio interno	tubolari e profilati d'alluminio	**Internal frame**	*tubular aluminium and aluminium profiles*
Imbottitura	poliuretano sagomato	**Upholstery**	*shaped polyurethane*
Intreccio	treccia in fibra di polipropilene	**Interlacing**	*polypropylene fibre braid*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*

Finiture /Finishes

Intreccio /*Interlacing*

0835B
blu oltremare
polipropilene
overseas blue
polypropylene

0133A
antracite
polipropilene
anthracite
polypropylene



0244S
sasso
polipropilene
stone
polypropylene

Il prodotto non è disponibile nel mercato UK (British Standard) and California (TB117) /*The product is not available in U.K. market (British Standard) and California (TB117)*
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Overscale Flames Outdoor design Jean-Marie Massaud

Le Overscale Flames Outdoor sono grandi candele a olio pensate per illuminare gli ambienti esterni con stile e discrezione, creando un suggestivo effetto scenografico.

Overscale Flames Outdoor are large oil candles designed to illuminate outdoor spaces with style and discretion, creating a striking, scenic effect.

Overscale Flames Outdoor
candele a olio /oil candles AB20044B

Overscale Flames Outdoor design Jean-Marie Massaud [2008]

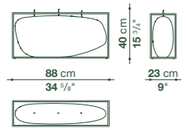
Overscale Flames Outdoor

Realizzate in resina poliuretanica ad alta densità (Baydur®) le candele Overscale Flames Outdoor sono sostenute da una struttura metallica verniciata bianca opaca.

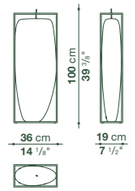
Made from high-density polyurethane resin (Baydur®), the Overscale Flames Outdoor candles are supported by a matt white painted metal frame.

Candele /Candles

AB20043B



AB20044B



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	profili metallici	**Frame**	*metal profiles*
Corpo	resina poliuretanica ad alta densità (Baydur®)	**Shell**	*high density polyurethane resin* (Baydur®)
Ugelli	alluminio anodizzato	**Nozzles**	*anodized aluminium*

Finiture /Finishes

Struttura e corpo */Frame and shell*

bianco
white

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Spool Outdoor design Piero Lissoni

Il tavolino Spool Outdoor, nato nella versione indoor, mantiene la sua forma riconoscibile e viene proposto anche nella versione da esterni, realizzato in gres e declinato in differenti varianti di colore.

The Spool Outdoor coffee table, originally designed as an indoor piece, retains its distinctive shape and is now also available in an outdoor version, crafted from stoneware and offered in a range of colours.

Spool Outdoor tavolino /small table OS40T
Borea divano /sofa BE243
Piet tappeto /carpet TPI300

Spool Outdoor design Piero Lissoni [2020]

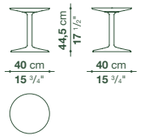
Spool Outdoor

Sei varianti di colore permettono di abbinare Spool Outdoor a qualsiasi arredo e di inserirlo in ogni progetto d'esterni, scegliendo fra bianco, antracite, tortora, salvia, argilla, blu oceano.

With six colour options, Spool Outdoor can be matched to any furniture and incorporated into any outdoor design, with a choice of white, anthracite, dove grey, sage, clay and ocean blue.

Tavolino /Small table

OS40T



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura e piano	gres	**Frame and top**	*stoneware*
Barra di fissaggio	acciaio inox	**Fixing bracket**	*stainless steel*
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*

Finiture /Finishes

Piano e basamento /*Top and base-frame*

0245B
gres bianco lucido
glossy white stoneware

0309A
gres antracite lucido
glossy anthracite stoneware

0613T
gres tortora lucido
glossy dove grey stoneware

0841S
gres salvia lucido
glossy sage stoneware

0784A
gres argilla lucido
glossy clay stoneware

0829B
gres blu oceano lucido
glossy ocean blue stoneware

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Titikaka Naoto Fukasawa

Una presenza scultorea che interpreta con linguaggio contemporaneo la tradizionale tipologia della panca per esterni. È realizzata in listelli di teak che creano un originale e dinamico andamento ondulatorio.

A sculptural piece that reinterprets the traditional outdoor bench in a contemporary style. It is crafted from teak slats that create an original and dynamic undulating pattern.

Titikaka design Naoto Fukasawa [2009]

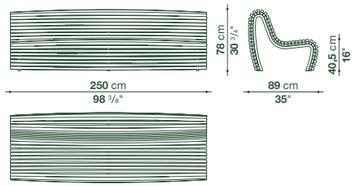
Titikaka

Sostenuti da una struttura in alluminio, leggera e resistente, i listelli di teak scendono fino a terra su entrambi i fronti, generando delle curve al tempo stesso plastiche e funzionali all'ergonomia della seduta.

Supported by a lightweight yet sturdy aluminium frame, the teak slats extend down to the floor on both sides, creating curves that are both sculptural and designed to enhance the seat ergonomics.

Panca /Bench

TK



Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	alluminio e legno massello	**Frame**	*aluminium and solid wood*
Puntali	materiale plastico	**Ferrules**	*plastic material*

Finiture /Finishes

Struttura /*Frame*

0440T
teak naturale
natural teakwood

Cambiamento di colore del legno di teak naturale

Il teak, essenza pregiata dalle eccezionali caratteristiche di resistenza e idrorepellenza, è la scelta d'elezione per gli arredi outdoor in legno. La sua colorazione può tuttavia subire nel tempo una trasformazione. Il naturale processo di invecchiamento del legno, l'esposizione alla luce solare e agli agenti atmosferici, possono sviluppare un fenomeno di ossidazione modificando la tonalità da marrone miele a grigiastra. Per preservare il colore originario, ma anche per la cura del legno, è disponibile un apposito kit di manutenzione.

Natural teakwood color change

Teak, a precious essence with excellent resistance and water repellency properties, is the best choice when designing outdoor furniture in wood. However, its color can undergo a transformation over time. The natural aging process of wood, the exposure to sunlight and atmospheric agents, can develop an oxidation phenomenon, changing its shade from honey brown to greyish. To preserve the original color, but also for the wood care, a specific maintenance kit is available.

Colore originale
Original colour

Cambiamento di colore nel tempo
Colour change over time

Colore dopo la pulizia con kit manutenzione B&B Italia
Colour after cleaning with B&B Italia maintenance kit

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tesa O’ Monica Armani

Tesa O' è un complemento ombreggiante per gli spazi outdoor. Concepito come una dichiarazione di stile e una soluzione versatile, è un oggetto che combina in maniera esemplare estetica e funzionalità. La forma lenticolare è impreziosita da un organico effetto paglia realizzato in materiale plastico di alta qualità.

Tesa O' is a shading element for outdoor spaces. Designed as both a style statement and a versatile solution, it is an object that perfectly combines aesthetics and functionality. Its lenticular shape is enhanced by an organic straw-like effect created using high-quality plastic.

Tesa O' elemento ombreggiante regolabile /adjustable shading element PAR_1
Mirto Outdoor chaise longue MI74CL
tavolino /small table MI54T

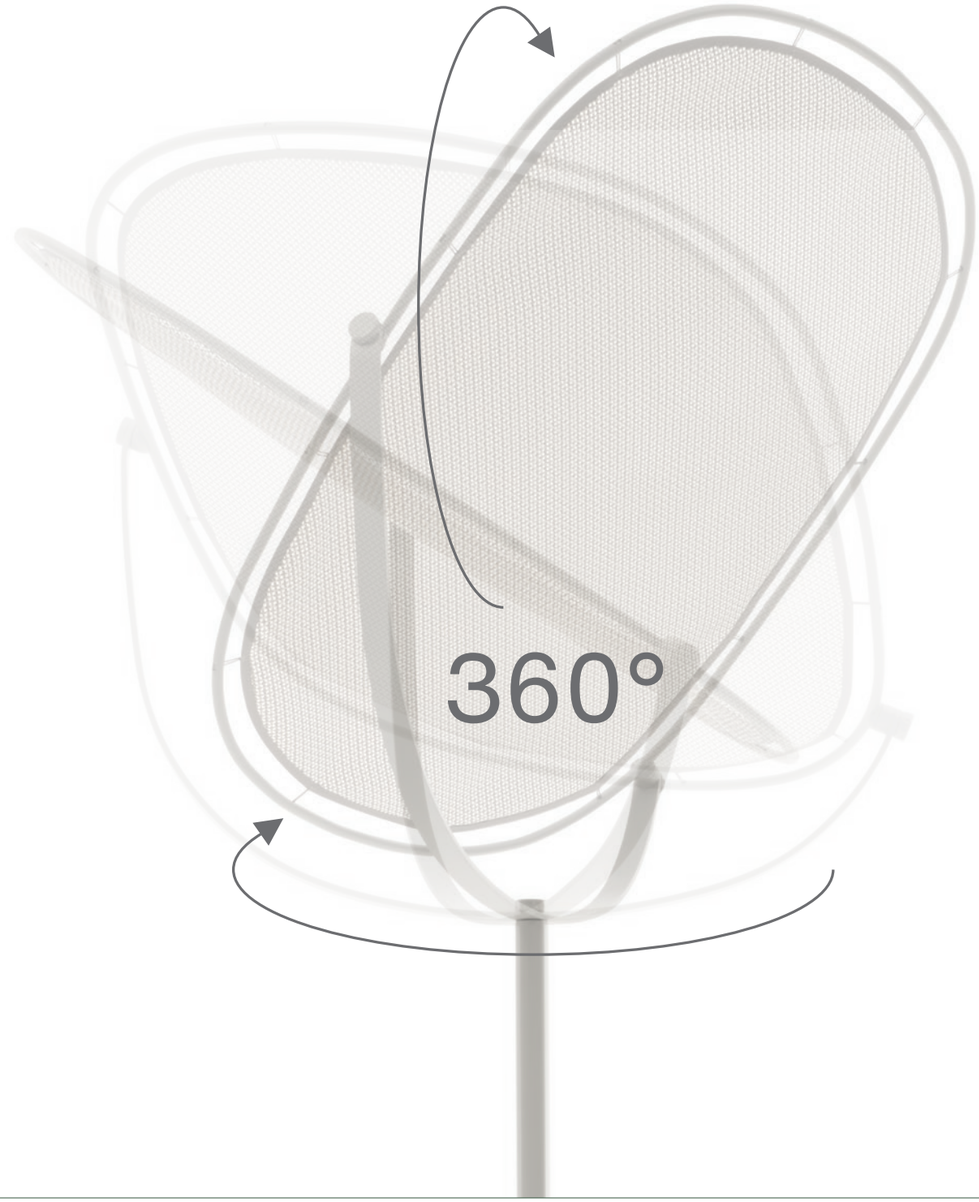
Tesa O' design Monica Armani [2004]

Tesa O'

La dimensione del parasole e l'asta in alluminio dotata di uno snodo a 360 gradi che consente di orientarlo a piacere, offrono protezione dai raggi solari in qualsiasi momento della giornata. La base in cemento garantisce stabilità e sicurezza, anche in presenza di vento.

The size of the sunshade and its aluminium pole, fitted with a 360-degree swivel joint that allows it to be adjusted as desired, provide protection from the sun rays at any time of day. The concrete base ensures stability and safety, even in windy conditions.

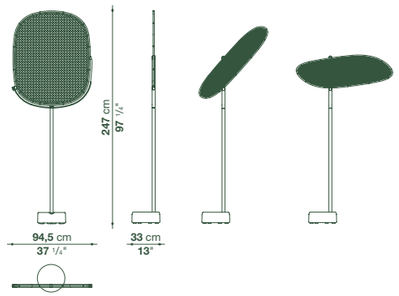
Elemento ombreggiante orientabile /Adjustable shading element



Snodo a 360 gradi /360-degree swivel joint

Elemento ombreggiante orientabile /Adjustable shading element

PAR_1



Scheda tecnica /Technical data sheet

Asta di sostegno	alluminio	**Support rod**	*aluminium*
Parasole	tessuto 100% PVC	**Sunshade**	*100% PVC fabric*
Basamento	cemento (Ultra High Performance Concrete)	**Base-frame**	*cement* (Ultra High Performance Concrete)
Puntali	materiale termoplastico	**Ferrules**	*thermoplastic material*

Finiture /Finishes

Parasole
Sunshade

2846235
tessuto Aida
Fabric Aida

Asta di sostegno
Support rod

0380T
verniciato tortora
dove grey painted

Basamento
Base-Frame

0964G
cemento tortora
cement dove grey

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tramae Studio unPIZZO

Realizzato in tre dimensioni, Tramae è un pouf dalla forma esagonale che si arrotonda fino a perdere gli spigoli. La superficie presenta un singolare dinamismo di materiali e colori che prendono vita grazie ad un intreccio esclusivo che rilegge in chiave contemporanea la tradizione della lavorazione dei cesti in vimini.

Available in three dimensions, Tramae is an ottoman with a hexagonal shape, which is rounded until the edges are no longer visible. The surface shows a singular dynamic combination of materials and colours that come to life through an exclusive weave that reinterprets the tradition of wicker basket making in a contemporary key.

Tramae pouf /ottomans
TRM47P + TRM60P + TRM90P
Pushpam tavolo basso [archivio B&B Italia]
/low table [B&B Italia archive]

Tramae design unPIZZO [2020]

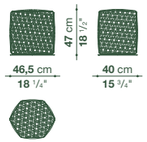
Tramae

Realizzato in tre dimensioni e in quattro tonalità, Tramae è completamente disassemblabile. Alla fine del suo ciclo di vita ogni singolo elemento che lo compone si potrà separare e smaltire seguendo il percorso più adatto a ogni materiale.

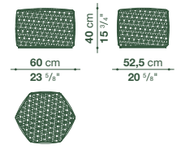
Available in three sizes and four colours, Tramae can be completely dismantled. At the end of its life cycle, every single component can be separated and disposed of in the manner best suited to each material.

Pouf /Ottomans

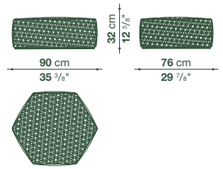
TRM47P



TRM60P



TRM90P

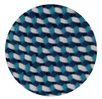


Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	polietilene	**Frame**	*polyethylene*
Imbottitura	poliuretano sagomato, fodera in fibra di poliestere con trattamento idrorepellente	**Upholstery**	*shaped polyurethane, cover in water repellent polyester fibre*
Intreccio	treccia in fibra di polipropilene	**Interlacing**	*polypropylene fibre braid*
Rivestimento	tessuto in categorie limitate	**Cover**	*fabric in limited categories*
Telo di copertura impermeabile	tessuto PES monospalmato su un lato PU	**Waterproof cover cloth**	PES *fabric coated on one side in* PU

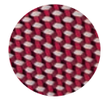
Finiture /Finishes

Intreccio /*Interlacing*

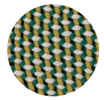


0843B
polipropilene
blu notte
night blue
polypropylene

0296G
polipropilene
grigio scuro
dark grey
polypropylene



0729B
polipropilene
bordeaux
bordeaux
polypropylene



0417V
polipropilene
verde
green
polypropylene

Il prodotto non è disponibile nel mercato U.K. (British Standard). La tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala.
The product is not available in U.K. market (British Standard). The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.

White Collection Marcel Wanders

White Collection, tre oggetti overscale di Marcel Wanders: un vaso alto, uno sgabello e una ciotola in ceramica smaltata, adatta anche per uso in esterni.

White Collection, three oversized objects by Marcel Wanders: a tall vase, a stool and a bowl in enamelled ceramic, also suitable for outdoor use.

White Collection
sgabello /stool AB20048B
Shelf libreria
/bookcases SL66 [B&B Italia Collection]

Back to Index

White Collection design Marcel Wanders [2008]

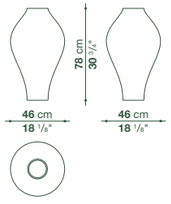
White Collection

Questa collezione di complementi è realizzata in ceramica bianca smaltata, una scelta che enfatizza la purezza e la sinuosità delle linee.

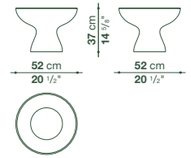
This collection of home accessories is crafted from white enamelled ceramic, a choice that emphasises the purity and fluidity of lines.

Vasi /Vases

AB20046B

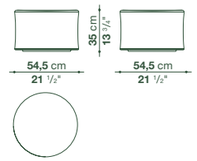


AB20047B



Sgabello /Stool

AB20048B

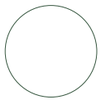


Scheda tecnica /Technical data sheet

Struttura	ceramica smaltata	**Frame**	*enamelled ceramic*

Finiture /Finishes

Struttura /*Frame*



bianco
white

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tappeti

LA COLLEZIONE DI TAPPETI, IDEATI PER ESSERE IL “TRAIT D’UNION” TRA LE SEDUTE E I COMPLEMENTI, CONTRIBUISCE A REALIZZARE AMBIENTI OUTDOOR POLIEDRICI ED ELEGANTI GRAZIE ALLA DISPONIBILITÀ DI DIFFERENTI NUANCES E DIMENSIONI.

Carpets

THE CARPETS COLLECTION, DESIGNED TO BE THE “TRAIT D’UNION” BETWEEN SEATING AND ACCESSORIES, HELPS TO CREATE VERSATILE AND ELEGANT OUTDOOR ENVIRONMENTS THANKS TO THE AVAILABILITY OF DIFFERENT SHADES AND SIZES.

Kyra B&B Italia CR&S

Progettati per garantire alte prestazioni in ambienti esterni, i tappeti Kyra sono realizzati interamente a mano in un'unica dimensione e sono proposti in differenti tonalità di colori.

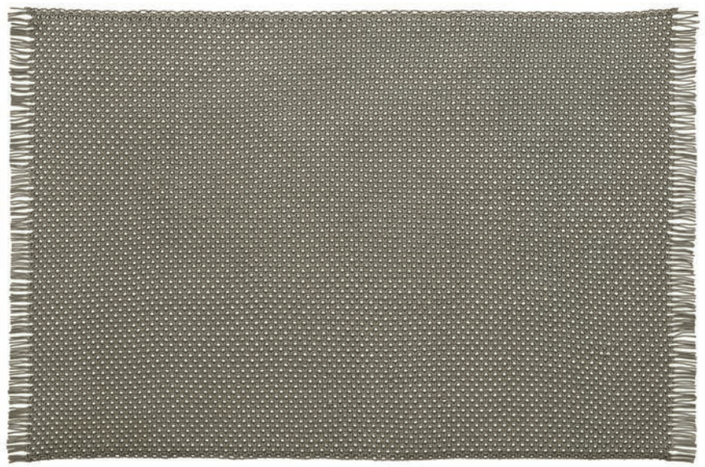
Designed to guarantee high performance in outdoor environments, Kyra rugs are entirely handmade in a single size and are available in different colours.

Kyra design B&B Italia CR&S [2019]

Kyra

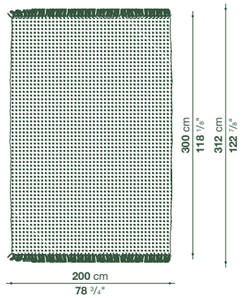
Con la loro texture artigianale, i tappeti Kyra si abbinano agli arredi per creare delle zone dedicate al comfort e alla convivialità all'aria aperta.

With their handcrafted texture, Kyra rugs complement the furnishings to create outdoor spaces dedicated to comfort and socialising.



Tappeto /Carpet

TY200

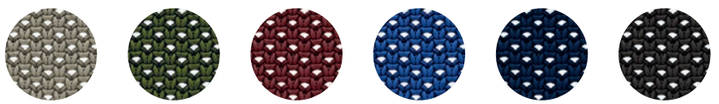


Scheda tecnica /Technical data sheet

Materiale	100% poliolefine	**Material**	*100% polyolefin*

Finiture /Finishes

Struttura /*Frame*



0025T
sasso
poliolefine
stone
polyolefin

0045V
verde oliva
poliolefine
olive green
polyolefin

0074B
poliolefine
viola
violet
polyolefin

0094R
blu royal
poliolefine
blue royal
polyolefin

0083B
blu oltremare
poliolefine
overseas blue
polyolefin

0064A
antracite
poliolefine
anthracite
polyolefin

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Piet B&B Italia CR&S

Ispirati allo stile di Mondrian, i tappeti Piet propongono un equilibrio armonioso di linee, colori e superfici. Disponibili in diverse forme e dimensioni, sono realizzati con un filato 100% polipropilene che garantisce permeabilità e traspirabilità.

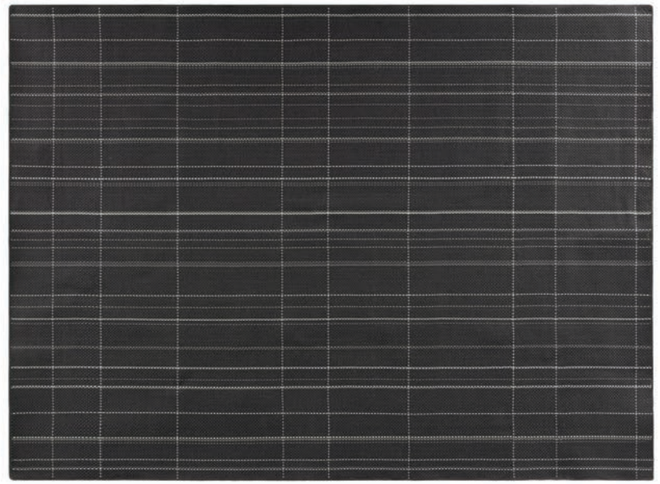
Inspired by Mondrian's style, the Piet carpets offer a harmonious balance of lines, colors and surfaces. Available in different shapes and sizes, they are made with a 100% polypropylene yarn which guarantees permeability and breathability.

Piet design B&B Italia CR&S [2021]

Piet

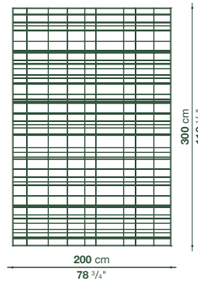
Alle tre dimensioni rettangolari si aggiungono le geometrie rotonda e ovale, per offrire una scelta completa e versatile.

In addition to the three rectangular sizes, there are round and oval shapes, offering a comprehensive and versatile range of options.

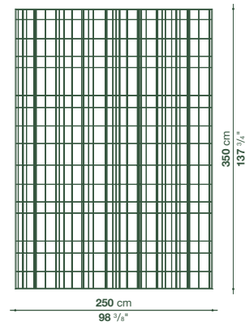


Tappeti /Carpets

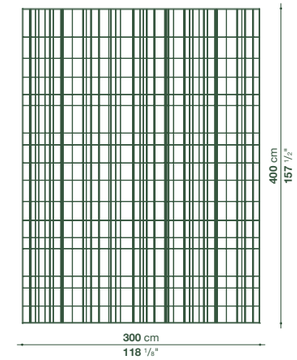
TPI200



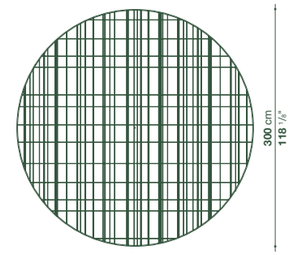
TPI250



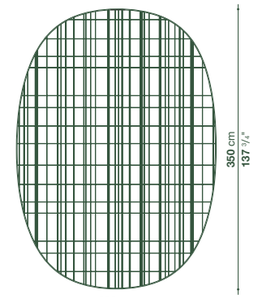
TPI300



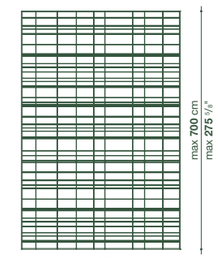
TPI300R



TPI250VL



TPI01 (to size / a misura)



Scheda tecnica /Technical data sheet

Materiale	100% polipropilene	**Material**	*100% polypropylene*

Finiture /Finishes

Struttura /*Frame*

0072M
multicolore
multicolour

0037C
corda
rope

0046C
antracite
anthracite

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Twist B&B Italia CR&S

Una caratteristica di Twist è la sua reversibilità che consente di utilizzarlo sia sul fronte che sul retro. Ampia la scelta di colori, per ogni preferenza personale e stile d'esterni.

One of Twist key features is that it is reversible, meaning it can be used on both sides. There is a wide range of colours to suit every personal preference and outdoor style.

Twist design B&B Italia CR&S [2018]

Twist

Una caratteristica di Twist è la reversibilità che consente di utilizzarlo sia sul fronte che sul retro. Ampia la scelta di colori, per adattarsi a ogni preferenza personale e di stile.

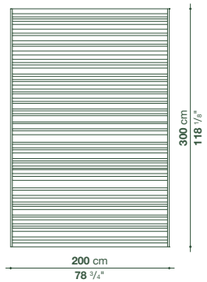
A key feature of Twist is its reversibility, allowing it to be used on both the front and the back. The wide range of colours suits every personal preference and style.

Tappetti rettangolari /Rectangular carpets

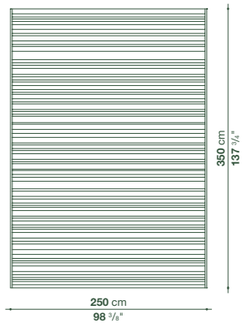
Tappetti tondi /Round carpets

Tappeti /Carpets

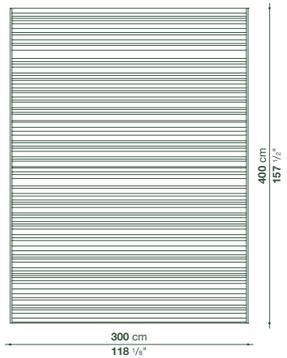
TW200



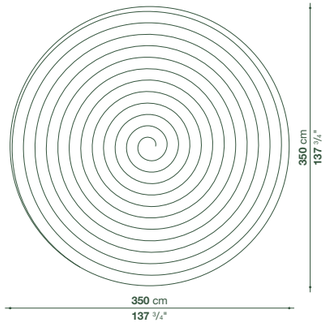
TW250



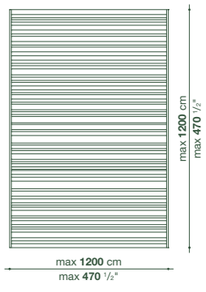
TW300



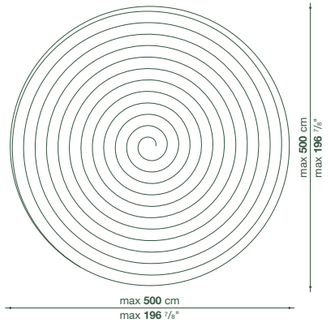
TW350R



TW01 (a misura / to size)



TW01R (a misura / to size)



Scheda tecnica /Technical data sheet

Materiale	100% poliolefine
Material	*100% polyolefin*

Finiture /Finishes

Struttura /*Frame*

0358G
poliolefine
grigio
grey
polyolefin

0832B
poliolefine
blu
blue
polyolefin

0318A
poliolefine
antracite
anthracite
polyolefin

0239C
poliolefine
corda
rope
polyolefin

0402V
poliolefine
verde
green
polyolefin

0292T
poliolefine
tortora
tortora
polyolefin

0789A
poliolefine
grano
wheat
polyolefin

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Tessuti

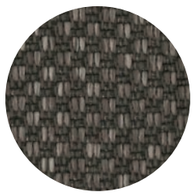
LA TRADIZIONE TESSILE VIENE RILETTA ATTRAVERSO L'USO DI MATERIALI RESISTENTI ALLE INTEMPERIE E ALLA LUCE, CAPACI DI MANTENERE NEL TEMPO INTEGRITÀ ED ELEGANZA CROMATICA. LA RICERCA SUI FILATI RESTITUISCE SUPERFICI SORPRENDENTI PER LA LORO NATURALEZZA AL TATTO.

Fabrics

THE TEXTILE TRADITION IS REINTERPRETED THROUGH THE USE OF WEATHER- AND LIGHT-RESISTANT MATERIALS, CAPABLE OF RETAINING THEIR INTEGRITY AND COLOUR ELEGANCE OVER TIME. RESEARCH INTO YARNS HAS RESULTED IN SURFACES THAT ARE SURPRISINGLY NATURAL TO THE TOUCH.

Agate

AGATE 100

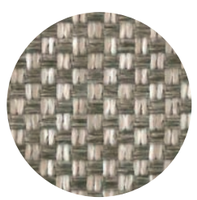


AGATE 153

AGATE 207

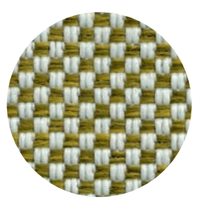
AGATE 251

AGATE 257

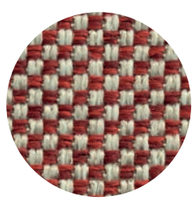


AGATE 287

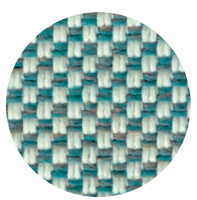
AGATE 400



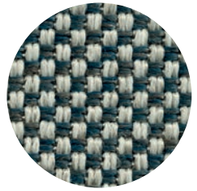
AGATE 410



AGATE 751



AGATE 810



AGATE 851

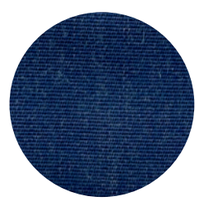
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Alceo

ALCEO 100

Aliseo

ALISEO 102



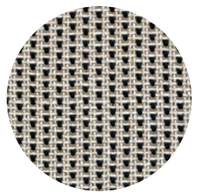
ALISEO 800

Bali

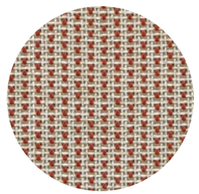
BALI 100

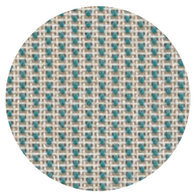
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

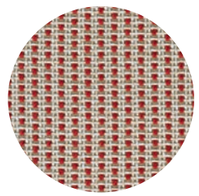
Elisir

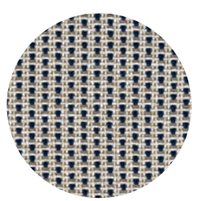

ELISIR 120

ELISIR 207

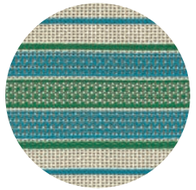

ELISIR 320


ELISIR 420


ELISIR 720


ELISIR 820

ELISIR 110


ELISIR 410

ELISIR 810

ELISIR 115

ELISIR 415

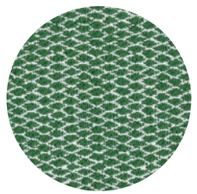
ELISIR 815

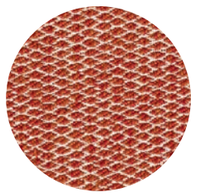
ELISIR 315

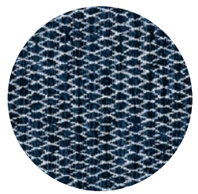
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Ermitage

ERMITAGE 101


ERMITAGE 400


ERMITAGE 775


ERMITAGE 840

Ester

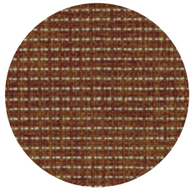
ESTER 200

ESTER 313

ESTER 400

ESTER 153

ESTER 800


ESTER 370

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

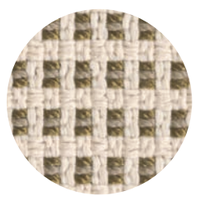
Lambir

LAMBIR 156

Lamone

LAMONE 275

LAMONE 385



LAMONE 425

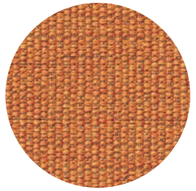
LAMONE 895

Laon

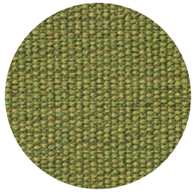
LAON 202

LAON 203

LAON 280



LAON 570



LAON 400

Larice

LARICE 100

LARICE 102

LARICE 207

LARICE 280

LARICE 450

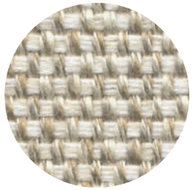
LARICE 313

LARICE 370

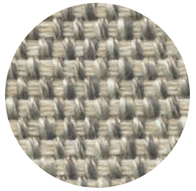
LARICE 800

Leila

LEILA 102

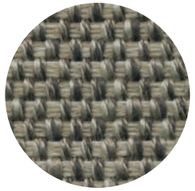


LEILA 203

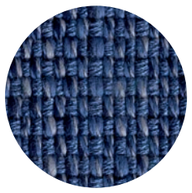


LEILA 207

LEILA 251



LEILA 280



LEILA 800

Lesia

LESIA 101

LESIA 207

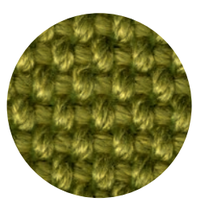
LESIA 251

LESIA 255

LESIA 280

LESIA 305

LESIA 400


LESIA 407

LESIA 750

LESIA 820

LESIA 830

LESIA 877

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. / *The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Lilia

LILIA 100

LILIA 111

LILIA 311

LILIA 411

LILIA 811

Lima

LIMA 570

LIMA 203

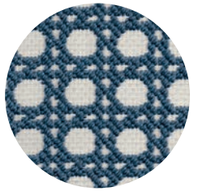
LIMA 400

LIMA 800

Linaria

LINARIA 207

LINARIA 251


LINARIA 830

Lipari

LIPARI 207

LIPARI 255

LIPARI 830

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. / *The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Liri

LIRI 207

LIRI 251

LIRI 407

Liz

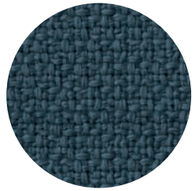
LIZ 210

Lola

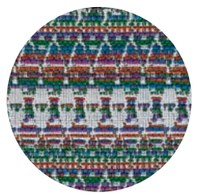
LOLA 100

LOLA 280

LOLA 435


LOLA 810

Salinas


SALINAS 715

SALINAS 735

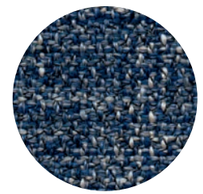
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Saturno

SATURNO 151

SATURNO 258

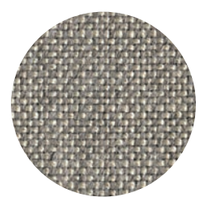
SATURNO 403

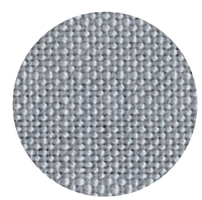

SATURNO 800

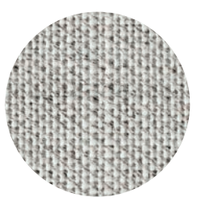
Scirocco

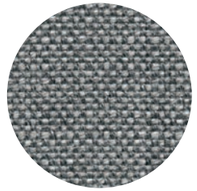
SCIROCCO 207

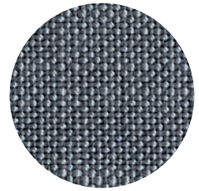
SCIROCCO 153


SCIROCCO 280


SCIROCCO 251


SCIROCCO 253


SCIROCCO 258


SCIROCCO 830

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Silvia

SILVIA 213

SILVIA 248

SILVIA 445

SILVIA 157

SILVIA 877

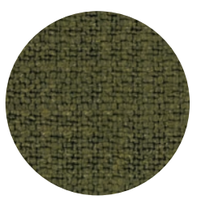
Sirena

SIRENA 100

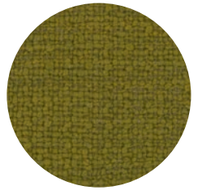
SIRENA 200

SIRENA 371

SIRENA 794

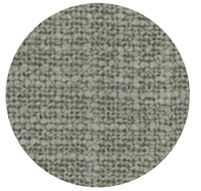


SIRENA 400

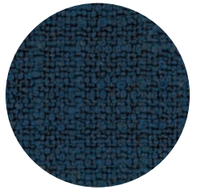


SIRENA 450

SIRENA 458



SIRENA 251



SIRENA 800

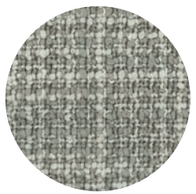
Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Solano

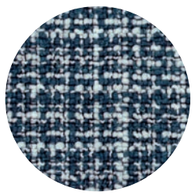
SOLANO 373

SOLANO 795

SOLANO 428



SOLANO 158



SOLANO 858

Solano

SOLANO 210

SOLANO 215

SOLANO 810

SOLANO 815

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. /*The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Delos

DELOS 100

Solo per La Bambola Outdoor */Only for La Bambola Outdoor*

Stige

STIGE 102

STIGE 280

Solo per Mirto Outdoor */Only for Mirto Outdoor*

Laguna

LAGUNA 102

Solo per Cordoba Outdoor – Mirto Outdoor – Pablo Outdoor
Only for Cordoba Outdoor – Mirto Outdoor – Pablo Outdoor

Lamar

LAMAR 401

LAMAR 760

LAMAR 890

Solo per Cordoba Outdoor – Mirto Outdoor – Pablo Outdoor
Only for Cordoba Outdoor – Mirto Outdoor – Pablo Outdoor

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Silvi

SILVI 102

Solo per Oh, it rains! */Only for Oh, it rains!*

Skiathos

SKIATHOS 153

Solo per Oh, it rains! */Only for Oh, it rains!*

Spargi

SPARGI 153

SPARGI 570

Solo per Oh, it rains! */Only for Oh, it rains!*

Symi

SYMI 153

SYMI 570

Solo per Oh, it rains! */Only for Oh, it rains!*

Le tonalità dei colori e dei materiali è indicativa. Immagini non in scala. */The colours and materials shown are an indication. Images not in scale.*

Le collezioni B&B Italia interpretano l'outdoor
in armonia con lo stile di vita contemporaneo.

The B&B Italia collections interpret the outdoors
in harmony with the contemporary lifestyle.

Back to Index

Back to Index

B&B Italia Spa

Strada Provinciale 32
22060 Novedrate /CO
Italy
T. + 39 031 795 111
F. + 39 031 791 592

www.bebitalia.com
www.maxalto.it
info@bebitalia.com
Italia
numero verde
800 018 370

USA
toll free number
800 872 1697

All other countries
T. + 39 031 795 213
F. + 39 031 791 592

Credits

Art direction
and Graphic Design
Artemio Croatto, Designwork
Photography
Federico Cedrone
Tommaso Sartori
Fabrizio Bergamo
Salva Lopez
Images production
Nudesign
Styling
vandersandestudio
Studio Salaris
Patrizia Cantarella
pc studio
Monica Montemartini
Simona Silenzi Studio
Francesca Santambrogio

Copyright
B&B Italia
May 2026
Printing
Nava Press
Rotolito S.p.a.

Descriptions and pictures of products included in this catalogue have an indicative value only and are not binding for products' use.
B&B Italia reserves the right to modify their products without prior notification.
For further technical information of the products, please contact the authorised dealer closest to you (see www.bebitalia.com).

La descrizione e le immagini dei prodotti del presente catalogo sono puramente indicative e non possono essere considerate vincolati ai fini del loro utilizzo.
B&B Italia si riserva di apportare ai prodotti le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza preavviso.
Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche tecniche dei prodotti, invitiamo a consultare il sito www.bebitalia.com dove troverete l'elenco dei rivenditori autorizzati a cui rivolgervi.

Thanks to
'Ard, Atmosphere d'Ailleurs, As'art, Ay Illuminate, Barbera/Madelli, Charlotte Kidger, Claudio Pulicati, Compasso Gallery, concrete sculture by Marco Olgio, Danese, Elisa Braem/ Galeria Fermay Sergio Calatroni, Francesco Perego, Gaetano di Gregorio, Galleria Rossana Orlandi, Giacomelli giardini, Ilaria Bianchi, Industreal, Kalpa Art Living, Kommod Luca Leandri-Galleria Amuralab, Lola Montes Schnabelx, Luca Preti, Officine Saffi, Oluce, Pallodi, Pinetti, Pulpo, Raimondo Garau, Scandola Marmi, Serax, Sfera, Sergio Maria Calatroni, Soufiane Zarib, Terrecotte Poggi Ugo, Vetrofuso Vicara, Viv Lee, 6:AM Glassworks, 101 Copenhagen.

All lighting courtesy
Flos Outdoor

V9085162

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA

Compasso d'Oro

Back to Index